

Международная научно-практическая конференция «Архитектура и искусство: от теории к практике»

20-27 сентября 2019 года

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в работе *Международной научно-практической конференции «Архитектура и искусство: от теории к практике»*, которая пройдет в Ростове-на-Дону **20-27 сентября 2019 года**.

Цели конференции: обмен мнениями по проблемам и вопросам теории, истории и практики архитектуры, дизайна, искусства.

Рабочие языки конференции: русский, английский.

ФОРМАТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

На **пленарном заседании** конференции планируются выступления ведущих ученых, представителей профессионального сообщества и общественных организаций, занимающихся вопросами теории и практики архитектуры, дизайна, искусств. Предполагается освещение результатов новых исследований мировой и отечественной архитектуры, градостроительства, дизайна и искусства, обсуждение актуальных вопросов теории и практики.

В рамках конференции планируется проведение **online-заседания** с удаленным участием докладчиков, не имеющих возможность приехать в Ростов-на-Дону.

На секционных заседаниях конференции предполагается обсудить следующие проблемы:

- История и теория архитектуры и искусства.
- Проблемы сохранения, реконструкции и реставрации историко-культурного наследия.
- Архитектура зданий и сооружений: социальные и экологические аспекты проектирования.
- Архитектурно-планировочные особенности проектирования зданий общественного назначения и архитектурно-дизайнерские аспекты формирования городской среды и интерьеров зданий и населенных мест.
- Информационные технологии в архитектуре, градостроительстве, дизайне, искусстве.
- Моделирование архитектурных конструкций.
- Проблемы преподавания дисциплины «Рисунок» в архитектурно-художественном вузе.
- Традиции и новации декоративно-прикладного искусства.
- Комплексное художественно-дизайнерское проектирование средовых пространств.
- Тенденции и проблемы архитектурно-художественного образования.
- Проблемы общехудожественной подготовки студентов архитектурных и художественных специальностей
- Теоретические и научные основы районной планировки и градостроительства.
- Современные инженерно-строительные технологии и материалы.
- Организационно-экономические проблемы функционирования и развития архитектурно-художественных организаций.

Сборник материалов конференции будет зарегистрирован в наукометрической базе

[РИНЦ \(Российский индекс научного цитирования\)](#)

Для участия в конференции необходимо заполнить заявку и отправить ее **вместе с текстом доклада (статьей)** на электронный адрес конференции arch-art2019@yandex.ru или ami0202.2012@gmail.com до **31 августа 2019 года**. В теме письма необходимо написать слово "конференция".

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ В СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Рабочие языки сборника материалов конференции: русский, английский

Текстовый редактор – Microsoft Word.

Формат – А4.

Ориентация – книжная, без простановки страниц, без переносов, желательно без постраничных сносок.

Редактор формул – пакет Microsoft Office (MathType).

Графики, таблицы и рисунки – в тексте статьи. Рисунки вставляются в текст без обтекания. Названия рисунков должны находиться в тексте. Внедрение названий в тело рисунка, сканирование и оформление в формате надписи недопустимо.

Поля – 2 см со всех сторон.

Шрифт – Times New Roman.

Межстрочный интервал – 1,0.

Абзацный отступ – 1,5.

УДК (см., например: <http://teacode.com/online/udc/> или <http://udk-codes.net/>). Размер шрифта - 12, курсив, выравнивание по левому краю.

Фамилия, имя, отчество автора(ов) - на русском (жирным шрифтом) и английском языках. Размер шрифта - 12, курсив, выравнивание по правому краю.

Полное название представляемой организации (вуза), e-mail – размер шрифта - 10, выравнивание по правому краю.

Название статьи на русском языке – по центру, без отступа, размер шрифта - 14 (полужирный).

Краткая аннотация статьи на русском языке. Размер шрифта - 10 (курсив), без отступа, выравнивание - по ширине. Аннотация содержит характеристику основной темы, цели работы и ее результаты. В аннотации указывают, что нового несет в себе данная статья по сравнению с другими, родственными по тематике. Рекомендуемый средний объем аннотации – 500 печатных знаков.

Ключевые слова и фразы на русском языке (не менее 5-7) Размер шрифта - 10 (курсив), без отступа, выравнивание - по ширине.

Название статьи на английском языке – по центру, без отступа, размер шрифта - 14 (полужирный).

Краткая аннотация статьи на английском языке Размер шрифта - 10 (курсив), без отступа, выравнивание - по ширине. Аннотация содержит характеристику основной темы, цели работы и ее результаты. В аннотации указывают, что нового несет в себе данная статья по сравнению с другими, родственными по тематике. Рекомендуемый средний объем аннотации – 500 печатных знаков.

Ключевые слова и фразы на английском языке (не менее 5-7). Размер шрифта - 10 (курсив), без отступа, выравнивание - по ширине.

Текст статьи – выравнивание по ширине, размер шрифта основного текста - 12.

Фамилии и инициалы авторов пишутся отдельно – М. В. Ломоносов (в статье), Петров С. Н. (в списке литературы).

Ссылки в тексте оформляются по образцу: [1, с. 195], [3, с. 20; 7, с. 68], [4], [8, д. 143, л. 8].

Список использованной литературы, оформленный согласно ГОСТу 7.0.5.2008, приводится в **алфавитном порядке** в конце статьи в виде нумерованного списка.

Объем статьи - 3 - 5 стр.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора и редактирования материалов. Оргкомитет не организует рецензирование присланных материалов и не возвращает их авторам. В случае несоответствия присланных материалов требованиям к оформлению статей или нарушением сроков, редколлегия оставляет за собой право вернуть статьи без рассмотрения.

Публикация доклада в сборнике материалов конференции производится за счет организаторов. Целевой взнос для участия в конференции не предусмотрен.

