

**Программа секции «Филология»
Международной научной конференции студентов, аспирантов и
молодых ученых «Ломоносов-2015»**

Программа ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ. Аудитории будут распределены в ближайшее время, после чего будет опубликована окончательная программа.

Обо всех замеченных неточностях просьба сообщать на conf.philol@gmail.com

Английское языкознание (16 апреля, начало в 10.00, ауд. 1043а)

Руководитель – Рудакова Анна Владимировна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 7 мин.

- 1) Алтухова Ольга Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Multimodal Metaphors in Francis Quarles' Hieroglyphics of the Life of Man
- 2) Балацкая Лилия Сергеевна (Южный федеральный университет) Репрезентация концепта «любовь» в романах У.С. Моэма
- 3) Берсенева Наталья Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Словообразовательные модели академического дискурса в жанре научной фантастики (на материале английского языка)
- 4) Бобкина Наталья Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) The Politician's Wording as a Source of Personality Markers: A Case Study of G.W. Bush's Election Campaigns
- 5) Евдокимова Екатерина Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) In Search of Myths and Heroes in Post-Cold War American Presidential Rhetoric
- 6) Капшутарь Елена Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) О некоторых особенностях английской терминологии уголовного права: V-XIII века
- 7) Красникова Лара Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Ирландские мелодии» Томаса Мура и «Еврейские мелодии» Джорджа Гордона Байрона: к методологическим основаниям лингвопоэтического анализа циклов стихотворных текстов
- 8) Логинова Елизавета Сергеевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Прагматический потенциал прецедентных феноменов в произведении С. Фрая «Теннисные мячики небес»
- 9) Лю Сяо (МГУ имени М.В. Ломоносова) Paradoxical Love Metaphor from Poetry
- 10) Масюкова Ольга Викторовна (Северо-Кавказский федеральный университет) Лингвопрагматическая специфика функционирования новообразований в английских публицистических текстах
- 11) Пинчук Виктория Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) The persuasive power of metaphor in the Anglo-Saxon foreign policy discourse of 2014 (a study of statements by Barack Obama, David Cameron, Steven Harper, and Tony Abbott)

- 12) Сапунова Ольга Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) The Content Plane and the Prosodic Characteristics of the Semicolon
- 13) Селиверстова Анастасия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Основные направления исследований в современной неологии и некоторые методы изучения неологизмов (на материале англоязычных СМИ в разделах «Бизнес» и «Технологии»)
- 14) Харасоженко Екатерина Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Signal Words in Detecting the Political Personality: A Case of Bill Clinton
- 15) Цишнатти Андрей Андреевич (Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ») Использование лингвистических особенностей языка для дешифровки текстов (на примере английского языка)
- 16) Чекова Алена Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Topical issues in modern British press: choice, structure, and localization
- 17) Черняева Ольга Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Концепты «Перезагрузка», «Кооперация» и «Конфронтация» в политическом дискурсе, посвященном российско-американским отношениям

Балтийские языки и литературы (15 апреля, начало в 11.00, ауд. 1012)

Руководитель – Синёва Ольга Владимировна, к.ф.н., доц.

- 1) Руденок Даниил Викторович (МГУ имени М.В. Ломоносова) История славянских носовых гласных в сопоставлении с балтийскими
- 2) Cicelis Ramunas Romualdovic (Каунасский университет Витовта Великого) The Social Construction of Reality in Marius Ivaškevičius' Play "Expulsion"

Византийская и новогреческая филология (16 апреля, начало в 10.00, ауд. 1053)

Регламент выступления – 15 мин.

Византийская литература

Руководители – Афиногенов Дмитрий Евгеньевич, д.ф.н., проф.; Луховицкий Лев Всеволодович, к.ф.н.

- 1) Кулакова Полина Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Современная греческая гимнография и ее основные представители
- 2) Чуева София Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Роль советников государя в «Алексиаде» Анны Комнины
- 3) Яхонтова Яна Борисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Проблема императорского правосудия в «Тайной истории» Прокопия Кесарийского
- 4) Шатохина Наталья Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Обозначение источников информации в «Житии Евфимия Великого» Кирилла Симферопольского

Византийская литература

Руководители – Бибиков Михаил Вадимович, д.и.н., проф.; Фонкич Борис Львович д.и.н., проф.

- 5) Гришин Дмитрий Алексеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Восшествие на престол Василия I в византийских хрониках: лексические и синтаксические способы описания
- 6) Голикова Екатерина Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Поэтическая лексика у Гомера и Григория Писиды
- 7) Громова Екатерина Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Стихийные бедствия и гнев Божий в изображении Иоанна Малалы
- 8) Скиданова Софья Константиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Образы животного мира в поэме Феодосия Диакона «О захвате Крита»
- 9) Моругина Ксения Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Палеографическое исследование греческих рукописей из коллекции А.И.Хлудова

Новогреческий язык и этнолингвистика

Руководители – Тресорукова Ирина Витальевна доцент, к.ф.н.; Самойленко Татьяна Игоревна

- 10) Дудникова Александра Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Паратаксис в новогреческих фольклорных текстах
- 11) Прокопенко Анна Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Особенности формирования фразеологических единиц с соматическим компонентом на материале греческого языка
- 12) Соловьева Алена Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Особенности образования минимальных структурных схем предложения в греческом языке
- 13) Лещенко Ксения Васильевна (Санкт-Петербургский государственный университет)
Некоторые особенности морфологии и синтаксиса глагола в фразе «Жертвоприношение Авраама»
- 14) Яковлева Анастасия Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Терминология искусственного родства в новогреческой народной культуре

Новогреческая литература и фольклор

Руководители – Жаркая Анастасия Юрьевна; Марулис Диониссиос; Климова Ксения Анатольевна, к.ф.н.

- 15) Бакаева Анастасия Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Образы птиц в греческих похоронных плачах
- 16) Леонова Елена Вадимовна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Путешествие в загробный мир в греческой народной сказке
- 17) Гаврилова Тамара Эдисоновна (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Этнолингвистическое исследование языка и культуры греческой диаспоры на примере календарной обрядности села Бешташени (Грузия)

- 18) Рябова Анна Анатольевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Пространство и время в романе Костаса Хадзопулоса «Осень»
- 19) Басова Екатерина Сергеевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Поздневизантийская тематика в поэзии К. Кавафиса
- 20) Бечина Анна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Концепция творца и творчества в сборнике рассказов «Σλουδές» Димитриса Хатзиса

Германская и кельтская филология (16 апреля, начало в 11.00, ауд.)

Руководитель – Диева Анастасия Алексеевна, преп.

- 1) Михалева Татьяна Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Образы животных в сагах как средства передачи информации»
- 2) Напалкова Анастасия Григорьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Синонимы моря в поэме Лаямона «Брут»»
- 3) Артюхина М., Газе А., Геращенко М., Кременчук О. (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Немецкие письма из Московского университета в 1760 г.: палеографические и филологические аспекты изучения»
- 4) Белькинд Александра Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Слово в мистическом языке Мехтильды Магдебургской»
- 5) Попова Дарья Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Патрик Пирс как деятель Движения по возрождению ирландского языка и борец за свободу Ирландии»
- 6) Кушнаренок Юлия Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Перевод документов с немецкого на шведский язык в Европейском союзе»

Иберо-романское языкознание (16 апреля, начало в 10.00, ауд.)

Руководители – Оболенская Юлия Леонардовна, д.ф.н., проф.; Баканова Анна Валентиновна, к.ф.н., доц.

- 1) Кичигин Кирилл Валерьевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Анализ лингвистических взглядов Доминго де Санто Томаса на материале текста проповеди «Plática para todos los indios»
- 2) Щепалина Вера Вадимовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Поэтика авторского текста в драматургии А. Касоны
- 3) Лаврентьева Анастасия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функционирование агиотопонимов в испанской лингвокультуре
- 4) Илюшин Григорий Евгеньевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лингвостилистический анализ испанских переводов и сценической адаптации поэмы В. Ерофеева «Москва – Петушки»
- 5) Попова Виктория Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Дискурсивные маркеры в каталанском языке (на материале драматических текстов)

- 6) Уткина Влада Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К определению понятия «экономический медиадискурс» (на материале испанского языка)
- 7) Дорофеева Наталья Константиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Путь Святого Иакова как концепт испанской лингвокультуры
- 8) Кетлерова Марина Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности перевода художественных текстов с каталанского языка на русский (на примере рассказов Кима Мунзо)
- 9) Мурашкина Регина Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Анализ перевода смысловых имен на испанский язык в серии книг Терри Пратчетта о Плоском мире
- 10) Ощепкова Анна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Перевод и лингвостилистический анализ публицистики М. Варгаса Льосы
- 11) Пронина Мария Кирилловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Интонация обращения в аргентинском и пиренейском вариантах испанского языка
- 12) Сененко Мария Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Концепт «*corrida*» (коррида) в испанской языковой картине мира
- 13) Ткачева Юлия Владиславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности художественного перевода фольклорных текстов (на материале каталанских народных сказок)
- 14) Федосеева Анна Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Формы сослагательного наклонения каталанского глагола
- 15) Швалева Татьяна Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Языковые средства выражения синестезии в грегериях Рамона Гомеса де ла Серны
- 16) Худайбергенова Диляра Иззатовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Отражение в сборнике рассказов С. Сенде “*Made in Galiza*” языковой ситуации в Галисии
- 17) Стефанчиков Игорь Вячеславович (МГУ имени М.В. Ломоносова) О некоторых случаях употребления артикля в испанском и итальянском языках
- 18) Трубина Екатерина (МГУ имени М.В. Ломоносова) Тема смерти в испанских колыбельных
- 19) Малашкевич Екатерина Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Русская и испанская культура в пословицах о труде и лени

История зарубежной литературы

Подсекция 1. Английская и американская литература: из XIX века в XX (15 апреля, начало в 10.00, ауд.)

Руководители – Ирина Юрьевна Попова, к.ф.н., доц.; Нина Анатольевна Мороз, к.ф.н., преп.

Регламент выступления – 15 мин.

- 1) Позднышев Антон Евгеньевич (Российский государственный гуманитарный университет) Образ “дикаря” в произведениях американской прозы колониального периода: “История поселения в Плимуте” У. Бредфорда и “Новоанглийский Ханаан” Т. Мортон
- 2) Дьяченко Диана Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ рая в поэме П.Б. Шелли «Королева Маб»
- 3) Чернявская Дарья Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Испания Вашингтона Ирвинга: очарование “Альгамбры”
- 4) Шевченко Надежда Олеговна (Ставропольский государственный педагогический институт) Нравственные и философские аспекты психологических новелл Э.А. По
- 5) Дулина Анна Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Символика огня в семантике образа Ахава
- 6) Ахмедова Эльнара Теймуровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Между публицистикой и беллетристикой: спиритизм в периодике викторианской Англии
- 7) Шкапа Елена Сергеевна (Российский государственный гуманитарный университет) К вопросу о связи итальянских рождественских рассказов с диккенсовской традицией
- 8) Володина Анастасия Всеволодовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Джордж Такер и Уильям Кларк Фолкнер: от "южности" к "американскости"
- 9) Мохова Татьяна Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Журналистика Марка Твена
- 10) Сальникова Анастасия Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Э. По и А. Бирс: биографическая легенда
- 11) Щербинина Ольга Ивановна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Средневековая модель мира в «Космической трилогии» К.С. Льюиса
- 12) Родина Мария Вячеславовна (Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина) Миф о герое в повести К.С. Льюиса «Конь и его мальчик»

Подсекция 2. Поэтика модернизма (15 апреля, начало в 10.00, ауд.)

Руководители – Ольга Юрьевна Панова, д.ф.н., доц.; Даниил Дмитриевич Черепанов, к.ф.н., преп.

Регламент выступления – 15 мин.

- 1) Захарова Алина Петровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Повесть Джека Лондона «Люди Бездны» (1902) в контексте литературы трущоб
- 2) Скальная Юлия Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Бернард Шоу. Семейный портрет в театре. Взаимовлияние драматургии и фотоискусства на примере "Дома, где разбиваются сердца"
- 3) Дандыль Екатерина Андреевна (Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского) Танцевальная стихия в творчестве Р.М. Рильке

- 4) Голубицкая Ника Вениаминовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Метафоры тела в поэме Тристана Тцара «Приблизительный человек»
- 5) Андрейчук Ксения Руслановна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Романтические символы у Пера Лагерквиста
- 6) Губецков Олег Русланович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Антицивилизационные мотивы творчества К. Гамсуна в интерпретации критиков ранних националистических движений
- 7) Фуфаева Ольга Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Поиск самоидентичности в романах Т. Драйзера
- 8) Вахрамеева Екатерина Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Ребенок в мире взрослых в произведениях Ф.С. Фицджеральда
- 9) Чебанная Елена Ивановна (Кубанский государственный университет) Самость как ключевая экзистенциальная проблема в романе Уильяма Фолкнера «Свет в августе»
- 10) Шутова Софья Александровна (Воронежский государственный университет) Модель «цирковой триады» в повести «Цирк на чердаке» Р.П. Уоррена

Подсекция 3. Автор и метод: литературы Западной Европы и Америки второй половины XX века (15 апреля, начало в 10.00, ауд.)

Руководитель – Екатерина Витальевна Фейгина, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 15 мин.

- 1) Семенихина Ксения Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Некоторые из Дхармы» Дж. Керуака: влияние восточной философии на творчество писателя
- 2) Жданова Лия Искандеровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Джон Стейнбек и советские писатели-шестидесятники: встреча в редакции журнала «Юность» (1963)
- 3) Динович Аглая Григорьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Автор в романе Т. Капоте «Хладнокровное убийство»
- 4) Айрапетян Лилия Саркисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Нарушение линейного хода времени в романе К. Фуэнтеса «Смерть Артемио Круса»
- 5) Харланова Ксения Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Искусство ухода (знаковая природа образа двери в произведениях Хулио Кортасара)
- 6) Глагощук Анастасия Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Х. Кортасар и французский «новый роман»
- 7) Лушников Кирилл Игоревич (Северо-Кавказский федеральный университет) Метафизика материального в лирике Элизабет Бишоп
- 8) Маницкая Екатерина Олеговна (Южный федеральный университет) Неомифологизация образа Мерлина в цикле романов Мэри Стюарт
- 9) Башкова Елена Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ Праматери в творчестве Лауры Эскивель и Исабель Альенде

10) Малинская Мария Викторовна (Институт миров имени А.М. Горького РАН) Жанры современной испаноязычной детской и подростковой литературы

11) Бакаева София Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Гендерная репрезентация национального стереотипа в романе Амели Нотомб «Страх и трепет»

12) Перелыгина Юлия Викторовна (Воронежский государственный университет) Сюжет и композиция как выражение оценки в рассказах Ю. Херманн

Подсекция 4. Классические европейские литературы (16 апреля, начало в 10.00, ауд.)

Руководители – Марина Анатольевна Абрамова, к.ф.н., доц.; Наталия Кирилловна Новикова, к.ф.н., преп.

Регламент выступления – 15 мин.

1) Ибрагимова Карина Рашитовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Трансформация мифа об Орфее в поэме "Сэр Орфео"

2) Розенберг Анастасия Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Жанровая модель плутовского романа и её адаптация («Жизнь Ласарильо с Тормеса» и «Злополучный скиталец, или жизнь Джека Уилтона» Т.Нэша)

3) Кропачева Ксения Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Неудобный предшественник Дю Белле: Тома Себиле и нормативная поэтика XVI века

4) Попова Ольга Олеговна (Российский государственный гуманитарный университет) Заключительная глава «Опытов» Мишеля де Монтеня, прочитанная Жаном Старобинским

5) Кузнецов Артём Сергеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ протагониста в романе Г. Гриммельсгаузена «Затейливый Симплициссимус»

6) Киктёва Ксения Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Дон Хуан в испанской литературе XVII-XX вв.: трансформация образа

Круглый стол к столетию Ролана Барта (16 апреля, начало в 13.00, ауд.)

История русской литературы

Подсекция 1. От Древней Руси до 1830 х гг. (16 апреля, начало в 11.00, ауд.)

Руководитель – Ранчин Андрей Михайлович, д.ф.н., проф.

1) Денисова Инна Васильевна (Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина) Поучения в рязанском летописном тексте

- 2) Шкапа Анна Сергеевна (Московский городской психолого-педагогический университет) Драматическая пассивная литература западноевропейских стран и древнерусский памятник Страсти Христовы
- 3) Ерина Екатерина Александровна (Томский государственный университет) Галломания и галлофобия в русской стихотворной комедии XVIII–XIX вв.
- 4) Леонова Екатерина Юрьевна (Российский государственный гуманитарный университет) «Игра любви и случая» П. Мариво и «Мужья, женихи своих жен» Я.Б. Княжнина: к вопросу о феномене самозванчества в русских комедиях XVIII века
- 5) Некрасова Наталья Сергеевна (Гуманитарный институт филиала Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова) Концепты растительного мира в поэме «Таврида» С.С. Боброва.
- 6) Рынгач Татьяна Борисовна (Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина) «Несчастливая Лиза»: подражание или новый шаг в литературе?
- 7) Савченко Ольга Валерьевна (Российский государственный гуманитарный университет) «...В Макбете он первый, величайший поэт романтический» (Трагедия Шекспира «Макбет» в восприятии В.К. Кюхельбекера)
- 8) Давыдова Кристина Владимировна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») В ожидании романа: жанровые эксперименты в прозе 30 х гг.

Подсекция 2. Пушкин. Лермонтов. Гоголь (15 апреля, начало в 10.00, ауд. 958)

Руководитель – Москвин Георгий Владимирович, к.ф.н., доц.

- 1) Чихалова Юлия Михайловна (Институт русской литературы РАН) Особенности организации художественного пространства в цикле А.С. Пушкина «Песни западных славян»
- 2) Война Анастасия Сергеевна (Московский государственный областной университет) Духовный смысл образа темницы в творчестве М.Ю. Лермонтова
- 3) Поташова Ксения Алексеевна (Московский государственный областной университет) Значение художественного опыта мастеров изобразительного искусства для художественного мира М.Ю. Лермонтова
- 4) Яровая Дарья Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Творческая рецепция французской литературы М.Ю. Лермонтова
- 5) Гладкова Александра Сергеевна (Северо-Кавказский федеральный университет). Значение лирических реминисценций в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» (на примере повести «Максим Максимыч»)

- 6) Кречетова Ирина Вячеславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Реальное и ирреальное в незаконченной повести М.Ю. Лермонтова «Штосс»
- 7) Хахлачева Наталья Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) М.Ю. Лермонтов в жизни и творчестве О.И. Даля
- 8) Манянина Елена Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Исторический и художественный образ Малороссии в экскурсионных программах «Дома Гоголя»
- 9) Голубева Екатерина Ивановна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Библейские лейтмотивы в произведениях Н.В. Гоголя
- 10) Шаргина Катерина Владиславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Знал ли Н.В. Гоголь итальянский язык?

Подсекция 3. От 1840 х до 1890 х гг. (16 апреля, начало в 11.00, ауд.)

Руководитель – Тахо-Годи Елена Аркадьевна, д.ф.н., проф.

- 1) Анохина Юлия Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Акустическая и визуальная образность в книге стихов Е.А. Боратынского «Сумерки»
- 2) Середина Анна Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности портретных описаний в ранней прозе Ап. Григорьева
- 3) Павлова Яна Александровна (Бурятский государственный университет) Творческая рецепция комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» в произведении Е.П. Ростопчиной «Возврат Чацкого в Москву»
- 4) Харитоновна Анастасия Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Тление VS воскресение. Картина Г. Гольбейна в художественном мире романа Ф.М. Достоевского «Идиот» и вопрос бессмертия Христа в романе В.П. Свенцицкого «Антихрист»
- 5) Асеева Светлана Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Иллюстрация М.А. Врубеля к роману Л.Н. Толстого «Анна Каренина» как феномен интермедальности
- 6) Фалькон Анастасия Александровна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Интерпретация «Драмы на охоте» А.П. Чехова в традиции изображения мотива охоты в русской литературе XVIII–XIX вв.
- 7) Ши Жоу (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мотив сумасшествия в творчестве А.П. Чехова и Лу Синя (на примере повестей «Палата № 6» и «Дневник сумасшедшего»)
- 8) Гесс Марина Викторовна (Новосибирский национальный исследовательский государственный университет) Художественно-антропологические универсалии в системе персонажей рассказа Н.С. Лескова «Зимний день»

История русской литературы XX-XXI веков

Направление 1. Серебряный век русской литературы

Подсекция 1 (16 апреля, начало в 10.00, ауд.)

Руководители – Михайлова Мария Викторовна, д.ф.н., проф.; Назарова Анастасия Викторовна, к.ф.н.

- 1) Баликова Мария Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Эпоха Возрождения в интерпретации Д. Мережковского и Б. Бернсона
- 2) Чусовитина Оксана Сергеевна (Тюменский государственный университет) Стих и проза в композиции книги И. Коневского «Мечты и думы»
- 3) Крылова Дарья Петровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Теоретические аспекты итальянского и русского футуризма
- 4) Апалькова Елизавета Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Ключи Марии»: опорные концепты и их историко-литературный контекст
- 5) Шалаева Анастасия Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Миф о рождении в системе «жизнетекста» М.И. Цветаевой и С.А. Есенина
- 6) Гарифуллина Анна Андреевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Рецепция понятия «Судьба» в драме М.И.Цветаевой на античный сюжет «Федра»
- 7) Машечкова Ольга Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) От общего замысла к индивидуальному воплощению: опыт сопоставления пьес «Дети солнца» и «К звездам»
- 8) Макарова Ася Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Воплощение семейного конфликта в пьесах Л. Андреева «Анфиса» и «Екатерина Ивановна»
- 9) Левицкая Татьяна Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Очерки из жизни в Сибири» Н.А.Лухмановой
- 10) Конюхова Диана Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сравнение типов повествования в повести Козырева «Ленинград» и рассказе Шмелева «Это было»

Подсекция 2 (16 апреля, начало в 10.00, ауд.)

Руководители – Нерезенко Наталья Александровна, к.ф.н., доц.; Кротова Дарья Владимировна, к.ф.н.

- 1) Чиан Чиех Хан (МГУ имени М.В. Ломоносова) Миф о генезисе самосознания в романе «Котик Летаев» и книге «На рубеже двух столетий»
- 2) Галиева Марианна Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Изучение фольклоризма творчества С.А. Есенина: проблемы и перспективы
- 3) Стрелкова Анастасия Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Бессознательное в концепции творчества М. Волошина
- 4) Зинова Екатерина Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) О соотношении образа автора и героя в автобиографическом романе А. И. Цветаевой «Амог»

- 5) Иванова Елизавета Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мотивы лирики И. Одоевцевой в ее книге воспоминаний «На берегах Невы»
- 6) Миклашевская Юлия Александровна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Система персонажей в романах И.Одоевцевой
- 7) Ван Инь (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ И.А.Бунина на страницах «Грасского дневника» Г.Н.Кузнецовой
- 8) Ленская Анастасия Ивановна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Критика 20 – 30-х гг. о Ф.Сологубе и его творчестве.
- 9) Высочанская Анастасия Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Рассказы Леонида Андреева в мультипликации: особенности трактовки сюжета и визуализации образов
- 10) Шэ Сяолин (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лу Синь в России (издания и переводы)

Направление 2. Русская литература первой половины XX века (16 апреля, начало в 10.00, ауд.)

Руководители – Октябрьская Ольга Святославовна, к.ф.н., доц.; Кольцова Наталья Зиновьевна, к.ф.н., доц.

- 1) Ли На (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Дьяволиада»: московский миф и традиции Гоголя
- 2) Кауров Станислав Сергеевич (СШИ «Мурагер») «Игроки» Сигизмунда Кржижановского как Петербургский текст
- 3) Бассель Александра Викторовна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») От «кулака» к «длани»: о переводах Осипа Мандельштама из Макса Бартеля
- 4) Шестакова Юлия Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Стихотворное начало в малой прозе Б. Пастернака на примере повести «Воздушные пути»
- 5) Хаменок Вера Ивановна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «История одной контроктавы» Б.Пастернака
- 6) Сафуанова Альфия Ильдаровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Жанр автоинсценировки в русской сказочной драматургии 1920 – 1930-х гг.
- 7) Володина Евгения Михайловна (Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена) Проблема претекста в истории «парижского текста» русской литературы первой волны эмиграции.
- 8) Неверова Полина Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Поэзия И.В.Елагина: поэт и природа в контексте идей антропофагии и витальности
- 9) Узбекова Гузель Филаесевна (Башкирский государственный университет) Традиции балаганного искусства в русскоязычных романах В. Набокова

- 10) Козлова Анастасия Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Рассказ «Жанровая сцена» в контексте восприятия поздней прозы Владимира Набокова
- 11) Скляднева Полина Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Ритмизация как средство проникновения в сознание героя в малой прозе В. В. Набокова
- 12) Тридубенко Ирина Вячеславовна (Северо-Кавказский федеральный университет) Сонеты Г. В. Голохвастова: история и герои в условиях жанрово-строфической интерпретации
- 13) Фокина Анастасия Дмитриевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Сонеты Г. Голохвастова как художественное выражение идеи российской идентичности

Направление 3. Русская литература второй половины XX века (16 апреля, начало в 10.00, ауд.)

Руководители – Зубарева Елена Юрьевна, к.ф.н., доц.; Монисова Ирина Владимировна, к.ф.н., доц.

- 1) Новикова Елена Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сопоставительный анализ повестей Ч.Т. Айтматова «Лицом к лицу» и В.Г. Распутина «Живи и помни»
- 2) Степанова Василина Андреевна (Сибирский федеральный университет) Похоронный обряд в поздних рассказах В. Распутина
- 3) Черникова Наталья Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Рецепция интерпретация российской «деревенской» прозы в болгарской русистике 1980 – 2000-х гг.
- 4) Бочкина Мария Васильевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Экзистенциальная концепция истории К. Ясперса и ее преломление в повести Ю.В. Трифонова «Долгое прощание»
- 5) Иванова Екатерина Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Структура образа собаки и принципы ее изображения в повести Г.Н.Владимова «Верный Руслан»
- 6) Малышева Варвара Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Жанровые традиции И.С.Тургенева в рассказах Ю.М.Нагибина
- 7) Якимова Галина Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функции метаповествования в романе Ф.Н. Горенштейна «Псалом»
- 8) Гилева Елена Феликсовна (Москва) Жанровое своеобразие романа И.А.Кодзоева «Обвал»
- 9) Ноговицын Александр Павлович (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Основные тексты А. Е. Кулаковского как предмет текстологического исследования
- 10) Токарев Алексей (МГУ имени М.В. Ломоносова) Роль приема «инсайд-аут» в создании художественного пространства метареалистической поэзии

- 11) Ханов Булат Альфредович (Казанский федеральный университет) Концептуализация советского дискурса в романе В. Аксенова «Москва Ква-Ква»
- 12) Кучинко Татьяна Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Проблема точек зрения в экранных главах эпопеи А.И. Солженицына «Красное Колесо»

Направление 4. Современная русская литература (16 апреля, начало в 10.00, ауд. 967)

Руководители – Зыкова Галина Владимировна, д.ф.н., проф.; Крупчанов Андрей Леонидович, к.ф.н., доц.

- 1) Дерюгина Дарья Александровна (Самарский государственный университет) Сказочный сюжет в современных произведениях литературы, кино и мультипликации: традиция и трансформация
- 2) Самойленко Виктория Александровна (Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева) Осмысление жанровых традиций цикла путешествия в современной отечественной поэзии (на материале лирического цикла И. Волкова «Крымские сонеты» 2000 г.)
- 3) Егорова Галина Владиславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лирический герой в поэзии В.Цоя
- 4) Семина Анна Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Две концепции творчества в русской рок-поэзии: Б.Гребенщиков и Ю.Шевчук
- 5) Федянина Мария Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Утрата темпоральности: «Элегия 2» В.О. Пелевина в контексте русского поставангарда
- 6) Беликова Наталья Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Концепт романного слова в романе Е. Чижовой «Крошки Цахес»
- 7) Громова Полина Сергеевна (Тверской государственный университет) Национальное пространство и национальная история в романе Дмитрия Быкова «ЖД»
- 8) Есина Екатерина Александровна (Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского) Идеино-смысловое содержание названия пьесы О.Богаева «Мёртвые уши, или Новейшая история туалетной бумаги»
- 9) Николаева Ирина Михайловна (Псковский государственный университет) Коммуникация и образы средств связи в романе Андрея Дмитриева «Крестьянин и тинейджер»
- 10) Егорова Надежда Геннадьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К проблеме драматургического ремейка (на материале пьес Л.Петрушевской «Гамлет. Нулевое действие» и Б.Акунина «Гамлет. Версия»)
- 11) Маглий Анна Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) От «малых историй» к метанарративам: романы о художнике В.Сорокина («Роман»), А.Битова («Преподаватель симметрии»), Е.Водолазкина («Лавр») как модификации романов творения.

- 12) Долженко Татьяна Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Эйфория» И.Вырыпаева как опыт исследования пространства трагедии
- 13) Керимова Динара Фикретовна (Дагестанский государственный университет) Языковые парадоксы в эссе Т.Н. Толстой «Политическая корректность»: опыт интертекстуального прочтения
- 14) Грешилова Анна Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Культурная парадигма мифа в прозе Т.Толстой
- 15) Городищ Анна Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образы сакральных продуктов в творчестве В.Сорокина.

Классическая филология (15 апреля, начало в 11.00, ауд. 1053)

Руководители – Беликов Алексей Евгеньевич, к.ф.н., ст.преп.; Новикова Екатерина Павловна, спец. по УМР

Регламент выступления – 15 мин.

- 1) Маломуд Анна Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Египет в Theriaca Никандра Колофонского
- 2) Харламова Софья Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Гомеровские цитаты в трактате Плутарха De audiendis poetis
- 3) Федорцова Анна Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сон Демосфена в жизнеописании Демосфена Плутарха
- 4) Шахов Юрий Александрович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Замечания о синтаксисе именного гипербатона в латинской прозе (на примере «Записок» Цезаря)
- 5) Новикова Екатерина Павловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Конъектура к одному примеру из «пренестинского» говора в словаре Веррия Флакка
- 6) Семенова Полина Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Sarcina episcopatus блаженного Августина
- 7) Павлова Ольга Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К Isid. etym. XIX 2, 9. Текстологическая заметка
- 8) Эрамжян Христофор Андреевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Античные источники у Рафаэля Ландивара

Когнитивная лингвистика (15 апреля, начало в 11.00, ауд.)

Руководитель – Фёдорова Ольга Викторовна, д.ф.н., доц.

Регламент выступления – 15 мин.

- 1) Овсейцева Мария Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Речевой портрет ребенка по его вовлеченности в языковую игру взрослого
- 2) Суворова Мария Владимировна (Пермский государственный национальный исследовательский университет) Исследование исторического развития метафорической сагиттальной оси времени в русском языке на материале Национального корпуса русского языка

- 3) Плешакова Алена Олеговна (Кемеровский государственный университет) Концептуальная составляющая обыденного политического сознания
- 4) Грибас Анастасия Павловна (Хакасский государственный университет имени Н.Ф. Катанова) Аксиологический аспект репрезентации оппозиции жизнь / смерть в русском языковом сознании
- 5) Иванова Кюннэй Захаровна (Северо-восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Рассмотрение звукообозначений в поэме Сергея Зверева «Сказание о Великой Москве»
- 6) Афонская Анна Михайловна (Северо-восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Символика дерева в якутском героическом эпосе олонхо
- 7) Астахова Татьяна Николаевна (Новосибирский национальный исследовательский государственный университет), Власов Михаил Сергеевич (Алтайская государственная академия образования имени В.М. Шукшина) Исследование электрической активности мозга при идентификации и разрешении синтаксической неоднозначности в русском и английском языках у двуязычных испытуемых
- 8) Ващенко Александра Олеговна (Челябинский государственный университет) Особенности репрезентации концепта «терроризм» в политическом дискурсе (на материале китайского и английского языков).
- 9) Варламенко Илья Геннадьевич (Кемеровский государственный университет) Семантика английских перцептивных фразеологизмов аудиального модуса.
- 10) Иванова Александра Адамовна (Северо-восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Лингвокультурологический подход в изучении концепта «мир» в языковом сознании носителей английского и якутского языков
- 11) Иннокентьева Кюннэй Алексеевна (Северо-восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Ассоциативное поле «патриотизм/patriotism» среди студентов СВФУ и Манчестерского университета
- 12) Ноговицына Айтилина Петровна (Северо-восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Языковая репрезентация концепта «Искусство/Art» в языковом сознании носителей английского и русского языков

Немецкое языкознание (15 апреля, начало в 10.00, ауд.)

Руководитель – Папченко Мария Юрьевна, ст.преп.

Регламент выступления – 10 мин.

- 1) Аверина Лейли Оруджевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Синтаксические особенности текста Лиссабонского договора (типология придаточных предложений)

- 2) Горянина Дарья Сергеевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Структурно-семантические особенности терминов предметной области «страхование» в немецком языке
- 3) Зельцер Вера Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Художественный перевод: цели, задачи, ключевые проблемы (на примере рассказа Патрика Зюскинда «Тяга к глубине»)
- 4) Иванова Лариса Варсонофьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фразеологические эвфемизмы немецкого языка, связанные с семантическими полями «тело человека», «физиологические процессы и состояния» и «смерть»
- 5) Игнатова Олеся Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Эмотивность как инструмент воздействия на читателя (на материале современной немецкой прессы)
- 6) Крылова Юлия Константиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сравнительный анализ смысловых структур базисных номинантов эмоций в немецком и русском языках (на материале сказки В. Гауфа «Карлик Нос»)
- 7) Кубкина Юлия Юрьевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Лексико-семантические группы (ЛСГ) в структуре терминосистемы предметной области «Высшее образование в Германии»
- 8) Лопатина Галина Германовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Пунктуационные средства и механизмы экспрессивной пунктуации в рассказе Р.М. Рильке «Пьер Дюмон»
- 9) Назарова Марина Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) О стилистическом потенциале немецкого глагола в университетской прессе Германии (на материале газеты “Humboldt” Берлинского университета имени Гумбольдтов, газеты “UniReport” университета имени Гёте во Франкфурте-на-Майне и журнала “Münchener UniMagazin” Мюнхенского университета имени Людвига-Максимилиана)
- 10) Николина Екатерина Михайловна (Северо-Кавказский федеральный университет) Военная терминосистема в немецком языке
- 11) Понамарева Надежда Валерьевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Коммуникативно-прагматический потенциал конструкций ввода персонажной коммуникации в немецком прозаическом романе 15–16 вв.

Общее и сравнительно-историческое языкознание (16 апреля, начало в 13.00, ауд. 955)

Руководители – Казарян Вартан Казарович, к.ф.н., доц.; Волошина Оксана Анатольевна, к.ф.н., доц.

- 1) Иванова М. И. (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Семантика якутских имен
- 2) Изгибаев Е.А. (Башкирский государственный университет) Характеристика микропонимической динамики Уфы: сравнительно-сопоставительные аспекты

- 3) Линько А.В. (МГУ имени М.В. Ломоносова) Акцентуация суффиксов имен III склонения в древнегреческом языке
- 4) Копылова Я.В. (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лингвистическая типология в работе Ф.Шлегеля «О языке и мудрости индийцев» (перевод и анализ текста)
- 5) Погосян Т. Н. (Ереванский государственный университет) Языковая ситуация раннего этапа развития новоармянского языка по материалам первых напечатанных на нем книг
- 6) Порядкова Л. В. (МГУ имени М.В. Ломоносова) Категория адресованности в эпистолярном тексте (на материале писем Сергея Есенина)
- 7) Тумэн Е. С. (МГУ имени М.В. Ломоносова) Категория грамматического рода в работах Антуана Мейе и Ежи Куриловича
- 8) Харитоновна К. В. (МГУ имени М.В. Ломоносова) Наречие как лексическое средство выражения аспектуальности в санскрите
- 9) Шарипова Э. М. (Казанский (Приволжский) федеральный университет, институт международных отношений, истории и востоковедения) Специфические особенности дискурсивных маркеров в арабском политическом тексте

Романское языкознание (15 апреля, начало в 10.00, ауд.)

Руководители – Аксёнова Анна Владимировна, к.ф.н., преп.; Бибикина Александра Михайловна, к.ф.н., преп.

- 1) Архипов Сергей Владимирович (МГУ имени М. В. Ломоносова) Сравнительный анализ палеографических транскрипций «Путешествия Фернана де Магеллана» Ф. де Оливейры (1555)
- 2) Силкина Инесса Алексеевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Лексика со значением «земля» в португальском, английском и русском языках
- 3) Давыденкова Елизавета Олеговна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Язык итальянской политической прессы. Проблема определения и анализ современной терминологической системы
- 4) Нохрина Дарья Владимировна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Особенности перевода художественного текста: сопоставление переводов рассказов А.П.Чехова на итальянский язык
- 5) Орлова Екатерина Игоревна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Языковые и художественные особенности итальянской сказки на примере сказки «Colapesce»
- 6) Свиридова Екатерина Евгеньевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Языковая игра как разрушение жанровых и стилевых схем

Русский как иностранный

Подсекция 1 (16 апреля, начало в 10.00, ауд.)

Руководители – Всеволодова Майя Владимировна, д.ф.н., проф.; Дементьева Ольга Юрьевна, к.ф.н., ст. преп.; Панков Фёдор Иванович, д.ф.н., доц.

- 1) Аккурт Эсра (МГУ имени М.В. Ломоносова) Перевод официально-деловых текстов в аспекте лингводидактики (на материале русского и турецкого языков)
- 2) Асинская Анастасия Юрьевна (Тюменский государственный университет) Изучение значений имен прилагательных на занятиях РКИ (на примере художественных текстов)
- 3) Ахметшина Наиля Ринатовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образная составляющая концепта: к возможностям экспериментального исследования
- 4) Балужева Алёна Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Учёт «отрицательного языкового материала» по теме «Употребление глаголов СВ и НСВ» на уроках русского языка в китайской аудитории
- 5) Белицкая Мария Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фрейм как единица обучения в аспекте преподавания русского языка как иностранного
- 6) Гулидова Екатерина Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) О некоторых аспектах функционально-коммуникативного описания лексем много и очень
- 7) Камалова Алина Ильясовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Способы выражения именной локативности в русском языке в зеркале казахского языка (фрагмент «сопространственность»)
- 8) Овтина Евгения Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Коммуникативные роли русских редупликатов и актуализационная парадигма наречия еле-еле
- 9) Пережогина Мария Ильинична (Московский государственный университет путей сообщения) Периферийные способы выражения количества в русском языке (на материале глаголов с приставками по-, на-, пона- и пере-) в лингводидактическом аспекте
- 10) Сенчакова Ксения Эдуардовна (Тюменский государственный университет) Художественное произведение как носитель культурных кодов (на материале повести П. Санаева «Похороните меня за плинтусом»)
- 11) Силаева Виктория Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) О возможностях экспериментального исследования когнитивного уровня языковой личности в целях преподавания русского языка как иностранного
- 12) Соколова Алёна Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лингвометодический анализ текстов спортивного комментария (на примере комментариев футбольных матчей)
- 13) Теущакова Марина Петровна (Санкт-Петербургский государственный университет) Комментирование языковых единиц в практике русского языка как иностранного
- 14) Фёдорова Дарья Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лингводидактическое описание текстов психологических дисциплин

- 15) Цюй Юян (Санкт-Петербургский государственный университет) Коннотации номинаций птиц в русских и китайских паремиях
- 16) Чафонова Альбертина Германовна (РГПУ имени А.И. Герцена, Санкт-Петербург) Национально-культурная специфика концепта «мужчина и женщина» в датской лингвокультуре
- 17) Чебыкина Софья Владиславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Семантический потенциал полифункционального слова глубоко

Подсекция 2 (16 апреля, начало в 11.00, ауд. 1009а)

Руководители – Бархударова Елена Леоновна, д.ф.н., проф.; Ершова Лидия Владиславовна, к.ф.н., доц.; Моисеева Елена Владимировна, ст. преп.

- 1) Басырова Анна Евгеньевна (Новосибирский государственный технический университет) Инфографика на уроках РКИ и особенности ее восприятия студентами-иностранцами
- 2) Бикчентаева Нелли Тимуровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности фонетического акцента носителей романских языков в области произношения русских переднеязычных согласных
- 3) Войтова Анна Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сравнительный анализ фонетического акцента носителей английского и шведского языков в области произношения русских фрикативных согласных
- 4) Гасанова Замина Низам кызы (Санкт-Петербургский государственный университет) Актуальные речевые единицы в сфере моды в речи ведущей ток-шоу «Модный приговор» Эвелины Хромченко
- 5) Глухова Екатерина Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Немецкий акцент в области произношения русских гласных: анализ с учетом немецкого диалектного произношения
- 6) Григорьева Дарья Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Основные особенности венгерского акцента в области русского вокализма и ритмики
- 7) Давидян Диана Левоновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Анализ итальянского и португальского акцентов в области произношения русских сонорных согласных
- 8) Дашкевич Дарья Владиславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности акцента в области произношения русских переднеязычных шумных согласных в речи носителей германских языков
- 9) Калинина Александра Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сравнительный анализ английского и испанского акцентов в области произношения русских губных согласных
- 10) Красникова Виктория Вячеславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фонетическая интерференция в русской речи венгров на материале произношения русских согласных
- 11) Ли Пу (Санкт-Петербургский государственный университет) Фразеологические единицы, обозначающие отрицательные черты характера человека (на фоне китайского языка)

12) Рощина Анастасия Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фонетический акцент носителей английского, испанского и французского языков в области произношения переднеязычных согласных русского языка

13) Чжу Юцзя (МГУ имени М.В. Ломоносова) Китайский акцент в области произношения русских переднеязычных согласных: лингвистический анализ и методика устранения

14) Шарапова Гиляна Денисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Студенческий жаргон в аспекте преподавания русского языка в иностранной аудитории

Русский язык

Подсекция 1. Словообразование, морфология, синтаксис (15 апреля, начало в 10.00, ауд.)

Руководитель – Кукушкина Ольга Владимировна, д.ф.н., проф.

1) Кудашкина Анна Юрьевна (Омский государственный педагогический университет) Аналит-оним как формант нового словообразовательного типа

2) Ван Шуан (МГУ имени М.В. Ломоносова) Прямое и обратное согласование при подлежащем это

3) Головань Наталья Владимировна (Самарский государственный университет) Вариантные формы типа свитеры-свитера в современной газетной публицистике

4) Роговнева Юлия Васильевна (МГУ имени М.В. Ломоносова; Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина) Типы информативных включений в репродуктивных текстах, созданных при непосредственном наблюдении

5) Фесенко Вера Павловна (Институт русского языка имени В.В. Виноградова РАН) Выбор падежа абстрактных существительных при переходных глаголах с отрицанием

6) Харисова Зульфия Рауиловна (Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов) Дискурсивные слова как средство выражения субъективной модальности

Подсекция 2. Язык художественной литературы (15 апреля, начало в 10.00, ауд.)

Руководитель – Сидорова Марина Юрьевна, д.ф.н., проф.

1) Самусенко Екатерина Валерьевна (Ярославский государственный университет имени П. Г. Демидова) Эмоционально-оценочная лексика в произведениях И. А. Бунина

2) Абрамова Светлана Васильевна (Самарский государственный университет) Антропоморфный образ солнца в поэтических текстах: физиологический аспект

- 3) Камышева Ольга Александровна (Тольяттинский государственный университет) Особенности номинации Тальберга в произведениях М.А. Булгакова «Белая гвардия» и «Дни Турбиных»
- 4) Хачатурова Мария Славиковна (Северо-Кавказский федеральный университет) Звук как отражение жизни в поэтической картине мира Ф.И. Тютчева
- 5) Судакова Алина Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К вопросу о чередовании времен в художественном нарративе (на материале рассказа Ф.К. Сологуба «Тени и свет»)
- 6) Колпакова Светлана Александровна (Новосибирский национальный исследовательский государственный университет) Акустический образ Великой Отечественной войны в концепции И. Грековой
- 7) Буйновская Диана Вячеславовна (Государственная классическая академия имени Маймонида) Пунктуационные особенности романа Е.В. Клюева «Книга теней»
- 8) Огнерубова Ирина Александровна (Южный федеральный университет) Экзистенциализм Андрея Платонова (на материале повести «Котлован»)
- 9) Прокопенко Анастасия Ивановна (Информационно-технологическая Академия Южного Федерального Университета) Красный цвет в творчестве Б.Ш. Окуджавы
- 10) У Луцянь (МГУ имени М.В. Ломоносова) Символическое значение слова “герань” в повести И. С. Тургенева “Ася”

Подсекция 3. История русского языка (16 апреля, начало в 11.00, ауд.)
Руководитель – Шевелева Мария Наумовна, к.ф.н., доц.

- 1) Шатин Владимир Юрьевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) О фонетической реализации фонемы <j> в позиции конца слова в костромских говорах XVII века по данным памятников деловой письменности
- 2) Минаева Екатерина Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Некоторые особенности перевода «Гражданства обычаев детских» Е. Славинецкого
- 3) Котова Наталья Константиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Предисловие Феофилакта Болгарского в составе Пересопницкого Евангелия
- 4) Федорова Екатерина Викторовна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова) Индивидуальные чтения толковой редакции евангельского текста
- 5) Загумённов Александр Владимирович (Вологодский государственный университет) И.А. Хворостинин как языковая личность XVII века (на материале повести «Словеса дней и царей и святителей Московскихъ, еже есть въ Росіи», изданной в «Русской исторической библиотеке» в 1891 году)

- 6) Петрова Анна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Диалектные черты в системе склонения существительных женского рода в поздних записях Новгородской II летописи
- 7) Митина Елена Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Репертуар союзов в древнерусском переводе «Rationale Divinorum officiorum»
- 8) Тверскова Яна Анатольевна (Московский Государственный университет имени М. В. Ломоносова) Техника перевода Бесед Иоанна Златоуста на Евангелие от Иоанна
- 9) Шаяхметова Эльвира Халитовна (Казанский (Приволжский) федеральный университет) Дуальные формы в Изборнике XIII века
- 10) Караваева Полина Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Некоторые особенности языка Жития Святого Ануфрия Пустынного: лингвотекстологический анализ памятника (на материале творения Преподобного Нила Сорского)
- 11) Зайцева Марина Сергеевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Повторение предлога в Киевской летописи XII в. и Типографской летописи за XII-XIV вв.
- 12) Плетнева Анастасия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Правописание слов с удвоенными согласными в диахронии: из истории слова амуниция

Подсекция 4. Лексикология и лексикография (16 апреля, начало в 10.00, ауд.)

Руководитель – Шимчук Эмма Григорьевна, к.ф.н., доц.

- 1) Кознова Тамара Викторовна (Астраханский государственный университет) Процессы заимствования в русской музыкальной терминологии
- 2) Мальцева Татьяна Вячеславовна (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина) Метаязыковые операторы мягко говоря / грубо говоря: опыт лексикографического описания
- 3) Гулеватая Анастасия Николаевна (Челябинский государственный университет) Явление амбивалентности эмотивной лексики (на примере молодежного сленга)
- 4) Шилова Елена Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Методика изучения оценочных суждений (на примере сочетаемостного анализа прилагательного СТРАННЫЙ)
- 5) Пальчун Дарья Андреевна (Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Севастополе) Эортонимы в русских паремиях
- 6) Черных Марина Александровна (Владимирский государственный университет имени А.Г. и Н.Г. Столетовых) О сочетаемости имен существительных-номинаций лиц по профессии с относительными прилагательными

- 7) Токмакова Светлана Евгеньевна (Воронежский государственный университет) Динамика языковых средств передачи оценки и эмоций в тексте литературной сказки
- 8) Бунруанг Сивапорн (МГУ имени М.В. Ломоносова) Русские и тайские фразеологизмы с опорным компонентом «голова»
- 9) Шуваева Анастасия Васильевна (Томский государственный университет) Словарь молодёжного сленга: принципы построения (на материале лексикона студентов ТГУ)
- 10) Грекова Марина Владимировна (Томский государственный университет) Фигуративная лексикография как актуальное направление современной русистики
- 11) Кириллова Светлана Евгеньевна (Волгоградский государственный университет) Особенности семантики и функций катойконимов в текстах региональных СМИ
- 12) Савина Анастасия Александровна (Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов) Функционирование сленговых слов в речи школьников г. Набережные Челны и г. Елабуга Республики Татарстан
- 13) Харитонова Ирина Сергеевна (Омский государственный педагогический университет) Речевые способы реализации комического в анимационном пространстве
- 14) Рудь Дмитрий Андреевич (Московский педагогический государственный университет) Интенсификаторы существительных со значением речи
- 15) Фисун Роман Сергеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Диахронический аспект корреляции теперь~сейчас
- 16) Напреенко Галина Викторовна (Кемеровский государственный университет) Лексико-квантитативные проявления индивидуальной языковой способности в тексте
- 17) Кузнецова Алёна Анатольевна (Южный федеральный университет) Угроза в сознании носителей языка
- 18) Зарипова Анна Рифовна (Южный федеральный университет) История слова судьба в русском языке: от 'божественного определения' к 'стечению обстоятельств'
- 19) Бачурина Ксения Вадимовна (Институт русского языка имени В. В. Виноградова РАН) 'Смех' и 'улыбка' как мотивирующие признаки при номинации понятий лексико-семантического поля 'насмеяться' в русском языке
- 20) Овсейцева Мария Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Речевой портрет ребенка по его вовлеченности в языковую игру взрослого
- 21) Руеангдам Ангсана (МГУ имени М.В. Ломоносова) Наименования человека с семантическим компонентом "время" в русском языке

Подсекция 5. Фонетика, коммуникативная семантика (15 апреля, начало в 11.00, ауд.)

Руководитель – Безяева Мария Геннадьевна, д.ф.н., проф.

- 1) Полякова Оксана Вячеславовна (Владимирский государственный университет имени А.Г. и Н.Г. Столетовых) К вопросу о динамике орфоэпической нормы в речи носителей русского языка XXI века (на примере речевого дискурса жителей Владимирской области)
- 2) Коробейникова Татьяна Николаевна (Институт русского языка имени В.В. Виноградова РАН) Неполное объединение фонем: речепроизводство и восприятие
- 3) Роот Прасковья Константиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) О проблеме взаимодействия коммуникативного национального гетеростереотипа немца и социального стереотипа образа врага
- 4) Селюкова Татьяна Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) О непонятном по-русски. Роль коммуникативных средств в свидетельствах о йети
- 5) Шехалкина Татьяна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Коммуникативные стратегии представителя Средней Азии в звучащем русском тексте
- 6) Бобрышева Екатерина (МГУ имени М.В. Ломоносова) Коммуникативные стратегии алогичного женского поведения
- 7) Никитина Екатерина (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функциональная роль коммуникативных средств в речи деревенских жителей
- 8) Писанко Наталия (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функциональная роль коммуникативных средств в театральной интерпретации
- 9) Багринцева Яна Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Об особенностях реализации коммуникативного стереотипа начальницы (на материале фильма “Служебный роман”)
- 10) Крылова Екатерина (МГУ имени М.В. Ломоносова) Об особенностях функциональной нагрузки коммуникативных средств в устных рассказах

Подсекция 6. Диалектология (к 90-летию О. Г. Гецовой) (15 апреля, начало в 11.00, ауд.)

Руководитель – Качинская Ирина Борисовна, к.ф.н.; Бегунц Ирина Владимировна, к.ф.н., ст. преп.

- 1) Бражникова Вероника Сергеевна (Омский государственный университет имени Ф.М.Достоевского) Концепт ЗЕМЛЯ в языковой картине мира диалектоносителей Среднего Прииртышья
- 2) Тапехина Виктория Анатольевна (Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского) “Забочина деревёшка и больша деревня за большаком” в русских старожильческих говорах Среднего Прииртышья
- 3) Черняева Марина Ивановна (Вологодский государственный университет) Метод речевого портретирования и проблемы изучения диалектной языковой личности

- 4) Ефимова Ирина Николаевна (Нижевартовский государственный университет) Частные письма в аспекте изучения региональной диалектологии
- 5) Ганичева Светлана Алексеевна (Вологодский государственный университет) Территориальное распределение глаголов-зоофонов в русских говорах
- 6) Федотова Идалия Вячеславовна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Этимология рус. диал. кúтька
- 7) Петонова А.В. (Томский государственный университет) Наименования свадебных чинов со стороны жениха: лингвокультурологический аспект (на материале говоров Среднего Приобья)
- 8) Попкова Дарья Сергеевна (Томский государственный университет) Наименования емкостей для питья в традиционной культуре: лингвокультурологический аспект (на материале говоров Среднего Приобья)
- 9) Соломатина Мария Георгиевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Наименование Богородицы в архангельских говорах
- 10) Редько Наталья Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) ЧЕСТЬ в говорах архангельского региона: семантика и сочетаемость
- 11) Ковригина Елена Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Семантика глаголов вѣболеть и изболѣть в говорах архангельского региона
- 12) Королькова Ирина Алексеевна (Казахстанский филиал МГУ имени М.В. Ломоносова) Переносные значения лексемы “собака” в архангельских говорах

Русское устное народное творчество (16 апреля, начало в 10.00, ауд. 976)

Руководитель – Ковпик Василий Александрович, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 15 мин.

- 1) Акулова Анна Павловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ Николая Чудотворца в магических текстах
- 2) Иордан Дарина Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Заговор «Сон Богородицы»: жизнь фольклорного текста в поколениях
- 3) Постникова Юлия Юрьевна (Южный федеральный университет) Сон невесты в структуре свадебной обрядности
- 4) Морозова Татьяна Николаевна (Северный (Арктический) федеральный университет) Запреты и предписания в среде рыболовов и зверобоев Зимнего берега Белого моря
- 5) Рожкова Ангелина Андреевна (Тольяттинский государственный университет) Языковое богатство «Голубиной книги»
- 6) Абрамова Александра Артемовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Черты устности и письменности в преданиях о Кудеяре

7) Зубкова Елена Николаевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Типология образа героя в нартском эпосе (на примере цикла об Ашамезе)

Славянская филология

Подсекция 1. Языкознание (15 апреля, начало в 11.00, ауд.)

Руководители – Ананьева Наталья Евгеньевна, д.ф.н., проф.; Якушкина Екатерина Ивановна, к.ф.н., доц.

- 1) Громова Мария Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Новые материалы для исследования функционирования клитик в словенских каринтийских диалектах
- 2) Долгополова Мария Владимировна (Башкирский государственный университет) Репрезентация концепта «Добро» в русском, болгарском и чешском языках
- 3) Кикило Наталья Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности функционирования формы 1-ого лица ед.ч. независимой «да-конструкции» в македонском языке
- 4) Павленко Вера Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Чтения Страстной седмицы на среду в Евангелии от Иоанна в эволюции славянских переводов Евангелия (опыт лингвотекстологического исследования)
- 5) Чиварзина Александра Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сравнительные конструкции типа «красный как» в македонском языке в сопоставлении с албанским

Подсекция 2. Литературоведение (15 апреля, начало в 11.00, ауд.)

Руководители – Мещеряков Сергей Николаевич, к.ф.н., доц.

- 1) Евгеньева Анастасия Федоровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Советы здравого разума» (Д.Попович. Книга о Милутине)
- 2) Заплетина Екатерина (МГУ имени М.В. Ломоносова) Переосмысление принципов массовой литературы в произведении Й. Вахала "Кровавый роман"
- 3) Кожина Светлана Анатольевна (Российский государственный гуманитарный университет) Poleмика с соцреалистическим каноном в ранней прозе Б. Грабала и Й. Шкворецкого
- 4) Сафаргалиева Софья Фаридовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Религия и мораль в романе Д.Ненадича «Доротей»
- 5) Семякина Юлия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Черты неоромантизма в пьесе Ю. Зейера "Радуз и Магулена»

Теоретическая и прикладная лингвистика (16 апреля, начало в 11.00, ауд.)

Руководитель – Николаева Юлия Владимировна, к.ф.н.

Регламент выступления – 20 мин.

- 1) Фостаковский Евгений Андреевич (Южно-Уральский Государственный Университет) Система устного человеко-машинного диалога на русском языке
- 2) Наний Людмила Олеговна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Метафоры ‘прямого’: двуслоги поля прямизны в китайском языке
- 3) Ахмедзянова Альмира Рашидовна (Марийский государственный университет) Особенности этносемантической корреляции цветообозначений (на материале имён прилагательных основных европейских языков)
- 4) Дубникова Полина Михайловна (Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова) Этимология «ложных друзей» переводчика
- 5) Борисова Сайаана Владимировна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Вопросы перевода ЛСГ-глаголов психической деятельности (на материале олонхо «Эрчимэн Бэргэн»)
- 6) Azimova Iroda (Национальный университет Узбекистана) Nouns in Uzbek agrammatical speech
- 7) Федосеева Диана Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова, Москва) Когнитивно-семантический анализ прилагательных, характеризующих человека по его отношению к собственности (на примере прилагательных расточительный, скупой, щедрый и жадный)
- 8) Генералова Валерия Антоновна (Санкт-Петербургский государственный университет) Особенности выбора предлогов с и против в конструкциях с глаголами, обозначающими взаимное противодействие
- 9) Зуева Светлана Александровна (Российский государственный гуманитарный университет) Язык газеты и блоги (на материале газеты «Гардиан»)
- 10) Калинин Валерия Вячеславовна (Пермский государственный национально-исследовательский университет) Средства речевой манипуляции в политическом дискурсе (на примере высказываний политиков и общественных деятелей России и США)

Теория дискурса и коммуникации

Культурологическая подсекция (16 апреля, начало в 10.30, ауд.)

Руководитель – Рыбина Полина Юрьевна, к.ф.н., ст.преп.

Регламент выступления – 10 мин.

- 1) Швец Анна Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Слово-касание: вектор языкового эксперимента
- 2) Казарцева Вера Витальевна (Челябинский государственный университет) Лингвистические особенности фанатской поэзии (на примере русскоязычного и франкоязычного фандома Гарри Поттера)

- 3) Радченко Мария Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Опыт интермедиального анализа: словесный и графический портреты М.Горького, выполненные Ю.Анненковым
- 4) Назаркина Ксения Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Фотографичность» изображения эмиграции в романе Э.М. Ремарка «Тени в раю»
- 5) Тимошенко Елизавета Константиновна (Российский государственный гуманитарный университет) Фанфикшн о Гарри Поттере как дискурс
- 6) Умнов Артём Павлович (Нижегородский национальный государственный университет имени Лобачевского) Сериал «Lost» как гипертекст
- 7) Катричева Надежда Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мир карнавала в песенной лирике Дэвида Берна (на примере альбома “Rei Momo”)
- 8) Аракчеева Полина Владимировна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Конструирование музыкального высказывания на политическом пространстве
- 9) Галкина Анастасия (МГУ имени М.В. Ломоносова) Элементы панического театра в кинотексте А. Ходоровски
- 10) Гусарова Алла (МГУ имени М.В. Ломоносова) Ненарративные стратегии в фильме И. Бергмана «Персона»

Лингвистическая подсекция (16 апреля, начало в 10.30, ауд.)

Руководители – Гудков Дмитрий Борисович, д.ф.н., проф.; Ромашко Сергей Александрович, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 10 мин.

- 1) Чемидова Дельгир Петровна (Калмыцкий государственный университет) Огонь в национальном сознании и культуре калмыков
- 2) Яйлоханова Александра Сергеевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Прагматический контекст политического дискурса (на материале публичных выступлений Б. Обамы)
- 3) Осипович Екатерина Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Концепт 'искренность' в русской и 'sincerity' в британской лингвокультуре на материале фразеологии
- 4) Сердюкова Татьяна Васильевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Гендерные асимметрии в немецкоязычных и русскоязычных публицистических текстах на материале журналов «Русский Репортер» и «Der Spiegel»
- 5) Василевская Анастасия Сергеевна (Северо-Казахстанский государственный университет имени М. Козыбаева) Коммуникативная стратегия самопрезентации в романе И.А. Гончарова «Обыкновенная история»

- 6) Богдашкина Елена Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Понимание и восприятие поликодовых текстов носителями русского языка (на материале современных политических карикатур)
- 7) Турчаненко Владимир Владимирович (Санкт-Петербургский государственный университет) Зависимость появления дискурсивной единицы (и) все такое (прочее) от типа устной речи и социальных характеристик говорящего
- 8) Стручкова Февронья Дмитриевна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Прагматический потенциал рекламного дискурса событийного туризма (на примере веб-сайтов по туризму во Франции)
- 9) Витязева Юлия Александровна (Томский государственный университет) Особенности вербализации отношений адресата и адресанта в жанре судебного дискурса
- 10) Вьюркова Екатерина Васильевна (Российский университет дружбы народов) Специфика критического дискурс-анализа на примере выступлений Б. Обамы
- 11) Верещака Наталья Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Оппозиции «СССР – капиталистические страны» как частный случай реализации оппозиции «свой-чужой» (на материале поликодовых текстов журнала «Крокодил» 1951, 1971, 1991 гг.)

Теория литературы

Подсекция 1 (16 апреля, начало в 10.00, ауд.)

Руководители – Клинг Олег Алексеевич, д.ф.н., проф.; Холиков Алексей Александрович, к.ф.н., ст. преп.

- 1) Куматаки Хироки (МГУ имени М.В. Ломоносова) Игра как трагическая ошибка иллюзорного представления о мире (повесть А.С. Пушкина «Пиковая дама»)
- 2) Сапронова Ольга Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Символика стихий в лирике В.Я. Брюсова и К.Д. Бальмонта
- 3) Резепова Инна Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Деформация и отражение архетипичных образов в романе В.Я. Брюсова «Огненный ангел»
- 4) Гильяно Карина Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Аполлоническое и дионисийское начала в пьесах А.П. Чехова и М.И. Цветаевой
- 5) Филатов Антон Владимирович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Аксиологический подход к изучению художественной литературы (онтологические ценности в книге Н.С. Гумилева «Чужое небо»)
- 6) Соколов Иван Антонович (Санкт-Петербургский государственный университет) Теория ценностей и место поэтического текста в типологии жанровых смыслов

- 7) Масленникова Ангелина Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Своеобразие хронотопа в романах П. Зюскинда “Парфюмер” и В.В. Набокова “Защита Лужина” как постмодернистский принцип изображения творческой индивидуальности
- 8) Старовойтов Илья Дмитриевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности публицистического стиля А. Белого (на примере анализа книги статей “Луг зеленый”)
- 9) Закроева Галина Андреевна (Смоленский государственный университет) Система художественной гипнологии в повести Б.Л. Пастернака «Детство Люверс»
- 10) Егоров Илья Юрьевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) “Периферийная” проза С. Довлатова
- 11) Лифиренко Анна Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Экзистенциальный мотив в образе главного героя (по романам Ф. Кафки “Замок” и К. Вагинова “Козлина песнь”)
- 12) Морозов Сергей Викторович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Арсений Тарковский и наследие символизма
- 13) Тишенкова Ольга Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Романы Б. Акунина как гипертекст (цикл «Новый детектив»)

Подсекция 2 (16 апреля, начало в 10.00, ауд.)

Руководители – Чернец Лилия Валентиновна, д.ф.н., проф.; Эсалнек Асия Яновна, д.ф.н., проф.; Исакова Ирина Николаевна, к.ф.н, ст. преп.

- 1) Лукина Айсена Васильевна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Морская топонимия в олонхо в свете теории А.Н. Веселовского об эпитетах и повторах в эпосе
- 2) Пивкина Екатерина Васильевна (Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева) Особенности жанровой природы баллады: к вопросу о жанровой конвергенции
- 3) Поминова Анастасия Валерьевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Функционирование балладного топоса «дом» в структуре русской романтической фантастической повести
- 4) Свитенкова Евгения Евгеньевна (Томский государственный университет) «Красный цветок» В.М. Гаршина и «голубой цветок» Ф. Гарденберга: особенности функционирования архетипа в художественном тексте
- 5) Ковязина Анастасия Никитична (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Шекспировские аллюзии в структуре образа Сибилы Вейн (роман О. Уайльда «Портрет Дориана Грея»)
- 6) Захарко Наталья (МГУ имени М.В. Ломоносова) Из творческой истории трагедии Шекспира “Гамлет” (герой и сюжет)
- 7) Барбакадзе Юлия Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) В поисках героя: типологические схождения некоторых пьес Ибсена и Горького

- 8) Данилова Елена Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Ни пава, ни ворона» как тип персонажа в русской литературе конца XIX в.
- 9) Чучина Анна Игоревна (Тольяттинский государственный университет) Образ маски как прием сокрытия и разоблачения сущности героя в литературе и музыке XIX-XX вв.
- 10) Десятникова Александра Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Композиция повествования в многолинейном романе («Анна Каренина» Л.Н. Толстого)
- 11) Писаренко Дарья Александровна (Северо-Кавказский федеральный университет) Фольклорные и литературные основания образа героини в стихотворении Н.С. Гумилева «Из логова змиева»
- 12) Блинова Дарья Евгеньевна (Дальневосточный федеральный университет) Проблема жанра пьесы Григория Горина «Дом, который построил Свифт»
- 13) Демидова Елизавета Олеговна (Российский университет дружбы народов) Оппозиция «Немногие-Многие» в художественной концепции Джона Фаулза

Теория языка и риторика (15 апреля, начало в 10.00, ауд.)

Руководители – Волков Александр Александрович, д.ф.н., проф.;
Смолененкова Валерия Владимировна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 10 мин.

- 1) Большакова Любовь Петровна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Зооморфные мифологические образы Севера на материале произведений путешественников на Север XIX-XX веков
- 2) Викторова Олеся Александровна (Тверской государственный университет) Игровой характер демотивационного постера как поликодового текста
- 3) Дмитриева Елена (Ставропольский государственный педагогический институт) Особенности модификации времени в романе "Мастер и Маргарита" М. М. Булгакова
- 4) Дрюкова Елизавета (МГУ имени М.В. Ломоносова) Автороведческая экспертиза текста
- 5) Ежкова Виктория Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Категория модальности в дипломатическом дискурсе
- 6) Ершова Мария Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Риторические и лингвистические приемы введения в текст аксиологических доминант
- 7) Кожаева Анна Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Отражение японской культуры в деловой речи
- 8) Левенкова Анна Павловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Оценка исторических событий в жанре учебника истории для американских, российских и китайских школ

- 9) Мареева Юлия Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Стилистические особенности ораторских выступлений лидеров советского государства в 1920-40-х гг.
- 10) Русина Ольга Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Однокоренные синонимы в названиях черт характера русского человека
- 11) Рыбакова Елена (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности номинации в детской речи
- 12) Хлыбова Ольга Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Отличительные особенности характера русских и англичан в оценке британцев и россиян

Филологическое исследование переводов текста (15 апреля, начало в 11.00, ауд.)

Руководитель – Уржа Анастасия Викторовна, к.ф.н., доц.

- 1) Ван Цзяньли (МГУ имени М.В. Ломоносова) Грамматические различия в пяти переводах первого суждения «Лунь Юй»
- 2) Калугина Ксения Валерьевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Жанровое своеобразие перевода LXXXIX сонета У. Шекспира А.А. Шаракшанэ
- 3) Аксенова Анна Алексеевна (Рязанский государственный университет) Анализ мотивированности переводческих решений на примере стихотворения Уильяма Блейка «The Fly»
- 4) Лазарева Анна Игоревна (Северо-Кавказский федеральный университет) Варьирование точек пространственного восприятия Крыма в русских поэтических переводах сонета Адама Мицкевича «Widok gór ze sterów Kozłowa»
- 5) Самедов Бахруз Валех оглу (Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Баку) Анализ двух переводов романа в стихах «Евгений Онегин» на азербайджанский язык.
- 6) Чернуха Алиса Ростиславовна (Пермский государственный национальный исследовательский университет) Трансляция цвето- и светосемантики в переводе повести Н.В. Гоголя «Рим» на испанский язык
- 7) Сапрыкина Дарья Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Роль генеритивных высказываний при создании образа Кроткой в одноименной повести Ф.М. Достоевского (в зеркале англоязычных текстов)
- 8) Калмыкова Дарья Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Текстологические характеристики «новых» переводов романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера» и лингвистические основания их датировки
- 9) Сергеева Ганна Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функциональный комплекс средств воздействия на читателя в ироническом повествовании О.Генри
- 10) Михайлова Софья Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Повествователь и читатель как субъекты модуса в русских переводах рассказа Г. Уэллса «The Man Who Could Work Miracles»

Финно-угорское языкознание (15 апреля, начало в 11.00, ауд.)

Руководитель – Братчикова Надежда Станиславовна, д.ф.н., проф.

Регламент выступления – 15 мин.

- 1) Сизьмина Галина Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Залог и возвратность в венгерском языке в сопоставительном освещении
- 2) Самохотова Наталия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Коммуникативно-прагматическая специфика местоимений *mag* (*maguk*), *ön* (*önök*) в венгерском языке
- 3) Камендровская Мария Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Имя прилагательное в венгерском языке в сопоставлении с русским: лексико-грамматическая организация и синтаксическая функция
- 4) Панкова Татьяна Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Способы выражения модальности в русском и венгерском языках

Французское языкознание (15 апреля, начало в 10.00, ауд.)

Руководители – Сергеева Александра Борисовна, к.ф.н., доц.; Амеличева Варвара Максимовна, к.ф.н., ст.преп.

- 1) Бойкова Стелла Ервандовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Опыт исследования русско-французского билингвизма на материале корпуса детской речи
- 2) Васильева Алена Анатольевна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Прагматические установки социальной экологической рекламы во франкоязычном веб-пространстве
- 3) Карапец Валентина Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) О подобии синтаксических структур в переводе: передача конструкций с *participe présent* и *subordonnées relatives* в русских переводах романа Г. Флобера «Госпожа Бовари»
- 4) Карзина Светлана Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Нестандартная составляющая в текстах французских рэп-исполнителей
- 5) Киселева Полина Константиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Прозаические переводы поэтических текстов: "Ворон" Эдгара По по-французски и по-русски
- 6) Ковачева Дарья Григорьевна (Московский государственный областной университет) Способы выражения причины во французском языке и основные проблемы, связанные с определением статуса союза *car*
- 7) Кузнецова Елизавета Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Женский род в названиях профессий на *-eur*: норма и реальное употребление

Язык и культура XVIII - XIX веков (16 апреля, начало в 11.00, ауд.)

Руководители – Кислова Екатерина Игоревна, к.ф.н., ст.преп.; Беликов Алексей Евгеньевич, к.ф.н., ст.преп.

- 1) Андерс Кристина Юрьевна (Новосибирский национальный исследовательский государственный университет) Перевод ветхозаветных книг М. Фотинского: метод и межъязыковые трансформации
- 2) Артемчук Анастасия Андреевна (Российский государственный гуманитарный университет) Нидерландская литература в России XVIII века
- 3) Дуринова Галина Вячеславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Официальная» и «неофициальная» оси развития русского социально-политического языка (XVIII-н. XIXвв.)
- 4) Комарова Ксения Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Переводы стихотворений Геллерта в культуре 18 века
- 5) Кузьмичева Александра Валерьевна (Институт лингвистических исследований РАН) Терминология астрономии и географии в сочинениях М. В. Ломоносова
- 6) Ма Цзя-ин (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Грамматика словенская» Федора Максимова (1723 г.):
- 7) Матвеева Яна Артемовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Пунктуация в прижизненных изданиях поэмы А. С. Пушкина «Бахчисарайский фонтан»
- 8) Олзоева Софья Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Категория стиля в учебных книгах конца XVIII – начала XIX века
- 9) особенности орфографической и грамматической кодификации
- 10) Силина Алина Сергеевна (Институт русской литературы РАН) Гратуляция как жанр семинарского панегирика в рукописных сборниках второй половины XVIII века

Язык и языки в интернет-коммуникации (16 апреля, начало в 13:30, ауд.)

Руководитель – Дедова Ольга Викторовна, д.ф.н., проф.

- 1) Мартынова Виолетта Витальевна (Кемеровский государственный университет) Синтаксические особенности текстов жанра городской легенды в современном интернет-фольклоре
- 2) Маркова Светлана Сергеевна (Северный (Арктический) федеральный университет) Гибридизация жанра публичной речи на структурном уровне (на примере анализа речей сайта Ted.com)
- 3) Петренко Елена Викторовна (Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена) Наивная лексикография в Интернете
- 4) Воробьева Екатерина Анатольевна (Белорусский государственный университет) Особенности языка русскоязычных и англоязычных социальных сетей (на примере «Вконтакте» и «MySpace»)
- 5) Романтовский Александр Владимирович (Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина) Информативность и фасцинативность как взаимодополнительные признаки коммуникации в интернет-форумах электронных СМИ

6) Нестерова Дарья Александровна (Южно-Уральский государственный университет) Особенности функционирования лексики в региональном интернет-издании и его аккаунтах в социальных сетях (на примере интернет-газеты «Znak.com»)

7) Тхоренко Ксения Александровна (Кемеровский государственный университет) Основные способы адаптации Евангельских притч в современном англоязычном Интернет-фольклоре

Программа ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ. Аудитории будут распределены в ближайшее время, после чего будет опубликована окончательная программа.

Обо всех замеченных неточностях просьба сообщать на conf.philol@gmail.com