

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Национальный исследовательский Томский государственный университет  
Филологический факультет  
**ХІІІ (ХХVІІ) МЕЖДУНАРОДНАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ  
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВИСТИКИ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ»**  
Томск, 16–18 апреля 2026 г.

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

*Уважаемые коллеги!*

Филологический факультет Национального исследовательского Томского государственного университета **16–18 апреля 2026 года** проводит ежегодную **ХІІІ (ХХVІІ) Международную научно-практическую конференцию молодых учёных «Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения»**. К участию в конференции приглашаются студенты всех уровней высшего образования, аспиранты, соискатели и молодые учёные. Школьники и студенты учреждений СПО могут принять участие в работе особой секции «Язык, литература и культура в исследованиях школьников».

Тема конференции в 2026 году — **«Мыслящий субъект в современной филологии»**. В современном мире человек говорящий и пишущий, читающий и слушающий, создающий и воспринимающий сталкивается со множеством вызовов, которые подвергают сомнению его место в настоящем и будущем текстов и контекстов. На этом фоне нам видится особенно важным поговорить о человеке как активном и осознанном участнике взаимодействия мысли и слова. Приглашаем к беседе!

**ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ**

*(оргокомитет оставляет за собой право изменять количество и название секций по результатам отбора заявок)*

**1. Лингвистика:**

Когнитивная лингвистика  
Коммуникативная лингвистика  
Компьютерная лингвистика  
Прикладные аспекты лингвистики  
Сопоставительная лингвистика  
Сравнительно-историческое языкознание и классическая филология  
Основные проблемы современной русистики  
Народная культура в языке и тексте  
Русский язык как иностранный в пространстве многообразных лингвокультурных сред

**2. Литературоведение:**

Классическая русская литература  
Русская литература XX века  
Новая и новейшая русская литература  
Литературное творчество  
Зарубежные связи русской литературы и художественный перевод

**3. Издательское дело и редактирование**

**4. Межкультурная коммуникация и проблемы перевода**

**5. Семиотика искусства и Game Studies**

**6. Язык, литература и культура в исследованиях школьников**

**Регламент выступления:** 7–10 мин.

**Рабочие языки конференции:** русский, английский.

**Предпочтительный формат участия — очный.** Для иностранных гостей, коллег из отдаленных от Томска регионов, а также для студентов программ всех уровней подготовки, реализующихся в онлайн-режиме, предусмотрена возможность дистанционного участия.

**Организационный взнос** составляет 1000 рублей. Проезд, проживание и питание участников конференции осуществляется за счёт направляющей организации.

Участие в конференции подтверждается сертификатами, авторы лучших докладов будут отмечены дипломами. Материалы отдельных докладов по результатам отбора экспертами секций будут рекомендованы для доработки в статью и публикации в сборнике конференции (РИНЦ). Для участников секции «Язык, литература и культура в исследованиях школьников» публикация не предусмотрена.

### **ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЯВКАМ:**

- для всех категорий участников необходимо **указание аффилиации**;
  - для участников, не обладающих учёной степенью, необходимо **наличие научного руководителя**;
  - тема и аннотация доклада должны **соответствовать общей теме конференции** и одному из направлений её работы;
  - **аннотация обязательно включает в себя** указание цели, материала, методов и главного результата исследования; объём — до 1000 знаков с пробелами;
  - для создания **коллективной заявки** один из авторов регистрируется первым как основной, остальные присоединяются к этой заявке в статусе «соавтор»;
  - заявка должна быть подана **не позднее указанного срока**; рекомендуем учитывать возможные технические неполадки на платформе в последние часы и минуты перед дедлайном.
- Заявки, поступившие на почту конференции, приняты к рассмотрению не будут.**

### **ВАЖНЫЕ ДАТЫ**

1) До **22 марта 2026 года** (до 23:59 по томскому времени, GMT+7) — **регистрация на портале «Ломоносов»:** <https://confhub.ru/rus/event/10310/>.

2) До **27 марта 2026 года** (до 23:59 по томскому времени, GMT+7) — **изменение статуса заявки** на портале «Ломоносов».

3) До **29 марта 2026 года** (до 23:59 по томскому времени, GMT+7) — **оплата оргвзноса**, если заявка принята. Реквизиты для оплаты будут размещены на официальном сайте конференции.

### **УСЛОВИЯ ПУБЛИКАЦИИ**

По итогам конференции планируется издание сборника материалов в электронном формате (с внесением в базу РИНЦ). К рассмотрению будут приняты **только статьи участников, получивших рекомендацию экспертов** по результатам заседания секции. Содержание статьи и формулировка темы повторяют или развивают содержание и тему доклада.

К рассмотрению принимается **не больше одной статьи от участника**.

Чтобы направить статью на рассмотрение, **необходимо до 24 апреля 2026 года (до 23:59 по томскому времени, GMT+7)** прикрепить к регистрационной форме на портале «Ломоносов» (<https://confhub.ru/rus/event/10310/>) следующие документы:

1) **файл со статьёй в формате doc, docx**, оформленной в соответствии с правилами (см. Приложение 1, Приложение 2);

2) **скан-копию первой страницы статьи, заверенной подписью научного руководителя или заведующего кафедрой** (с указанием ФИО, должности, учёной степени);

**3) скан-копию заполненного и подписанного бланка согласия, заверенного по месту учебы или работы в деканате или дирекции института (Приложение 3).**

Перед публикацией статьи проходят обязательную процедуру рецензирования экспертной комиссией, после чего автору направляется уведомление о принятии / отклонении материалов или о необходимости доработки.

**Внимание!** Статьи, присланные после 24 апреля 2026 года, оформленные не по правилам, небрежно подготовленные, не заверенные подписью научного руководителя или заведующего кафедрой, отправленные без заверенного бланка согласия, не **будут допущены до рецензирования.**

#### КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

**Адрес:** 634050, г. Томск, пр. Ленина, 34, учебный корпус №3, Томский государственный университет, филологический факультет.

**Телефоны:** 8 (3822) 785-206 (деканат), 8 (3822) 785-205 (кафедра романо-германской и классической филологии; отв. секретарь Анастасия Михайловна Сердюк).

**E-mail:** [filf.conf.tsu@mail.ru](mailto:filf.conf.tsu@mail.ru).

**Сайт конференции:** [http://conference.tsu.ru/science\\_philology/](http://conference.tsu.ru/science_philology/).

**Группа в социальных сетях:** [https://vk.com/filf\\_conf](https://vk.com/filf_conf).

*Надеемся на сотрудничество и будем признательны за распространение этой информации среди коллег!*

*С уважением  
Оргкомитет конференции*

**ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЕЙ**

**Объём публикации:** до 5 стр. включительно. Данные об авторе, аннотация, ключевые слова, ссылки входят в указанный объём.

**Формат страницы** — А4, поля — 2 см со всех сторон, шрифт Times New Roman, кегль 12, межстрочный интервал 1,5, абзацный отступ (красная строка) 1 см, выравнивание «по ширине».

Кавычки — «ёлочки», внутренние кавычки — “лапки”. Тире — длинное тире (em-dash), в числовых диапазонах — короткое тире (en-dash: 1–2). Цитаты и названия на латинице внутри русского текста заключаются в кавычки «ёлочки». Косая черта (слеш, /) между словами, словосочетаниями и предложениями отбивается пробелами с обеих сторон. Между инициалами (в том числе в списке источников) пробел не ставится. Перед тире — неразрывный пробел (Ctrl + Shift + Пробел). Рекомендуются умеренность в способах и частоте выделения элементов текста.

Редакция принимает статьи, набранные в текстовом редакторе Word, соответствующие **следующей структуре**. В начале статьи приводятся (каждый раз с новой строки):

- название статьи на русском языке (прописными буквами, полужирное начертание, выравнивание «по центру»)
- фамилия и инициалы автора на русском языке (строчными буквами, полужирное начертание, выравнивание «по центру»)
- название организации, статус (студент, аспирант и т. д.) на русском языке (строчными буквами, регулярное начертание, выравнивание «по центру»)
- название статьи на английском языке (прописными буквами, полужирное начертание, выравнивание «по центру»; кавычки только “лапки”)
- имя, инициал отчества и фамилия автора на английском языке (строчными буквами, полужирное начертание, выравнивание «по центру»); просьба использовать Ваш сложившийся вариант транслитерации или формат BGN/PCGN (‘х’ = ‘kh’, ‘я’ = ‘ya’, ‘й’ = ‘y’)
- название организации, статус (бакалавриат, специалитет, базовое высшее образование — student, магистратура, специализированное высшее образование — master’s student, аспирант, соискатель — postgraduate student) на английском языке (строчными буквами, регулярное начертание, выравнивание «по центру»)
- краткая аннотация (не более 500 знаков, включая пробелы) на русском языке (курсив, выравнивание «по ширине»)
- ключевые слова (3–5) на русском языке (строчными буквами, регулярное начертание, выравнивание «по ширине»);
- краткая аннотация (не более 500 знаков, включая пробелы) на английском языке, (курсив, выравнивание «по ширине»; кавычки только “лапки”);
- ключевые слова (3–5) на английском языке (строчными буквами, регулярное начертание, выравнивание «по ширине»);
- научный руководитель: ФИО, учёная степень, должность с указанием места работы (для авторов без степени; если научный руководитель входит в число соавторов, дополнительно его / её указывать не нужно).

Вышеуказанный заголовочный комплекс отделяется от текста статьи пропуском строки.

**Не допускается:**

- использование пробелов и табуляции в красной строке;
- ручная или автоматическая расстановка переносов в словах;
- наличие произвольных сокращений;

- символные вставки (при необходимости использования знаков, не входящих в латинскую или кириллическую раскладку, применять соответствующие варианты шрифта Times New Roman; при использовании нестандартных шрифтов прилагать их к файлу).

**Иллюстративный материал** (таблицы, иллюстрации) входит в общий объем статьи и оформляется в соответствии с «Методическими указаниями по оформлению курсовых и выпускных квалификационных работ» (С. 10–15) на сайте НБ ТГУ: <https://www.lib.tsu.ru/ru/oformlenie-rabot-i-spiskov-literatury>.

Ссылки на использованные источники приводятся после цитаты в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника цитирования и страницы, например [1. С. 25]. **Список литературы** располагается после текста статьи, отделяется от него пропуском строки, нумеруется (начиная с первого номера), предваряется словом «Список источников» (строчными буквами, жирное начертание) и **оформляется в порядке упоминания или цитирования в тексте статьи (не в алфавитном порядке!)**. Под одним номером допустимо указывать только один источник. Список оформляется в соответствии с «Методическими указаниями по оформлению курсовых и выпускных квалификационных работ» (С. 25–40) на сайте НБ ТГУ: <https://www.lib.tsu.ru/ru/oformlenie-rabot-i-spiskov-literatury>. При этом тире между областями библиографического описания опускается (**НЕ** «...языкознания. — М. : Наука, 2014. — 288 с.», **НО** «...языкознания. М. : Наука, 2014. 288 с.», а фамилии одного, двух и трех авторов указываются перед заглавием документа и не повторяются в сведениях об ответственности, как в подстрочных ссылках (**НЕ** «Иванов И.И. Коротко о ясном / И.И. Иванов, П.П. Петрова. Томск : Водолей, 2026», **НО** «Иванов И.И., Петрова П.П. Коротко о ясном. Томск : Водолей, 2026»).

**Примечания (если есть) оформляются в виде постраничных сносок.** Если в примечаниях присутствуют ссылки на используемую литературу, номер этих источников в списке литературы должен быть соотнесён с нумерацией источников в основном тексте статьи, после которых (перед которыми) вставлено примечание со ссылкой на источник.

Лица, признанные в РФ иностранными агентами или экстремистами, а также организации, признанные экстремистскими или нежелательными, и материалы, признанные экстремистскими, должны быть **маркированы** в сноске при каждом упоминании (в том числе в списке литературы).

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

ГЕРОЙ-ПОБЕДИТЕЛЬ В АБСУРДНОМ МИРЕ: БЕЗЫМЯННЫЙ ВОИН  
«JABBERWOCKY» Л. КЭРРОЛЛА VS. КУРОТРУП «ШАТУНОВ» Ю.В. МАМЛЕЕВА

Иванова М.И.

Томский государственный университет, студент

A VICTORIOUS HERO IN THE WORLD OF THE ABSURD: THE UNNAMED WARRIOR OF  
LEWIS CARROLL'S "JABBERWOCKY" VS. COCK-CORPS OF YURI MAMLEEV'S *THE  
SUBLIMES*

Maria I. Ivanova

Tomsk State University, student

*Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации.  
Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст  
аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации.*

**Ключевые слова:** слово, слово, слово, «слово», два слова.

*Text of the abstract. Text of the abstract. Text of the abstract. Text of the abstract. Text of the abstract.  
Text of the abstract. Text of the abstract. Text of the abstract. Text of the abstract. Text of the abstract. Text of  
the abstract. Text of the abstract. Text of the abstract.*

**Key words:** word, word, word, "word", two words.

**Научный руководитель:** Петров П.П., канд. филол. наук, доцент ТГУ.

Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи.  
Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи [1. С. 25]. Основной текст статьи.

Основной текст статьи. Основной текст статьи [1; 2; 3]. Основной текст статьи. Основной текст  
статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи.

Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи.  
Основной текст статьи [4. С. 451–453]. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст  
статьи.

Основной текст статьи [2. С. 8]. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст  
статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи. Основной текст статьи [5]. Основной текст  
статьи.

Список источников

1. Carroll L. Jabberwocky // Poetry Foundation. [S. 1.], 2026. URL: <https://www.poetryfoundation.org/poems/42916/jabberwocky> (access date: 01.04.2026).
2. Барабаш Н.А. Хрупкое равновесие абсурда. М. : Художественная литература, 2014. 288 с.

**Приложение 3.**  
**Бланк согласия**

Председателю президиума XIII (XXVII)  
Международной научно-практической  
конференции молодых ученых  
«Актуальные проблемы лингвистики  
и литературоведения», декану ФилФ ТГУ,  
доктору филол. наук И. В. Тубаловой

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_  
(должность, место учебы / работы)

прошу Вас при успешном прохождении процедуры рецензирования опубликовать мою статью  
«\_\_\_\_\_»  
в сборнике материалов XIII (XXVII) Международной научно-практической конференции молодых  
ученых «Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения» (далее – сборник).

Данным письмом я также:

1) даю своё согласие на редактирование моей статьи  
«\_\_\_\_\_»,  
необходимое для её опубликования (такое редактирование при этом не должно влечь за собой  
изменения смысла статьи, её сокращения или включения дополнений к ней, снабжения её какими-либо  
пояснениями, комментариями без моего согласия);

2) даю своё согласие на совершение издателем сборника и лицами, уполномоченными  
руководством редакции сборника, любых действий, направленных на доведение моей статьи  
«\_\_\_\_\_»  
до всеобщего сведения, в том числе на её воспроизведение, распространение как в составе составного  
произведения (сборника), так и отдельно, размещение в сети «Интернет», включение в электронные  
базы данных, а также на безвозмездную передачу указанных прав третьим лицам, при условии  
соблюдения моих неимущественных авторских прав (в том числе права авторства, права на имя, права  
на неприкосновенность произведения);

3) даю согласие на извлечение из моей статьи и использование на безвозмездной основе  
метаданных (название, имя автора (правообладателя), аннотации, библиографические материалы и пр.)  
с целью их включения в базу данных РИНЦ – Российский индекс научного цитирования, содержащую  
библиографическую информацию (библиографическое описание статей и пристатейные ссылки);

4) подтверждаю, что моя статья  
«\_\_\_\_\_»  
ранее не была опубликована и в настоящее время не находится на рассмотрении и (или) не принята к  
публикации в каком-либо ином издании;

5) обязуюсь в случае опубликования моей статьи при самостоятельном размещении её в сети  
«Интернет» указывать полную библиографическую ссылку сборник, в котором она была опубликована.

«        » \_\_\_\_\_ 2026 г.

\_\_\_\_\_ подпись

удостоверение подписи