

Критерии оценки к заданиям очного тура олимпиады «Ломоносов» по философии (2021)

10-11 классы

Общий расчет баллов

Кроссворд	Поисковое творческое задание
50 баллов (по 2,5 за каждое отгаданное слово, дробный итог округляется до целого в большую сторону)	50 баллов

Кроссворд

Вариант 5 (кроссворд №5)

По горизонтали

3. **АНТРОПОЦЕНТРИЗМ**—Позиция, согласно которой человек – пуп земли.
5. **МОРАЛЬ**—То, что всегда есть у поучительной истории, но не всегда есть у человека.
6. **ДОГМАТИЗМ**—Навязывание образа мысли, следующего «трафаретным» образцам; неспособность думать по-другому и нежелание сомневаться.
7. **КОНФОРМИЗМ**—Удобная жизненная позиция в духе «и нашим, и вашим»; готовность примкнуть к любой системе взглядов ради собственной выгоды.
9. **СИЛА**—Причина изменения состояния системы; а в народе с иронией говорят, что когда это есть, то ума не надо.
11. **ХАРИЗМА**—Необъяснимая привлекательность личности, за которой невозможно не идти.
13. **СЛЕДСТВИЕ**—Процесс расследования преступления и почти постоянный спутник причины.
16. **СУБЪЕКТ**—Буквально «подлежащее», «то, о чем идет речь». В бытовом словоупотреблении – неприятный и подозрительный тип.
17. **ОППОЗИЦИЯ**—В демократическом государстве это непременно должно быть, но власть демократического государства обычно это не любит.
19. **УТИЛИТАРИЗМ**—Меркантильность в этике; превращение субъективной полезности в основной критерий оценки поступков.

По вертикали

1. **ПРИЧИНА**—Огонь по отношению к дыму.
2. **ГЕРМЕНЕВТИКА**—Буквально «разъяснение». Операция, производимая над текстом и позволяющая получить из него все, что угодно.
4. **БУДДИЗМ**—Название системы взглядов, которое стало синонимом созерцательного и не вовлеченного отношения к жизни.
8. **ИНДИВИД**—Буквально то, что нельзя разделить. Латинский синоним греческого «атома».
9. **СУБКУЛЬТУРЫ**—Панки, готы, эмо, хиппи, байкеры и другие локальные сообщества.
10. **ХАОС**—Буквально «зев». По некоторым свидетельствам, исходное состояние мироздания, а также естественное состояние женской сумочки.
12. **УТОПИЯ**—Буквально «место, которого нет». Свободный рынок, общество всеобщего благосостояния и другие прекрасные места, в которые невозможно попасть.
14. **ИНФЛЯЦИЯ**—Буквально «вздутие». Универсальная причина для объяснения роста цен.
15. **АКТУАЛЬНОЕ**—Значимое непосредственно сейчас; у Аристотеля термин, характеризующий действительное в противоположность возможному.
18. **ПРАВО**—Институт, проблемой наличия или отсутствия связи которого с собой был озабочен герой «Преступления и наказания» Родион Раскольников.

Оценка поискового творческого задания («Опознайте, классифицируйте и объясните»)

По прошествии многих сотен миллионов лет после XXI века (14-й миллиард лет со времен Большого взрыва) все цивилизации галактики Млечного пути, включая человеческую, покинули землю и скрылись в необъятных глубинах расширяющейся вселенной. А еще сотни миллионов лет спустя в покинутую галактику пришли представители новой цивилизации, и принялись увлеченно изучать немногочисленные следы некогда населявших Млечный путь древних культур.

Особенно пришельцев завораживали фрагменты странного знания, которое древние жители, как кажется, называли онтологией. Новые исследователи считают онтологию историческим свидетельством и исходят из того, что найденные ими разнообразные фрагменты хранят память о некогда существовавших разнообразных мирах, устроенных по разным законам, из разных субстратов и для разных целей.

Вы работаете в Институте онтологических изысканий. Недавно ваши коллеги-археологи обнаружили очередной древний фрагмент, который, похоже, может добавить еще один возможный мир в галерею доисторических миров, связанных с культурной Земли.

Внимательно изучите представленный ниже фрагмент и дайте мотивированное экспертное заключение, ответив на следующие вопросы:

1. Кому может принадлежать этот фрагмент и к какому философскому течению он относится?
2. Что можно сказать об устройстве мира, выстроенного согласно заявленным во фрагменте положениям? Из чего он состоит, как организован, что поддерживает его существование и почему мы вообще должны поверить, что он есть?
3. Оцените прочность и вероятность мира, построенного на тех основаниях, которые приведены во фрагменте. Что говорит в пользу надежности утверждений, сделанных его автором, или, наоборот, делает их хрупкими и сомнительными?

Фрагмент для анализа:

«Люди всегда будут заблуждаться, если станут пренебрегать опытом ради порожденных воображением систем. Человек — произведение природы, он существует в природе, подчинен ее законам, не может освободиться от нее, не может — даже в мысли — выйти из природы. Тщетно дух его желает ринуться за грани видимого мира, он всегда вынужден вмещаться в его пределы. Для существа, созданного природой и ограниченного ею, не существует ничего, помимо того великого целого, часть которого оно составляет и воздействия которого испытывает. Предполагаемые существа, будто бы отличные от природы и стоящие над ней, всегда останутся призраками, и мы никогда не сумеем составить себе правильных представлений о них, равно как и об их местопребывании и образе действий. Нет и не может быть ничего вне природы, объемлющей в себе все сущее».

(П.-А. Гольбах)

№	Критерий
1.	Адекватность и грамотность реконструкции контекста: верно ли опознаны автор и направление, в состоянии ли участник олимпиады объяснить предлагаемую им атрибуцию; в случае неверной атрибуции оценивается используемая аргументация (при наличии).
2.	Понимание цитаты и навыки аналитической работы с текстом: насколько аргументированно и логично эксплицирована заключенная в цитате онтология, насколько участнику олимпиады удастся ответить на поставленные в задании вопросы (п.2 задания) и аргументировать предложенные ответы
3.	Осмысленность и содержательная ценность оценки, которую участник олимпиады дает «прочности мира», связанного с представленной в цитате онтологией (п.3 задания): оригинальность собственной позиции участника и предложенных аргументов, ее адекватность содержанию цитаты, степень самостоятельности мышления и владения навыками аналитической оценки.

9 класс и младше

Общий расчет баллов:

Кроссворд	Поисковое творческое задание
45 баллов (по 3 за каждое отгаданное слово)	55 баллов

Кроссворд

Across

2. **ЗНАЧЕНИЕ**—Содержание, связываемое с тем или иным языковым выражением.
3. **ВЫСКАЗЫВАНИЕ**—Грамматически правильное повествовательное предложение, взятое вместе с выражаемым им смыслом.
7. **ДЕМИУРГ**—Понятие, введенное Платоном, и обозначающее в Творца Вселенной.
8. **ЛИДЕРСТВО**—Один из механизмов социальной интеграции, управленческого воздействия
10. **ЯСНОСТЬ**—Характеристика термина (понятия) с точки зрения определенности, отчетливости его смысла.
11. **МОДЕРН**—Совокупность условий жизни, созданных в ходе экономической, политической, философской, научной, религиозной и культурной эволюции, начавшейся в Европе с эпохи Нового времени.
12. **САКРАЛИЗАЦИЯ**—Наделение предметов, вещей, явлений, людей "священным" (в религиозном понимании) содержанием, подчинение политических и общественных институтов, социальной и научной мысли, культуры и искусства, бытовых отношений религиозному влиянию.
14. **УНИТАРНОЕ**—Стремящееся к единству; в политической теории - характеристика государственного устройства, при котором территория государства не имеет в своем составе федеративных единиц.
15. **ОТЧУЖДЕНИЕ**—Характеристика особой формы взаимоотношения человека с окружающим миром, при которой продукты собственной деятельности противостоят человеку.

Down

1. **УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ**—мыслительный процесс, в ходе которого из одного или нескольких суждений, называемых посылками, выводится новое суждение, называемое следствием.
4. **АПРИОРНОЕ**—Предшествующее опыту, независимое от опыта. Характеристика суждений, полученных независимо от обращения к опытным данным.
5. **СХОЛАСТИКА**—Средневековая "школьная философия", представители которой стремились рационально обосновать и систематизировать христианское вероучение.
6. **ЦЕННОСТЬ**—Философская категория, обозначающая социально обусловленные значения материальных и духовных явлений, определяющих смыслы бытия человека и общества в целом.
9. **ИСТИНА**—Характеристика знания со стороны его соотношения как с материальным миром, так и с областью идеального. Соответствие знания действительности; объективное содержание эмпирического опыта и теоретического познания.
13. **АНАРХИЯ**—Отсутствие государственной власти, порядка и организованности в обществе.

Оценка поискового творческого задания («Дуэль»)

№	Критерий
1.	Адекватное понимание предложенных для анализа фрагментов – грамотная реконструкция позиций Л.Н. Толстого и И.А. Ильина на основе цитат
2.	Логичность и аргументированность позиции по отношению к «участникам дуэли»
3.	Корректность и убедительность «выбора победителя» дуэли
4.	Корректность и аргументированность собственной позиции участника по вопросу о (не)противлении злу.