

Особенности дизайн-проектирования календарей

*Пшипий Саида Заурбиеевна
E-mail: bessarabova032003@gmail.com*

Календари являются неотъемлемой частью повседневной жизни и культуры, выполняющей функции планирования, организации времени и интерпретации событий. В условиях современных технологий и дигитализации значимость дизайна календарей возрастает, так как они должны быть не только функциональными, но и эстетически привлекательными. Разработка интуитивно понятных и удобных календарей требует изучения взаимодействия пользователей с графическими интерфейсами и удачного сочетания визуальной и информационной составляющих.

Существующие исследования в области дизайна календарей охватывают различные аспекты, включая типографику, цветовые схемы, взаимодействие с пользователями и культурные контексты. Литература включает работы по графическому дизайну, психологии восприятия и эргономике, а также практические исследования в области UX/UI дизайна. Тем не менее, нехватка комплексных исследований, которые объединяли бы эти области, подчеркивает актуальность дальнейшего изучения.

Исследование будет основано на комбинации количественных и качественных методов:

- Анализ существующих календарей и их дизайна.
- Контент-анализ литературы по данной теме.
- Проведение опросов среди пользователей для выявления предпочтений и оценок.

Ожидается, что результаты исследования позволят:

- Сформулировать рекомендации по дизайну календарей, которые улучшают пользовательский опыт и соответствуют современным требованиям.
- Способствовать развитию теории и практики дизайна в области создания интуитивно понятного и привлекательного интерфейса календарей. Современное исследование дизайна календарей ориентировано на интеграцию технологий, психологии и визуального искусства с целью создания удобных и эффективных решений для планирования времени. Эта область продолжает развиваться, внедряя новые методы и подходы, соответствующие требованиям современных пользователей.

Во-первых, исследования обращают внимание на исторические аспекты календарей, их эволюцию от традиционных бумажных форматов к цифровым. В последние годы наблюдается рост интереса к созданию интерактивных и пользовательски ориентированных календарей, которые интегрируются с другими приложениями и платформами.

Во-вторых, важным направлением является психология восприятия времени и его визуализация. Исследования показывают, что разные визуальные форматы (например, линейные, круговые, сеточные) могут влиять на восприятие и запоминание времени пользователями.

В-третьих, особенности пользовательского опыта (UX) играют ключевую роль в дизайне календарей. Удобство, доступность, а также возможность кастомизации интерфейсов становятся все более важными для пользователей. Исследования подчеркивают, что интуитивно понятные интерфейсы ведут к повышению организованности и продуктивности пользователей.

Таким образом, данное исследование теоретически и практически обосновано и может внести значимый вклад в область дизайна и разработки интерфейсов календарей.

Источники и литература

*Конференция «65-я межрегиональная студенческая научная конференция:
Региональная площадка "Вернадский - Адыгей"»*

- 1) Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование. — М.: Юрайт, 2022. — 91 с.
- 2) Волков, А. И. Основы психологии рекламы / А. И. Волков. — Ростов н/Д : Феникс, 2005. — 415 с.
- 3) Струмпэ А. Ю. Дизайн-проектирование. — М.: Феникс, 2022. — 239 с.