**Олимпиада**

**Кронштадт: мятеж или восстание?**

**Задание № 1. Эссе на выбранную тему**

Завершение Гражданской войны, переход к мирному строительству социализма, смягчение социально-политического курса, реализация новой экономической политики, начало формирования союзного государства – вот далеко неполный список событий, выпавших на сложный 1921 год. Кронштадский мятеж в этой цепи событий являлся тем важным звеном, поворотным пунктом, завершившим долгую череду военных действий и положившим начало мирному периоду развития советского государства. Отношение к нему в современной историографии также неоднозначно: от резко негативного, как предательства и контрреволюции, к восторженному, что служит основной для героизации ее участников. В рамках данной студенческой олимпиады предлагается в форме эссе высказать свою аргументированную точку зрения по поводу Кронштадтского мятежа и событий, связанных с ним. Для этого необходимо выбрать **одну из предложенных тем** и оформить свои рассуждения в соответствии с обозначенными требованиями.

**Темы для написания эссе:**

1. Экономические и политические перспективы политики «военного коммунизма» в 1920-е гг.
2. Новая экономическая политика: реакция на Кронштадский мятеж или плановой переход к восстановлению экономики?
3. Кронштадтское восстание как выражение широкого конфликта между массами и большевистским правительством.
4. Является ли Кронштадский мятеж защитой основ победившей в революции социал-демократии против диктата большевиков в системе Советов?
5. Кронштадтский мятеж – серьезнейшая со времени революции внутренняя угроза советскому режиму.

**Требования к написанию эссе:**

- Наличие исторической проблемы, структурирующей содержание эссе.

- Эрудиция: знание и логическое изложение фактического материала, знакомство с различными подходами известных историков.

- Понимание отличия между источниками и исторической литературой.

- Умение вычленять причинно-следственные связи. Способность анализировать исторические знания.

- Умение формулировать выводы и приводить конструктивные аргументы в их поддержку.

- Проявление творческого и самостоятельного мышления. Отражение личностной позиции по выбранной теме.

- Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала.

- Объем эссе должен составлять не более 8 000 знаков с пробелами.

**Эссе должно иметь следующую структуру:**

1. **Введение**, в котором ставится историческая проблема, ее актуальность для общества, науки, самого автора. Введение определяет структуру эссе, содержит определения основных встречающихся понятий, определяет круг источников.

2. **Основная часть** представляет собой аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов. Наиболее важные обществоведческие понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны. Приветствуется использование мнений историков по поводу изучаемого материала.

3. **Заключение** суммирует основные идеи и может быть представлено в виде одного или нескольких суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

**Критерии оценивания:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Чёткость постановки проблемы в рамках заявленной темы (наличие исторической проблемы, структурирующей содержание эссе) | 10 |
| 2 | Эрудиция: знание и логическое изложение фактического материала, знакомство с именами известных историков (особо приветствуется знание основных положений концепций классиков исторической мысли) | 20 |
| 3 | Понимание отличия между источниками и историографическим материалом | 10 |
| 4 | Умение вычленять причинно-следственные связи. Способность анализировать исторические знания | 20 |
| 5 | Умение формулировать выводы и приводить конструктивные аргументы в их поддержку | 20 |
| 6 | Проявление творческого и самостоятельного мышления | 10 |
| 7 | Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала | 10 |

**№ 2. Исследовательское задание на анализ исторического источника**

**«Фото из прошлого»**

Из приведенного визуального ряда выбрать **две фотографии** (или карикатуры), атрибутировать их, установить:

• персоналии (если невозможно назвать ФИО, то указать социальный статус изображенных);

• события (непосредственно запечатленные на снимке);

• мероприятия (кто был их организатором, участником);

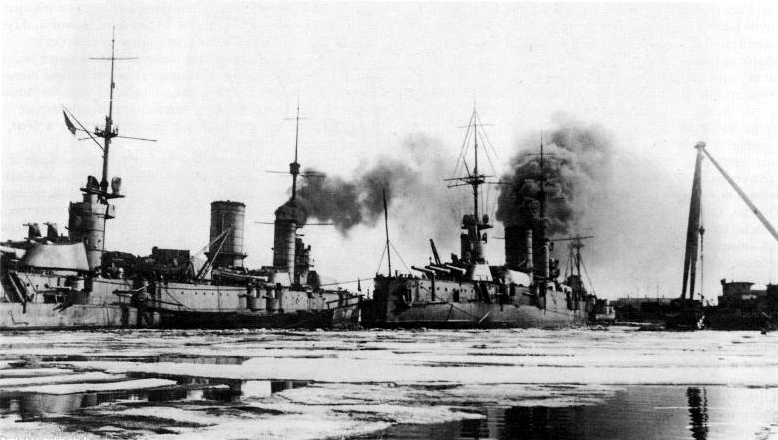
• географические, архитектурные, скульптурные объекты (место, где происходят события или мероприятия);

• дату съемки или выхода карикатуры (с точностью до месяца, в некоторых случаях до дня).

**При выборе фотографии (или карикатуры) не забудьте указать ее номер.**

**Критерии оценивания:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Дана верная характеристика персоналий, представленных на фотографии: количество, социальный статус, по возможности, ФИО, должности. | 30 |
| 2 | Точное определение событий и/или мероприятий, запечатленных на фотографии, дана их подробная характеристика, названы причины и последствия изображенных событий, роль действующих лиц. | 30 |
| 3 | Верно перечислены архитектурные сооружения, дано описание географического местоположения запечатленных событий. | 20 |
| 4 | Правильное определение даты появления (создания) источника | 20 |

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 
6. 
7. 