

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о II Всероссийском конкурсе**  
**научно-исследовательских работ**  
**студентов образовательных организаций высшего образования**  
**«Современные студенческие исследования:**  
**филология, переводоведение и лингводидактика»**

Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике», Уставом ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет» и Положением о научно-исследовательской деятельности в ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет» и определяет общий порядок организации и проведения II Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ студентов образовательных организаций высшего образования «Современные студенческие исследования: филология, переводоведение и лингводидактика», а также правила определения победителей конкурса.

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. II Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ студентов образовательных организаций высшего образования «Современные студенческие исследования: филология, переводоведение и лингводидактика» (далее – конкурс) проводится лингвистическим институтом и студенческим научным объединением ФГБОУ ВО «АлтГПУ» в целях популяризации и пропаганды научно-исследовательской работы среди студентов образовательных организаций высшего образования, а также дальнейшего развития интеграции науки и образования.

1.2. Участниками конкурса являются студенты бакалавриата, специалитета и магистратуры, подавшие на конкурс самостоятельно выполненные, законченные научно-исследовательские работы на русском языке, ранее не представленные на других конкурсных мероприятиях и оформленные согласно данному Положению о конкурсе.

1.3. Задачи конкурса:

- совершенствование навыков научно-исследовательской работы в области современных проблем филологии, переводоведения и лингводидактики;
- стимулирование научно-исследовательской работы и инновационной деятельности студентов;
- развитие творческих способностей обучающихся.

1.4. Для проведения конкурса и подведения его итогов приказом ректора Университета создается конкурсная комиссия, в состав которой входят ученые и специалисты в области педагогических и филологических наук.

## 2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

2.1. На конкурс от одного участника может быть подано не более одной работы. **Коллективные работы не принимаются.**

2.2. Конкурс проводится по следующим направлениям:

- актуальные проблемы общего и сравнительно-сопоставительного языкознания;
- фундаментальная и прикладная лингвистика;
- языковая вариативность и межкультурное взаимодействие;
- теория и практика анализа различных типов текста и дискурса;
- актуальные проблемы когнитивной лингвистики;
- вопросы теории и практики перевода, лингводидактические проблемы перевода;
- современные проблемы лингводидактики и методики обучения иностранным языкам и русскому языку как иностранному;
- вербализация исторической памяти о Великой Отечественной войне в различных типах текста и дискурса.

2.3. Подача научно-исследовательских работ осуществляется на портале «Ломоносов» по ссылке <https://lomonosov-msu.ru/rus/event/10056/>

2.4. Для участия в конкурсе автор формирует заявку, в которую должны быть включены:

- анкета участника конкурса (см. Приложение 1);
- научно-исследовательская работа объемом 10-15 страниц (см. Приложение 2);
- рекомендация научного руководителя (см. Приложение 3). Подпись научного руководителя *заверяется в отделе кадров*;
- скан справки о прохождении проверки на сайте <https://www.antiplagiat.ru/> или <https://antiplagius.ru/>

Оригинальность текста должна составлять **не менее 70%**.

## 3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в три этапа в следующие сроки:

- прием работ, техническая экспертиза работ – **с 17 октября по 14 ноября 2025 г. включительно**;
- научная экспертиза работ – **с 15 ноября по 28 ноября 2025 г.**
- определение победителей, подведение итогов конкурса – **1 декабря 2025 г.** путем размещения результатов конкурса на сайте ФГБОУ ВО «АлтГПУ» <https://www.altspu.ru/> и в группе Университета ВКонтакте [https://vk.com/ped\\_university](https://vk.com/ped_university)

3.2. **Требования к оформлению научно-исследовательской работы.**

Microsoft Word в формате .doc, .docx; размер бумаги – А4; размер шрифта – 14; шрифт – Times New Roman; междустрочный интервал – 1,5; абзацный отступ – 1,25 см.; поля – обычные; выравнивание – по ширине; ориентация – книжная, без нумерации страниц, без переносов, без

постраничных сносок. Общий объем научно-исследовательской работы, включая рисунки и таблицы, – 10-15 страниц.

*Текст конкурсной работы предоставляется на русском языке.*

В структуру научно-исследовательской работы входят титульный лист (см. Приложение 2) и следующие обязательные разделы: **актуальность**, **цель**, **объект** и **предмет** исследования, **материал** и **методы** исследуемой проблемы; **практическая значимость** исследования; **результаты** исследования и их обсуждение; **выводы**; **список источников**. Приложения не оформляются.

Название и номера **рисунков** указываются под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами. Названия рисунков и таблиц оформляются шрифтом Times New Roman, размер – 14, выравнивание – по центру.

В **таблицах** также следует использовать шрифт Times New Roman, размер – 12, межстрочный интервал – 1, выравнивание – по центру.

**Примеры** имеют сквозную нумерацию, выделяются курсивом, сопровождаются ссылкой на источник:

(1) *Without me he's no more than a root, a stone* [1, с. 66].

(2) *The human mind is more a universe than the universe itself* [2, URL].

**Список источников** указывается через пустую строку после основного текста, шрифт Times New Roman, размер – 14, межстрочный интервал – 1,5. Ссылки на используемые источники даются внутри текста в квадратных скобках с указанием номера источника и номера(-ов) страниц(-ы): [3, с. 159]. **Ссылки на научную литературу обязательны.**

Список источников оформляется по **ГОСТ Р 7.0.100-2018** в алфавитном порядке, сначала следуют издания на русском, затем – на иностранных языках.

3.3. Образец оформления научно-исследовательской работы представлен в Приложении 2.

3.4. Работы не рецензируются и не возвращаются.

3.5. В случае предоставления работы, не соответствующей требованиям настоящего Положения, организационный комитет отклоняет ее от участия в конкурсе.

3.6. Представленные на конкурс научно-исследовательские работы оцениваются по 5-балльной системе членами экспертной комиссии по следующим критериям (см. Приложение 4):

- актуальность, обоснованность и научная значимость;
- соответствие темы и цели работы ее содержанию;
- оригинальность (научная новизна) изложенного материала;
- возможность практической реализации работы и перспективность;
- анализ области исследования;
- самостоятельность, индивидуальный вклад в исследование.

#### **4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

4.1. Итоги конкурса подводит экспертная комиссия путем определения суммарного значения баллов, выставленных за работу экспертами. Максимальный суммарный балл – 30. При равенстве суммарного балла решающим является оценка председателя экспертной комиссии. Решение экспертной комиссии оформляется протоколом (см. Приложение 5).

4.2. Всем участникам предоставляются электронные сертификаты. На основании экспертизы научных работ присуждаются дипломы I, II, III степеней по направлениям конкурса. Дипломы направляются победителям в электронном виде.

**Приложение 1. Анкета участника**

<b>Сведения об авторе</b>	
Ф.И.О. (полностью)	
Место учебы (полностью): образовательная организация высшего образования, факультет/институт, курс, номер учебной группы	
Направление подготовки, профиль	
Степень образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	
Контактный телефон	
E-mail	
<b>Сведения о конкурсной работе</b>	
Название работы	
Направление конкурса	
<b>Сведения о научном руководителе</b>	
Ф.И.О. (полностью)	
Место работы (полностью): образовательная организация высшего образования, факультет/институт, кафедра	
Должность	
Ученая степень, ученое звание (при наличии)	
Контактный телефон	
E-mail	

**Приложение 2. Образец оформления  
конкурсной работы**

**(указывается место учебы конкурсанта:  
министерство, образовательная организация ВО, факультет/институт)**  
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»  
Лингвистический институт

**(указывается тема работы)**  
**Способы появления неологизмов в современном  
английском языке (на примере пандемии COVID-19)**

Научно-исследовательская работа  
по направлению  
«**указывается направление конкурса**»

Выполнил(-а):  
Фамилия Имя Отчество

Руководитель:  
**(указывается ученая степень, ученое звание,  
должность)**  
кандидат филологических наук, доцент,  
доцент кафедры английской филологии  
Фамилия Имя Отчество

Текст работы...

В структуре научно-исследовательской работы должны присутствовать следующие обязательные разделы: **актуальность, цель, объект и предмет** исследования, **материал и методы** исследуемой проблемы; **практическая значимость** исследования; **результаты** исследования и их обсуждение; **выводы; список источников**. Приложения не оформляются.

Текст работы...

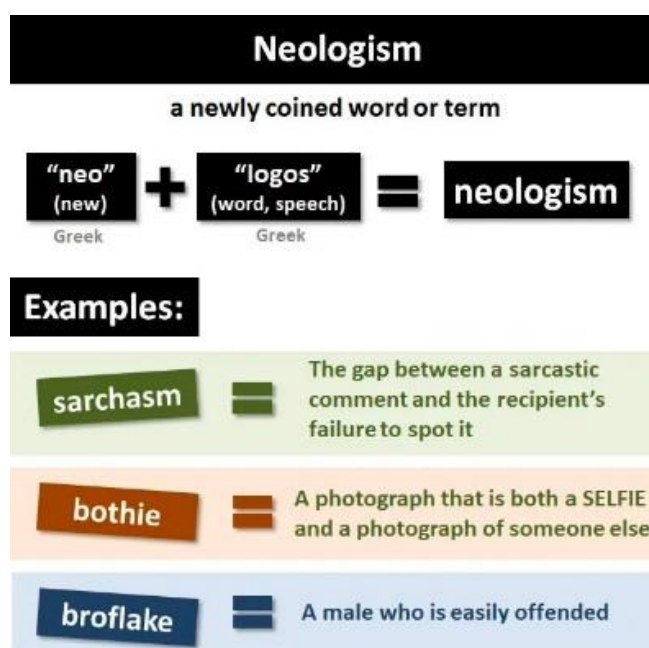


Рисунок 1 – Примеры неологизмов

Текст работы...

Таблица 1. Неологизмы акции «Слово года» 2021-2024 гг.

2023	rizz
	prompt
	situationship
	Swiftie
2022	Goblin mode
	metaverse
	#IStandWith

2021	vax
------	-----

Текст работы...

### Список источников

1. *Арнольд, И. В.* Лексикология современного английского языка : учебное пособие / И. В. Арнольд. – Москва : Флинта, 2012. – 375 с.
2. *Бабенко, М. Г.* Обучение детей с нарушениями речи иностранному языку / М. Г. Бабенко // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. – 2019. – № 3. – С. 47–52.
3. *Козлова, Л. А.* Функциональное сближение частей речи в английском языке : сущность, формы, механизмы и последствия : специальность 10.02.04 : диссертация на соискание ученой степени доктора филологических наук ; Барнаульский государственный педагогический университет / Козлова Любовь Александровна. – Барнаул, 1998. – 287 с.
4. *ABBY Lingvo Live* : [сайт]. – URL: <https://www.lingvolive.com/ru-ru> (дата обращения: 09.01.2024). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
5. *Graham, A.* Intertextuality / A. Graham. – London : Taylor & Francis e-Library, 2006. – 238 p.
6. *Hemingway, E.* Islands in the Stream / E. Hemingway. – England : Penguin Books, 1971. – 405 p.
7. *The Complete Works of William Shakespeare* : [сайт]. – URL: <http://shakespeare.mit.edu/> (дата обращения: 09.01.2024). – Текст: электронный.



## ПРИМЕРЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ

### Книга одного автора

*Бенвенист, Э.* Общая лингвистика / Э. Бенвенист. – Москва : УРСС, 2002. – 448 с.

*Скребнев, Ю. М.* Основы стилистики английского языка : учебник для институтов и факультетов иностранных языков / Ю. М. Скребнев. – 2-е изд., испр. – Москва : Астрель : АСТ, 2003. – 221 с.

### Книга двух авторов

*Попова, З. Д.* Когнитивная лингвистика / З. Д. Попова, И. А. Стернин. – Москва : АСТ : Восток-Запад, 2010. – 314 с.

### Книга трех авторов

*Антрушина, Г. Б.* Лексикология английского языка : учебное пособие для студентов / Г. Б. Антрушина, О. В. Афанасьева, Н. Н. Морозова. – Москва : Дрофа, 1999. – 288 с.

*Бэрон, Р. А.* Социальная психология: ключевые идеи / Р. А. Бэрон, Д. Бирн, Б. Т. Джонсон; пер. с англ. А. Дмитриева, М. Потапова. – 4-е изд. – Санкт-Петербург : Питер, 2003. – 507 с.

### Книга четырех и более авторов

*Лексикология английского языка* : учебник для институтов и факультетов иностранных языков / Р. З. Гинзбург [и др.]. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Высшая школа, 1979. – 269 с.

### **Книга под редакцией**

*Краткий словарь когнитивных терминов* / под общ. ред. Е. С. Кубряковой. – Москва : Филол. ф-т МГУ им. М. В. Ломоносова, 1997. – 245 с.

### **Книга с автором-составителем**

*Актуальные проблемы современной лингвистики* : учебное пособие для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов / авт.-сост. Л. Н. Чурилина. – 6-е изд., стереотип. – Москва : Флинта : Наука, 2011. – 416 с.

### **Глава, раздел книги**

*Касевич, В. Б. О когнитивной лингвистике* / В. Б. Касевич // *Актуальные проблемы современной лингвистики* : учебное пособие для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов / авт.-сост. Л. Н. Чурилина. – 6-е изд., стереотип. – Москва : Флинта : Наука, 2011. – С. 192–199.

### **Сборник**

*Воркачев, С. Г. Методологические основания лингвоконцептологии* / С. Г. Воркачев // *Теоретическая и прикладная лингвистика*. – Воронеж, 2002. – Вып. 3. – С. 79–95.

### **Материалы конференций**

*Москалюк, Л. И. Структура и семантика временных форм настоящего и будущего времени в островных немецких говорах Алтайского края* / Л. И. Москалюк // *Инновационные технологии и подходы в межкультурной коммуникации, лингвистике и лингводидактике* : сборник научных трудов по материалам международной научной конференции, Барнаул, 18-20 октября 2018 г. / отв. ред. И. Ю. Колесов. – Барнаул, 2018. – С. 204–207.

### **Статья из энциклопедии**

*Контаминация* // Языкознание. Большой энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. – 2-е изд., репринтное. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 2000. – С. 238.

### **Статьи из газет и журналов**

*Переверзев, К. А.* Высказывание и ситуация: об онтологическом аспекте философии языка / К. А. Переверзев // Вопросы языкознания. – 1998. – № 5. – С. 24–52.

*Степанов, Г. В.* Стихия языка в стихии споров / Г. В. Степанов // Литературная газета. – 1984. – 27 июня. – С. 2.

### **Авторефераты диссертаций и диссертации**

*Березина, О. А.* Концептуально-дивергентные глаголы в современном английском языке : специальность 10.02.04 «Германские языки» : диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена / Березина Ольга Александровна. – Санкт-Петербург, 2001. – 264 с.

*Фурс, Л. А.* Синтаксически репрезентируемые концепты : специальность 10.02.04 «Германские языки» : автореферат диссертации на соискание степени доктора филологических наук ; Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина / Фурс Людмила Алексеевна. – Тамбов, 2004. – 49 с.

### **Многотомные издания**

Туристская энциклопедия регионов России. Том 1. Алтайский край / отв. ред. С. В. Харламов. – Барнаул : АПОСТРОФ, 2017. – 607 с.

### Электронные ресурсы

*Колесов, И. Ю.* Английские рекуррентные структуры как грамматические конструкции / И. Ю. Колесов. – Текст : электронный // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2023. – № 1. – С. 99–112. – URL: <http://vcl.ralk.info/issues/2023/vypusk-1-2023/angliyskie-rekurrentnye-struktury-kak-grammaticheskie-konstruktsii.html> (дата обращения: 30.01.2024).

*Примак, С. С.* Этические и правовые основы медиативной деятельности переводчика : учебное пособие / С. С. Примак. – Текст : электронный. – Барнаул : АлтГПУ, 2023. – 111 с. – URL: <https://library.altspu.ru/dc/pdf/primak3.pdf> (дата обращения: 30.01.2024).

Союз переводчиков России : [сайт]. – Москва, 1991. – URL: <https://rutrans.org> (дата обращения: 30.01.2024). – Текст: электронный.

Электронная библиотека диссертаций : сайт / Российская государственная библиотека. – Москва : РГБ, 2003. – URL: <http://diss.rsl.ru/?lang=ru> (дата обращения: 20.07.2019). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

**Приложение 3. Образец рекомендации  
научного руководителя**

**РЕКОМЕНДАЦИЯ**

для участия во II Всероссийском конкурсе научно-исследовательских работ  
**«Современные студенческие исследования: филология, переводоведение  
и лингводидактика»**

**Участник конкурса:** И.И. Иванов, студент группы 2023д

**Институт/факультет:** Лингвистический институт

**Образовательная организация высшего образования:**

Алтайский государственный педагогический университет

**Тема научно-исследовательской работы:** «Способы появления  
неологизмов в современном английском языке (на примере пандемии  
COVID-19)»

Актуальность, значимость, новизна, самостоятельность исследования...

И.И. Иванов рекомендуется к участию в конкурсе.

**Научный руководитель:**

Н.Н. Никитина, кандидат филологических наук, доцент

---

(подпись)

---

(дата)

М.П.

**Приложение 4. Критерии оценивания**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

<b>Критерий</b>	<b>Баллы</b>
Актуальность, обоснованность и научная значимость	<p>1 балл – представлена устаревшая информация, актуальность слабо обоснована, не отражена значимость работы для современной науки.</p> <p>3 балла – актуальность темы раскрыта недостаточно, научная значимость не очевидна.</p> <p>5 баллов – тема актуальна, ориентирована на разрешение современных противоречий в науке и практике, решает злободневные проблемы, предполагает оптимальные решения актуальных задач.</p>
Соответствие темы и цели работы ее содержанию	<p>0 баллов – тема и цель не соответствуют содержанию.</p> <p>3 балла – в теме, цели и содержании имеется несогласованность.</p> <p>5 баллов – тема и цель полностью соответствуют содержанию.</p>
Оригинальность (научная новизна) изложенного материала	<p>1 балл – технологии, методы, результаты имеют аналогии в современной науке.</p> <p>3 балла – технологии, методы, результаты имеют частично самостоятельные решения авторов.</p> <p>5 баллов – технологии, методы, результаты имеют самостоятельные уникальные решения задач.</p>
Возможность практической реализации работы и перспективность	<p>1 балл – нет необходимости в практике, поскольку, имеются аналогичные решения, невозможно спрогнозировать теоретическое и практическое применение проекта.</p> <p>3 балла – направлена на решение теоретических проблем, практическая значимость незначительна, имеет сомнительную перспективу.</p> <p>5 баллов – работа хорошо ориентирована на решение важных ключевых вопросов и проблем, перспектива легко прогнозируема.</p>
Анализ области исследования	<p>1 балл – приведено описание области исследования. Приведен список используемой литературы, но нет ссылок на источники. Источники устарели, не отражают современное представление.</p> <p>3 балла – сделан анализ области исследования с указанием на источники, ссылки оформлены в</p>

	<p>соответствии с требованиями. Цитируемые источники устарели, не отражают современное представление.</p> <p>5 баллов – представлен анализ области исследования с указанием на источники, ссылки оформлены в соответствии с требованиями. Источники актуальны, отражают современное представление.</p>
Самостоятельность, индивидуальный вклад в исследование	<p>1 балл – есть понимание сути исследования, личный вклад не конкретен, уровень осведомленности в предметной области исследования не позволяет уверенно обсуждать положение дел по изучаемому вопросу.</p> <p>3 балла – есть понимание сути исследования, личный вклад и его значение в полученных результатах четко обозначены, уровень осведомленности в предметной области исследования достаточен для обсуждения положения дел по изучаемому вопросу.</p> <p>5 баллов – есть понимание сути исследования, личный вклад и его значение в полученных результатах четко обозначены. Свободно ориентируется в предметной области исследования. Определено дальнейшее направление развития исследования.</p>
Техническое оформление работы	<p>1 балл – техническое оформление работы выполнено с многочисленными ошибками, нарушены основные требования к структуре, шрифтам, оформлению таблиц и ссылок.</p> <p>3 балла – техническое оформление работы соответствует большинству требований, допускаются незначительные ошибки и неточности в форматировании и оформлении элементов.</p> <p>5 баллов – техническое оформление работы полностью соответствует установленным нормам, аккуратно и грамотно оформлено, все требования по структуре, шрифтам, таблицам и ссылкам соблюдены безупречно.</p>