

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА



Международная научно-практическая конференция

### **АРХИТЕКТУРА И АРХИТЕКТУРНАЯ СРЕДА: ВОПРОСЫ ИСТОРИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО РАЗВИТИЯ**

с изданием сборника статей (РИНЦ)

**22 апреля 2022 г.**

**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем вас к участию в международной научно-практической конференции «Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития». К участию приглашаются представители архитектурных и проектных организаций, образовательных учреждений, научные работники, преподаватели, аспиранты и докторанты.

Конференция проводится в рамках XXI Международного молодежного архитектурно-художественного фестиваля «Золотая АрхИдея-2022» (21-24 апреля 2022 г.).

Место проведения конференции: Россия, г. Тюмень, ул. Луначарского, 2, конференц-зал – ауд. 208.

Время регистрации участников – 9.30-10.00, 22 апреля 2022 г.; начало работы – с 10.00.

**В программе конференции предполагается обсуждение следующего круга вопросов:**

- актуальные проблемы архитектурной деятельности, градостроительства, урбанистики;
- дизайн архитектурной среды в современном мире;
- исторические аспекты архитектуры и проблемы сохранения культурного наследия;
- синтез искусств в архитектуре;
- вопросы архитектурного образования.

Указанные вопросы будут рассматриваться в рамках двух направлений конференции:

1. Архитектура и градостроительство.
2. Дизайн и архитектурная среда.

**Условия участия:**

Форма участия в конференции: очная и дистанционная – выступление с докладом и публикация статьи; заочная – публикация (только для иногородних участников).

Заявленные участниками научные или научно-методические работы должны быть тщательно оформлены, соответствовать тематике конференции и требованиям, предъявляемым к статьям для публикации в изданиях, индексируемых РИНЦ (см. Приложение 1).

Предлагаемая статья не должна быть ранее опубликованной или находиться на рассмотрении для публикации в другом издательстве или издании.

Каждый автор может быть соавтором не более 2-х статей. Количество соавторов не может превышать 5 человек.

Расходы за проезд к месту проведения конференции, проживание и питание участников несет направляющая сторона.

Организационный взнос за участие в конференции не предусмотрен, статьи публикуются **бесплатно**.

Рабочий язык конференции: русский.

**Основные сроки в организации конференции и подготовке ее материалов к печати:**

Представление докладов (статей и заявок) – до **10 апреля 2022 г.** (включительно);

Уведомление о приеме заявок и статей – в течение 2-х дней с момента поступления;

Формирование программы конференции – к 15 апреля 2022 г.;

Работа конференции – 22 апреля 2022 г.;

Подготовка материалов конференции к печати (составление, редактирование и рецензирование сборника) – к 1 июня 2022 г.

### **Контакты:**

1. Заявки и доклад (статью) направлять по электронному адресу:  
hramtsovab@tyuiu.ru

Контактное лицо: Храмцов Александр Борисович, заместитель председателя Оргкомитета конференции, заместитель директора по науке и инновациям института АРХиД ТИУ, канд. ист. наук, доцент.

2. Вопросы по очному участию в конференции:

Контактное лицо: Храмцов Александр Борисович, заместитель председателя Оргкомитета конференции, заместитель директора по науке и инновациям института АРХиД ТИУ, канд. ист. наук, доцент.

Телефон: 8(3452) 28-37-61

E-mail: hramtsovab@tyuiu.ru

3. Почтовый адрес: 625001, Россия, г. Тюмень, ул. Луначарского, д. 2, Институт архитектуры и дизайна ТИУ (дирекция).

С уважением, Оргкомитет конференции.

## *Приложение 1*

### **ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К СТАТЬЕ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКАХ, ИНДЕКСИРУЕМЫХ РИНЦ**

1. Объем статьи не должен превышать 5 страниц через одинарный интервал. Размер файла со статьей не должен превышать 2,5 МБ.

2. Заявленная статья должна соответствовать тематике конференции и требованиям, предъявляемым к научной или научно-методической публикации, к публикации в сборнике, индексируемом в РИНЦ.

3. Статьи, имеющие нарушения в оформлении, в т.ч. в оформлении библиографического списка (см. Приложение 4), к публикации не принимаются.

4. Оригинальность текста статьи должна составлять не менее 60 % от общего объема статьи. Допустимый процент корректных заимствований – не более 30% (цитирование с обязательной ссылкой на источники заимствования). Самоцитирование не должно превышать 10%.

Статьи для публикации в сборнике материалов конференции проходят проверку в программе Антиплагиат.вуз. Авторам рекомендуется проверить текст рукописи статьи в аналогичных программах на корректность заимствований перед отправкой в Оргкомитет конференции. Ответственность за соблюдение авторских прав несут авторы статей.

5. Электронная версия статьи должна содержать следующие части (см. Приложение 2):

- индекс УДК (получить в библиотечно-информационном центре ВУЗа или узнать на сайте <http://teacode.com/online/udc/>);

- И. О. Фамилии авторов (имя и отчество разделяются неразрывным пробелом по всему тексту, выравнивание по правому краю, каждый автор с новой строки);

- ученые степени и ученые звания авторов;

- должности авторов; если автор является аспирантом, докторантом или соискателем ученой степени, то необходимо указать название кафедры, на которой он оформлен; если авторы трудятся в разных организациях, то к указанию должности по кафедре добавляется наименование-аббревиатура ВУЗа;

- полное наименование организации (юридического лица), являющегося местом работы или учебы авторов (с указанием почтового адреса), телефон кафедры, адрес электронной почты;

- название статьи (по центру, прописными буквами полужирно, шрифт № 14);

- ключевые слова – 3-5 слов и (или) словосочетаний;

- аннотация статьи (общий объем не более 0,3 стр.);

- текст статьи на русском языке (для зарубежных участников допускается текст на английском языке);

- библиографический список (не менее 5 источников).

Расположение и оформление вышеперечисленных частей статьи должны соответствовать образцам оформления рукописи научной статьи (см. Приложения 2-4).

Приложения к тексту статьи, примечания, сноски внизу страниц не допускаются.

6. Текст рукописи статьи набирается на компьютере в формате Microsoft Word и распечатывается на принтере на листах бумаги формата А4 (210x297 мм) с одной стороны. Размеры полей страниц: слева и справа – 2,5 см, сверху – 2 см, снизу 3 см.

7. Текст рукописи статьи набирается шрифтом Times New Roman Cyr. Размер шрифта № 14 с межстрочным интервалом 1,0 (одинарный) используется для набора следующих частей рукописи: индекс УДК, Ф.И.О. авторов, ученые степени и ученые звания авторов, должности авторов. Ф.И.О. (инициалы и фамилия) авторов выделяются полужирно. Для набора текста статьи используется размер шрифта № 14 с межстрочным интервалом 1,15. Шрифт № 12 с межстрочным интервалом 1,0 (одинарный) используется для набора следующих частей рукописи: наименование организации (места работы авторов), контактная информация для переписки, ключевые слова, аннотация статьи, библиографический список, подписи под рисунками. Выравнивание текста статьи – по ширине; автоматический перенос; страницы рукописи статьи не нумеровать, красная строка (отступ абзаца) – 1,27 мм.

8. Буквы русского и греческого алфавитов (в т.ч. индексы), а также цифры необходимо набирать прямым шрифтом, а буквы латинского алфавита – курсивом. Аббревиатуры и стандартные функции (Re, sin, cos и т.п.) набираются прямым шрифтом.

9. Текст статьи может включать формулы, которые должны набираться только с использованием редактора формул Microsoft Word. Шрифт формул должен соответствовать требованиям, предъявляемым к основному тексту статьи (см. выше). В статье должен быть необходимый минимум формул и схем.

10. Текст статьи может включать таблицы, а также графические материалы (рисунки, графики, фотографии и др.). Данные материалы должны иметь сквозную нумерацию и названия; отдельно сквозная нумерация для таблиц, отдельно сквозная нумерация для остального графического материала, т.н. «рисунков». На все таблицы и графические материалы должны быть сделаны ссылки в тексте статьи. Шрифт надписей внутри рисунков, графиков, фотографий и др. графических материалов Times New Roman Cyr, размер № 12, межстрочный интервал 1,0 (одинарный). Подписи «Таблица» (выравнивание по правому краю) и «Рис.» (по центру) выделяются курсивом, полужирно, без

тире. Название таблицы выравнивается по центру (над таблицей). Рисунок, схема, архитектурный план должны сопровождаться названиями (под изображением). Рисунок с архитектурным проектом (объектом) желательно сопровождать указанием на авторов проекта, год создания. Заимствованный из чужих источников рисунок сопровождается ссылкой на источник заимствования, а источник отражается в библиографическом списке. Перед тем как вставить скопированный рисунок (изображение в формате JPEG и др.) в файл текста статьи, изображение нужно сжать до оптимального объема, не теряя качества изображения. Рисунки, фотографии не «привязывать» к тексту (внутри текста, за текстом и т.п.), чтобы не возникало смещений при переформатировании (особенно быть внимательными при переносе изображений и текстов из презентаций (слайд-шоу), программ архитектурного проектирования в файл статьи). Рисунки центрируются, не размещаются по правому или левому краю (см. Приложение 3).

11. Библиографический список должен содержать не менее 5 источников, при этом печатные источники (книги, монографии, пособия, альбомы, статьи) должны составлять около 60% от общего количества источников. Не допускается использование источников научной и иной информации, представленных только на электронных ресурсах. Ссылки на электронный ресурс предполагают полное описание данного ресурса в библиографическом списке, время обращения к нему (см. Приложение 4). Библиографический список источников размещается в конце текста статьи в алфавитном порядке; вначале источники на русском языке, затем – на иностранном языке. Порядковые номера источников проставляются вручную («от руки»), автоматический нумерованный список не использовать! Не допускается включение в библиографический список источников, на которые отсутствуют ссылки в тексте статьи! На все источники должны быть ссылки в тексте статьи в квадратных скобках, например [2, с. 26], при перечислении источников используется знак ; (точка с запятой) [2; 5, с. 34], при ссылке на несколько источников необходимо указывать страницы [2, с. 26; 5, с. 34]. Цитирование оформлять правильно (закавычивать), после цитаты ссылка в квадратных скобках, знак «точка» ставится не перед квадратными скобками, а за ними: «Текст цитаты» [2, с. 26]. Библиографический список оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008, библиографическое описание каждого использованного источника должно быть полным!

12. В файле с текстом статьи должно быть отмечено, что представленная статья публикуется впервые, например: Статья публикуется впервые. 17.03.2015. Иванов А. В.

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ РУКОПИСИ НАУЧНОЙ СТАТЬИ**

УДК 624.131.37

**А. В. ИВАНОВ**, ст. преподаватель каф. строительных конструкций

**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА  
КОНСОЛИДАЦИИ ОСНОВАНИЯ, СЛОЖЕННОГО  
ВОДОНАСЫЩЕННЫМ ТОРФОМ И МЕЛКОЗЕРНИСТЫМ  
ПЕСКОМ В УСЛОВИЯХ КОМПРЕССИОННОГО СЖАТИЯ**

ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет». Россия, 652001, г. Тюмень, ул. Луначарского, д. 2. Тел: (3452) \_\_\_-\_\_-\_\_; эл. почта: \_\_\_@\_\_\_\_.ru

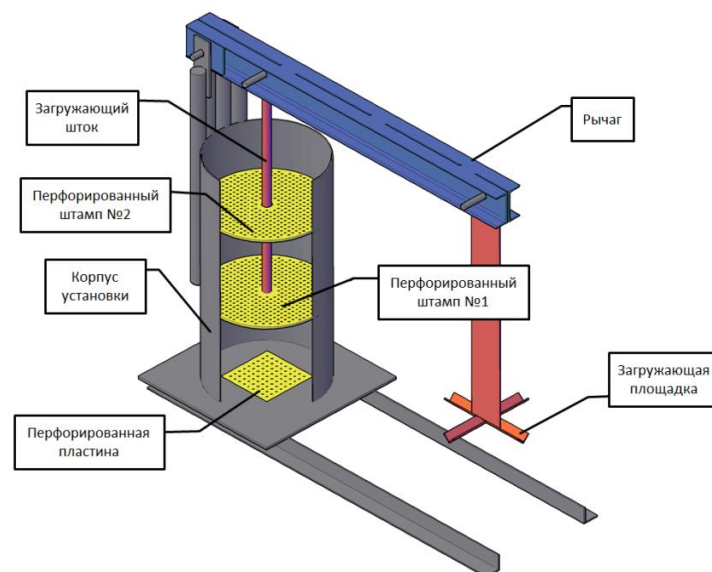
*Ключевые слова:* слабый органоминеральный грунт, общее и избыточное поровое давление, макрообразец из торфа, компрессионное сжатие.

---

*В статье представлены результаты исследований напряженно-деформированного состояния слабого водонасыщенного органоминерального грунта, удаленного от дневной поверхности, в условиях компрессионного сжатия с двухсторонней фильтрацией поровой воды.*

---

Для исследования напряженно-деформированного состояния образца водонасыщенного торфа, удаленного от дневной поверхности, при наличии уплотненной насыпи из песчаных грунтов в межкафедральной научной экспериментальной лаборатории ТюмГАСУ была собрана экспериментальная установка, общий вид которой показан на Рис. 1.



**Рис. 1.** Общий вид установки.

**Таблица 1****Физико-механические характеристики образца**

$\gamma$ , кН/м <sup>3</sup>	W, %	Степень разложения, %	Зольность, %	$\rho_d$ , кН/м <sup>3</sup>	$\rho_s$ , кН/м <sup>3</sup>	e, д.ед.	$S_r$ , д.ед.
12,7	186	45	67	3,4	9,5	1,79	2,90

На основании полученных экспериментальных данных можно сделать следующие выводы:

- показания датчиков общего давления колебались в пределах 8–9% от величины давления под штампом в течение всего эксперимента, что свидетельствует об одномерной консолидации грунта;
- относительная деформация испытуемого образца составила 23,5%;
- остаточное поровое давление, измеренное мессдозами, погруженными на глубину 200 и 380 мм, составило 15 и 20% от давления на образец под штампом, соответственно.

**Библиографический список**

1. Абелев, М. Ю. Строительство промышленных и гражданских сооружений на слабых водонасыщенных грунтах [Текст] / М. Ю. Абелев. – М.: Стройиздат, 1983. – 248 с.
2. ...
3. ...
4. ГОСТ 12248-2010 Грунты. Методы лабораторного определения характеристик прочности и деформируемости.
5. ...
6. ...

Статья публикуется впервые.

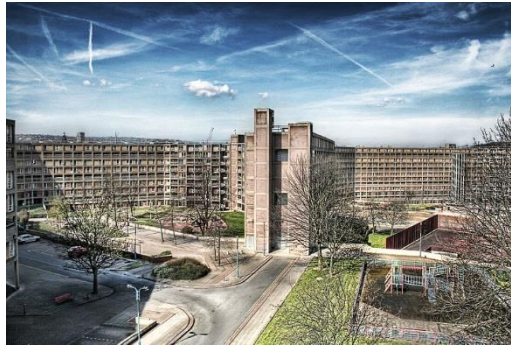
17.03.2015

Иванов А. В.



**ПРИМЕРЫ ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ РИСУНКОВ**

Текст. Текст. Текст. В проектах Парк Хилл (*Park Hill*, г. Шеффилд), Робин Худ Гарденз (*Robin Hood Gardens*, Лондон) (Рис. 1) устраивались «улицы в воздухе»: вход в квартиру собственника располагался непосредственно на широких «палубах» здания. Это было место встреч с соседями.

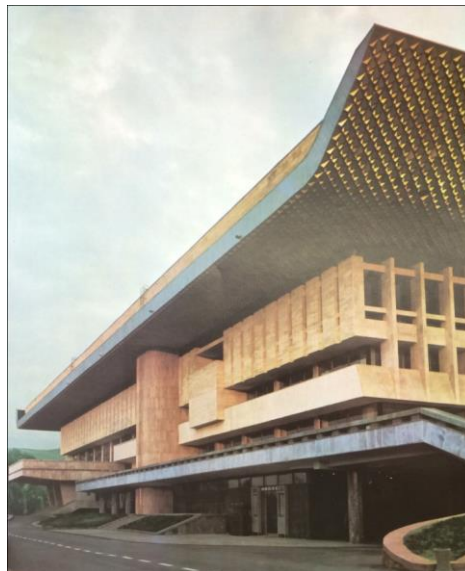


*Рис. 1.* Парк Хилл, Шеффилд.

Текст. Текст. Текст.



Перед зданием – бассейн с фонтаном как неотъемлемая деталь и местная традиция (см. Рис. 1).

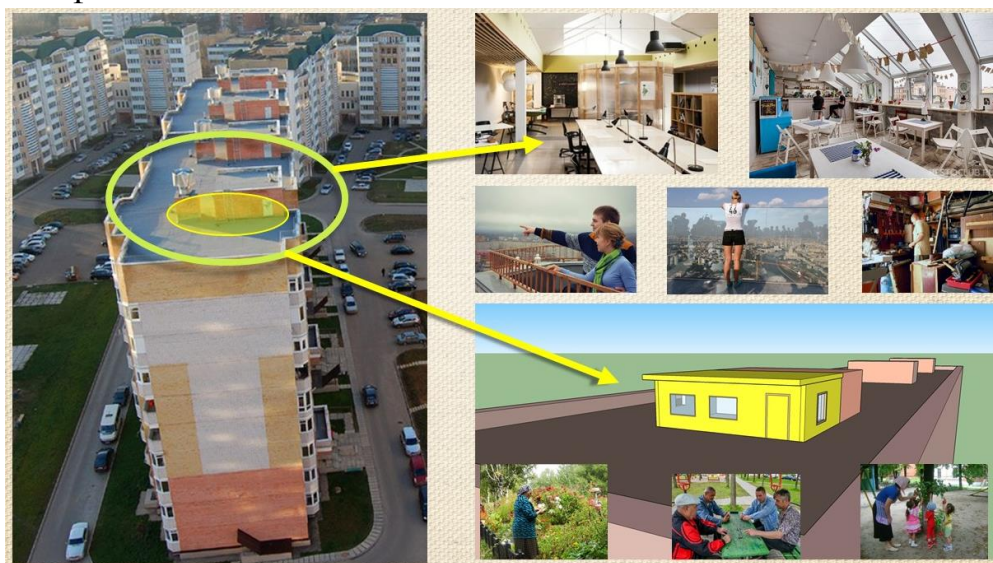


*Рис. 1.* Алма-Ата. Дворец культуры имени В. И. Ленина, 1970 г. (в настоящее время Дворец Республики). Архитекторы Н. Рипинский, Л. Ухоботов и др.



В нашем предложении речь идет о пространствах, расположенных на

эксплуатируемой кровле (Рис. 7). Внешним видом они схожи с интерьером антикафе.



*Рис. 7.* Предложение по решению общественного пространства на крыше жилого дома.

В градостроительстве модульная сетка планировочной структуры применялась с античных времен. Ее популярность и распространенность обусловлена тем, что данная структура способна к органичному равномерному росту городских образований, проста в реализации и способствует формированию системы унифицированных единиц застройки и коммуникаций (Рис. 1). Композиционная схема представляет собой прямоугольную сетку транспортных магистралей, пространства между которыми образуют модульную планировочную единицу [2, с. 48].



*Рис. 1.* Модульные планировки городов: Чандигарх, Исламабад, Бразилиа.

## **ОБРАЗЦЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ ИСТОЧНИКОВ**

### **Монография, учебник, у которых один автор, два или более авторов:**

Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник [Текст] / В. Т. Шимко. – М.: «Архитектура-С», 2006. – 384 с.

Благовещенский, Ф. А. Архитектурные конструкции: учебник [Текст] / Ф. А. Благовещенский, Е. Ф. Букина. – М.: «Архитектура-С», 2011. – 232 с.

### **Многотомное издание:**

Молекулярная биология клетки: в 3 т. [Текст] / Б. Албертс, Д. Брей, Дж. Льюис, М. Рэфф, К. Робертс, Дж.Д. Уотсон; пер. с англ. – Т. 2. – М.: Мир, 1993. – 593 с.

### **Переводное издание:**

Фрэнк Ллойд Райт. Будущее архитектуры [Текст] / пер. с англ. А. Ф. Гольдштейна; ред. А. И. Гегелло. – М.: Госстройиздат, 1960. – 248 с.

### **Статья в журнале (в периодическом издании):**

Лесков, С. Н. Градостроительная политика при новых социально-экономических условиях Севера [Текст] / С. Н. Лесков // Строительный вестник Тюменской области. – 1999. – № 1. – С. 35-39.

Коробейникова, А. К. Вторая жизнь общественных пространств в многоэтажной застройке: потребность, опыт и перспективы [Текст] / А. К. Коробейникова, В. Н. Панфилов, В. Н. Евсеев // Вестник ТюмГАСУ. – 2015. – № 3. – С. 56-62.

### **Статья в иностранном журнале (в периодическом издании):**

Evseev, V. N. The evolution of the poetics of synthesis in creative heritage of E. Zamiatin and M. Tsvetaeva / V. N. Evseev, S. Dz. Makasheva, I. K. Tzalikova // Middle East Journal of Scientific Research. – 2015. – Т. 23. № 7. – S. 1395-1397.

### **Статья в сборнике научных работ, в сборнике материалов конференции:**

Евсеев, В. Н. Традиционное жилище русского старожильческого населения Обь-Иртышского Севера [Текст] / В. Н. Евсеев, С. Ж. Макашева // История Западной Сибири: проблемы и перспективы исследования: сб. научн. статей / отв. ред. Г. Р. Кельберер. – Вып. 3. – Ишим: Изд-во ИГПИ, 2011. – С. 7-21.

Клименко, А. И. Типы деревянных купеческих особняков Тюмени второй половины XIX – начала XX вв. [Текст] / А. И. Клименко // Культура, наука, образование: проблемы и перспективы: материалы IV Всеросс. научно-практ. конференции (г. Нижневартовск, 12-13 февр. 2015 г.) / отв. ред. А. В. Коричко. – Ч. I. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2015. – С. 368-370.

### **Тезисы доклада:**

Пихлак, И. О. Методика прогнозирования уровня автомобилизации [Текст] / И. О. Пихлак // Проблемы комплексного развития транспортных систем городов: тезисы докладов и сообщений Всесоюзного науч.-техн. семинара (г. Минск, 17-19 мая 1978 г.). – Минск: Изд-во БелНИИТИ, 1978. – С. 53-57.

### **Словарь, справочник:**

Герман, Ю. В. Архитектура: иллюстрированный толковый словарь [Текст] / Ю. В. Герман. – М.: Астрель: АСТ; Владимир: ВКТ, 2010. – 376 с.

Справочник архитектора [Текст] / А. Г. Лазарев, Е. О. Кудинова; под общ. ред. А. Г. Лазарева. – Изд. 3-е, испр. – Ростов н/Д: Феникс. 2009. – 392 с. – (Строительство и дизайн).

### **Диссертация:**

Семенова, О. С. Формирование системы хранения индивидуального автотранспорта в микрорайонах крупных городов на примере Москвы: дис. ... канд. техн. наук. – М., 2004. – 133 с.

**Автореферат диссертации:**

Одринский, А. П. Фотоэлектрическая нестационарная спектроскопия глубоководных центров захвата основных носителей в высокоомных монокристаллах сульфида кадмия: автореф. дис. ... канд. физ.-мат. наук: 01.04.10 / БГУ. – Минск, 2006. – 20 с.

**Интернет-ресурс (электронный ресурс):**

Ажнина, Е. Бионика: природа знает лучше [Электронный ресурс: Интернет-журнал «Человек без границ»]; режим доступа: <http://www.bez-granic.ru/index.php/vse-rubriki-zhurnala/kakustroenmir/> (дата обращения: 30.05.2015).

Гейдж, С. Интеллектуальная интерактивная архитектура [Текст] / С. Гейдж // Architectural Desig. 1998. № 11-12 [Электронный ресурс]; режим доступа: <http://www.ihome.ru/site.xp/049055048050124051056049053124.html> (дата обращения: 1.04.2015).

Концепция развития автостоянок и парковок в г. Минске на 2004-2006 годы [Электронный ресурс]; режим доступа: <http://pravo.levonevsky.org/bazaby09/sbor36/text36547.htm> (дата обращения: 19.05.2015).

**Стандарт:**

ГОСТ 12248-2010 Грунты. Методы лабораторного определения характеристик прочности и деформируемости.

ГОСТ 7.1–84. Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления. – Взамен ГОСТ 7.1–76; Введ. 01.01.86. – М.: Изд-во стандартов, 1984. – 78 с.

**Инструкция:**

Типовая инструкция по эксплуатации топливоотдачи тепловых электростанций: ТИ 34-70-044-85: Утв. Гл. техн. упр. по эксплуатации энергосистем М-ва энергетики и электрификации СССР 01.10.85. – М., 1986. – 43 с.

**Отчет:**

Провести исследования и обосновать основные направления совершенствования пространственно-планировочной организации производственных территорий г. Минска: отчет о ХД № 2390/146 /БНТУ/; рук. темы Е. Б. Морозова. – М., 2014. – 66 с.

**Альбом:**

Альбом «г. Верный (Алма-Ата). Видовые фото города» [Электронный ресурс]; режим доступа: <http://photo.qip.ru/users/vernyi-city/95313889/?mode=large&sort=date&page=4> (дата обращения: 19.05.2015).

**Описание изданий на иностранном языке**

Frank Lloyd Wright. Ethics of Ornament // The Prairie School Review. Vol.4. No.1, First Quarter 1967, pp.16-17.

The Master Architect: A Conversation with Frank Lloyd Wright /Patrick J. Meehan (Editor). New York, 1984. 330 p.

**ЗАЯВКА**

участника конференции

**«Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития» (22 апреля 2022 г.)**

- 1. Ф.И.О. (полностью):**
- 2. Ученое звание, степень:**
- 3. Должность:**
- 4. Место работы/учебы (полностью):**
- 5. Телефон:**
- 6. E-mail:**
- 7. Тема доклада/статьи:**
- 8. Соавторы: -**
- 9. Секция\*:**
- 10. Форма участия (очная / дистанционная / заочная):**
- 11. Дата (день отправки статьи и заявки):**

\* В пункте 9 указать направление («1. Архитектура и градостроительство» или «2. Дизайн и архитектурная среда»)