

Список заявленных секций конференции «Философия в XXI веке»

№	Название	Аннотация
1	Религия и философия в Южной и Восточной Азии: диалог культур и мировоззрений	Работа секции посвящена изучению религиозно-философских учений стран Южной и Восточной Азии, истории и современным вызовам межкультурной коммуникации, а также анализу проблем научного исследования роли религии и философии в культурах Востока.
2	Пространство религиоведения: предметные поля религиоведческих исследований	Религиоведение – это широкая и комплексная дисциплина. Нам свойственно закрываться внутри своей сферы интереса, от чего иные подходы, взгляды и восприятия предмета изучения остаются нами незамеченными. Данная секция ставит своей задачей познакомить студентов философского факультета (религиоведов и не только) с религиоведческим полем, которое простирается от изучения текстов и определённых религий, до пост- (и мета-) модернистских, постколониальных, гендерных и многих других подходов к исследованию мира религий.
3	Иные миры и их обитатели: исследования демонологии	Истории о призраках, леших и домовых были и есть в любой человеческой культуре. И они всегда возбуждали человеческий разум. Как в древние времена, так и сегодня многие люди имеют представления о сверхъестественных существах и убеждены в их существовании. И если в Средневековье людей пугали водяные, то сегодня их пугают, например, инопланетяне. И этот страх притягателен для людей и вызывает у них неподдельный интерес. Цель секции – обратить внимание на такой аспект религиозных представлений, как демонология. Задача секции – предложить различные подходы к осмыслинию представлений о духах и демонах и других сверхъестественных существах. Секция является продолжением круглого стола, организованного религиоведческим кружком Axis Mundi.
4	Моделирование и прогнозирование: теория, практика, методология	В эпоху, когда горизонт планирования не превышает одного дня, проблема построения адекватных моделей и составления адекватных прогнозов становится наиболее актуальной. Данный процесс тесно сопряжён с философией как инструментом, позволяющим обнаружить точки бифуркации, которые будут учтены при составлении "образа будущего". О том, какова судьба мира, наилучшего или наихудшего из возможных, какие имеются инструменты по её корректировке, приглашаем обсудить на данной секции. Для упрощения подготовки докладов, принимаются темы, посвящённые хотя бы одному аспекту моделирования и прогнозирования: теории, практике, методологии, философской интерпретации моделирования и прогнозирования (возможны сочетания). Темы могут быть конкретными или носить обзорный характер. Приветствуются актуальность и оригинальность сообщений. Секция открывается в рамках образовательной программы "Моделирование социокультурных процессов" на базе научной школы "Сохранение мирового и культурного исторического наследия".
5	Биополитические исследования: жизнь, управление, технологии	Концепция биополитики остается одной из самых важных и широко используемых в современных гуманитарных и социальных исследованиях. Мы предлагаем обсудить ключевые теоретические подходы к её осмыслинию в трудах различных философов, в частности, в работах Мишеля Фуко, Джорджа Агамбена, Ханны Арендт, Паоло Вирно, Роберто Эспозито и Антонио Негри. Также в фокусе нашего внимания окажутся более специальные категории и проблемы биополитики, связанные с вопросами суверенитета и управления, насилия, прав, технологий, расы.

6	Статус субъекта в современной философии и проблемное поле виртуального субъекта	<p>В рамках данной секции предлагается рассмотреть детрансцендентализацию и децентрацию субъекта в современной континентальной философии. Одним из вопросов, который предлагается обсудить, является вопрос о возможности удержания позитивности и "субъектности" такого децентрированного субъекта. Также предлагается обсудить концепт негативности в рамках (пере)осмыслиения субъекта. Приветствуются выступления, обращающиеся к психоанализу, критической теории, деконструктивизму, философии различия и иным "постмодернистским" направлениям.</p> <p>Кроме того, в контексте расширения виртуальности и использования высокоразвитых технологий, мир человека претерпевает существенные изменения. "Мир" здесь не только как "окружающий мир человека", но и его "внутренний мир", то, что составляет его личность, его субъективность. Широкое распространение получили исследования, связанные с искусственным интеллектом, нейро-сетями и Интернет-пространством (в том числе, этика в Интернете). Пользуясь, по большей части, инженерно-технологическими составляющими, учёные стремятся скопировать устройство человеческого разума "во благо всего человечества". Однако какое место в этом круговороте нулей и единиц занимает "человек" в его ещё не до конца переосмысленной природе? Как выделить субъектность в виртуальном пространстве? В каких категориях можно было бы говорить о "субъекте" в его классическом понимании? Остаётся ли человеческая личность единым целым?</p>
7	Философия и Событие	<p>На первый взгляд, "событие" понятно и не нуждается в дополнительном обсуждении (так часто происходит с концептами, когда их понимают исключительно на обыденном уровне). Бродя с каждым происходят какие-то события, а если расширить этот тезис, то вообще получается, что мы живем в мире постоянно сбывающихся событий. Однако событие выходит на авансцену философии 20 века и заявляет о своём особом месте — месте концепта способного реконцептуализировать всю философию. Как это возможно? Каким образом событие меняет подход к уже устоявшимся проблемам мышления, смысла, субъекта, пространства, существования (экзистенции)? Почему когда мы говорим о событии, мы говорим о динамике и переосмыслинии всей прошлой "статичной" философии? И, наконец, какие же перспективы открываются в, широком смысле, событийном мире? Все эти вопросы предлагаются к обсуждению в рамках секции "Философия и Событие".</p>
8	Секция памяти Б. Латура	<p>Секция памяти философа, антрополога, социолога, исследователя науки и техники Бруно Латура, который покинул нас этой осенью. Его исследования охватили огромное разнообразие предметностей, от теологии до дверных ручек, от теорий заговора до методологии общественных наук. Мы приветствуем исследования, выполненные в латуревском духе, работы по акторно-сетевой теории, а также посвященные фигуре самого Бруно Латура и его работам — философским, социологическим, антропологическим, теологическим, его научной траектории, его оппонентам, соратникам, предшественникам и последователям.</p> <p>Авторы лучших докладов получат приглашение выступить в рамках Международной конференции, посвященной памяти Латура и запланированной на весну 2023 года.</p>
9	Философская логика	<p>Логика занимает важное место в системе философских наук – с давних времён она рассматривалась в качестве основного инструмента философского исследования. Пожалуй, сегодня сфера ее применений стала гораздо шире, что только подтверждает статус логики как фундаментальной научной дисциплины.</p> <p>В рамках заседания секции планируется обсуждение проблем из различных направлений философской логики:</p> <ul style="list-style-type: none"> • неклассические логики,

		<ul style="list-style-type: none"> • история логики, • логическая семантика, • теория доказательств, • философия логики. <p>Главное назначение секции мы видим в создании площадки для презентации своих исследований молодыми учеными из МГУ (и не только), специализирующимися в области философской логики. К участию в качестве докладчиков приглашаются студенты, аспиранты, кандидаты и доктора наук (до 35 лет), чьи научные интересы так или иначе связаны с перечисленными выше направлениями.</p>
10	Философия и методология биомедицинских исследований	<p>Предлагается проанализировать основные биоэтические аспекты современных клинических исследований с учетом влияния пандемии COVID-19 на методологию их проведения (развитие дистанционных методов проведения исследований, актуализация проблемы защиты персональных данных (удаленное подписание информированного согласия, договора на проведение исследования), трансформация взаимоотношений "врач-пациент" в условиях ограниченности информации и недоступности очного взаимодействия, этико-правовые основания регистрации лек. препаратов без повторения клинических исследований, проведенных в других странах (т.н. Fast-track) и т.п.</p>
11	Renovatio 2.0	<p>Греческий разум и христианская вера Средних веков, как с ними обстоят дела в конце двадцать второго года двадцать первого века? Может показаться, что они давным-давно сошли с нашего интеллектуального горизонта, что они — реликты давно минувших времен, погребенные в глубоких подвалах небоскреба нашей современной культуры и философии. Что представляют собой греческая мудрость и христианская мысль в свете современности, сквозь призму нашего опыта? Говорят ли они с нами, и если да, о чем их речь? Наша секция — попытка возрождения, experientia renouationis античной и средневековой души и духа. Ведь возрождение — это не только один или несколько периодов в истории мысли, но усилие и старание снова и снова дать слово тому, что достойно слова в прошлом. Доклады, сообщения, обсуждения, а, возможно, и полемика, и споры о мысли античной и мысли средневековой ждут докладчиков и слушателей этой секции!</p>
12	Философия сознания: изменённого и неизменённого	<p>Как исследование наукой феноменов изменённых состояний сознания (ИСС) — медитации, осознанного сна, околосмертных переживаний и других — влияет на философское осмысления сознания? Существуют ли точки пересечения в исследовании ИСС и «традиционного» сознания?</p> <p>Задачи секции мы видим в следующем:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Оценка имеющихся философских и междисциплинарных проектов в исследовании ИСС 2) Анализ их концептуальных (или аргументативных) ресурсов и возможностей для решения (или, по крайней мере, иной альтернативы рассмотрения) классических проблем философии сознания. <p>Общее проблемное поле секции может быть выражено в следующих формах (но не ограничивается ими):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проблема сознание-тело в русле рассмотрения феноменов ИСС • Философская концептуализация ИСС, их содержания и границы • Философская рефлексия научных исследований сознания и ИСС (в том числе, в психологических и психотерапевтических практиках) • Апробация методов философии в исследовании ИСС • Философское осмысление ИСС в культуре (искусство, религиозные и оклорелигиозные течения, духовные

		практики, литература, медиа и пр.).
13	Становление современной западной философии: XIX век	Секция будет посвящена ключевым концептуальным проблемам философии XIX века, заложившим фундамент философии XX-XXI столетий. К обсуждению предлагаются темы, раскрывающие истоки и природу таких направлений философии XIX века, как: гегельянство и неогегельянство, позитивизм, марксизм, неокантианство, философия жизни и т. д.
14	Женщина в науке, искусстве и философии	В современном обществе феминизм является развитым многожанровым философским направлением, которое находится на пересечении множества концептуальных полей. Вкладу, сделанному женщинами в науку, культуру и философию, посвящаются научные публикации, статьи и монографии. Осмысливается и положение современной женщины: между различными феминистскими направлениями ведется активная и плодотворная полемика. В рамках секции предполагается обсуждение основных результатов современных дискуссий. Ожидается доклады, посвященные актуальным феминистским исследованиям, а также женщинам, внесшим значительный вклад в развитие науки, культуры и философии. Отдельное внимание будет уделяться сравнению различных феминистских течений и обсуждению влияния феминистских идей на современную философию.
15	Презентация проектов, поддержанных грантом МЦИС	В этом году Московский центр исследования сознания запустил программу грантовой поддержки для студентов магистратуры философского факультета МГУ. В рамках этой секции победители конкурса смогут представить свои исследования, пообщаться с сотрудниками МЦИС, ответить на вопросы других студентов, интересующихся грантом МЦИС. Кроме того, в рамках этой секции будет проведена презентация других проектов МЦИС.
16	Философия телесности и внетелесное: сексуальность, гендер, любовь	<p>Современная философия невозможна без включения гендерной проблематики. Однако проблема гендера традиционно рассматривается в контексте социального, или так или иначе социального касается. Однако в связи с акцентом на социальном утрачивается осмысление телесности. Современное прочтение телесного опыта приводит нас к необходимости пересмотреть классические дуальности: субъект/объект, сознание/тело, единое/множе, мужчина/женщина, сущность/внешнее. Особое место в данное проблематике занимает философия сексуальности, которая, как ни странно, возвращает нас к проблеме одиночества. Человек не может быть сексуальным без тела или отсылки к телесному вообще, в противовес гендерным сценариям, где конструирование самости в современных реалиях включает себя виртуальное стирание различий и погружение в сюрреальность, которая не всегда требует телесного воплощения.</p> <p>В рамках секции предлагаются к обсуждению следующие темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тело как концепт: содержание и границы понятия. Специфика представлений о телесности в зависимости от культурно-исторических реалий. - Варианты философского осмысления дилемм дух-тело, разум-тело, освещение подходов к решению mind-body problem. - Внетелесное как форма религиозного и/или мистического опыта. - «Новая телесность»: проблема границ тела в контексте современной антропологии. Тело и трансгуманизм. <p>Тело и дополненная реальность.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сексуальность как объект философского осмысления. - Неразрешенность вопроса о том, что такое любовь. - Репрезентация телесности. Образ тела в классическом и современном искусстве.

		<ul style="list-style-type: none"> - Гендерная философия в ее связи с проблемой телесности - Эстетика безобразного. <p>При подготовке докладов от данного списка можно отталкиваться, но им не стоит ограничиваться: все желающие поучаствовать горячо приветствуются.</p>
17	Актуальные проблемы философии политики и права	<p>В рамках секции кафедры философии политики и права философского факультета Московского университета состоится представление и обсуждение актуальных концепций и ключевых трендов в отечественной и зарубежной политико-философской и политico-правовой мысли. К рассмотрению и критическому осмыслению запланированы как политологические, идеологические, культурные и правовые аспекты современной политической мысли, так и практические приложения всего спектра политической теории к политico-идеологической дискуссии сегодняшнего дня. В завершение работы секции запланирована возможность обмена мнениями, оценками и прогнозами в режиме свободной дискуссии.</p>
18	EdTech и нечеловеческое образование: перспективы и риски	<p>Люди учат машины для того, чтобы машины могли учить людей. Технический прогресс настолько стремителен, что на рынке технологических решений предложение, зачастую, превышает спрос. Машина и искусственный интеллект все больше заменяют человека в вопросах обучения, воспитания и приобретения полезных навыков, а опыт пандемии стал особенно поучительным: форсированное внедрение информационных технологий стало настоящим испытанием для всех участников институциализированного образования. Каковы риски, пределы и возможности диалога человека и машины в сфере образования? Какое будущее может ожидать российский сегмент EdTech и как возможна философия образования с учетом новых подходов к пониманию сознания и интеллекта? Эти и другие вопросы предлагаются к дискуссии с докладами в рамках секции.</p>
19	Философские исследования интернета и проблема приватности	<p>Цифровая революция относится к явлениям новейшей истории. Несмотря на свою сравнительную историческую новизну цифровые технологии на данный момент уже фундаментально встроены во все сферы общественной жизни и актуально меняют наши представления о человеке, обществе и культуре. Внедрение интернета в общественную жизнь вызывает многочисленные трансформации как на макроуровне – в сфере материального производства, распределения и обмена, в политической и административной организации общества, в сфере производства культуры; так и на микроуровне – в области человеческой идентичности, форм труда и досуга, повседневных взаимодействий.</p> <p>Письма Van Гога к брату Тео, Симоны де Бовуар к Нельсону Ольгрену, Брамса к Кларе Шуман... Если бы эти люди знали, что спустя много лет их переписку прочитают десятки тысяч людей, были бы они так же остроумны, резки и откровенны, как наедине со своим адресатом? Увы, современные пользователи даже не имеют такого выбора. Наши почты, соцсети, облачные хранилища принадлежат нам до тех пор, пока их кто-нибудь не взломает. Неслучайно появилось выражение: «Интернет помнит все». Где выстроить границу между виртуальной и реальной жизнью? Как ощущать себя безопасно в Сети? Существует ли хоть что-то непубличное в Интернете? В рамках секции предполагаются выступления, посвящённые методологии изучения интернета, антропологическим, экономическим, политическим и культурным трендам развития мировой сети, а также доклады, посвящённые различным локальным сетевым эффектам, формам повседневности разделяемым сообществами в онлайн-играх и социальных сетях и пользовательским практикам.</p>
20	Апокалипсис сегодня:	В центре рассмотрения в рамках работы секции окажется модель человека апокалиптического, того, для

	антропология, травма и эсхатология	которого мир находится в состоянии отмены и разрушения, в состоянии апокалипсиса. Следствием этой антропологической модели является феномен катастрофического мышления, центральными понятиями для которого станут травма, кризис, катастрофа и эсхатология. С одной стороны, феномен апокалипсиса, рассматриваемый в рамках секции, понимается как «откровение», предполагает ситуацию ужаса, радикального изменения, за которым следует мир, который не был ранее доступен. С другой стороны, апокалипсис понимается как катастрофа, за которой следует ничто, в преддверии которого и возникает катастрофическое мышление. В рамках секции будет рассмотрен феномен апокалиптической антропологии, катастрофичности, кризиса, нестабильности и эсхатологии, а также травматический опыт. Кроме того, будут выявлены причины актуализации вопросов, связанных с катастрофой и ужасом. На материале западной и отечественной философии, а также рассмотрения апокалиптических мотивов в современном искусстве предполагается рассмотреть феномен апокалиптической антропологии.
21	Одиночество как личный выбор или как наказание: к вопросу о свободе и ответственности человека и искусственного интеллекта	Заседание секции будет посвящено проблеме одиночества современного человека и его стремлению обрести себе надежного собеседника и друга. Искусственный интеллект – одна из таких попыток, выраженная в желании встретиться с дружелюбным нечеловеческим Другим. Но человеческое общение предполагает свободу выбора и ответственность за Другого. Можно ли считать, что такими характеристиками обладают как сам ИИ, так и общение с ним, и дарует ли умная машина человеку свободу от одиночества?
22	Философия творчества и креатива	На повестке дня у человечества множество самых разных проблем. Что лежит в основе креативной экономики? Что важнее для творческих профессий? А современное искусство – это креатив или творчество? Но что такое креатив? А что такое творчество? Так много вопросов, и так мало ответов... Обращаясь к истокам, мы даже не можем определить точно эти два термина. Есть ли между ними связь? Являются ли они синонимами или их можно различить? Само по себе слово «креатив» пришло к нам недавно, до этого беспредельно властвовало творчество. Впрочем, и оно не так уж однозначно: на протяжении долгого времени приводились разные трактовки этого понятия (Платон, Аристотель, Августин, Кант, Шеллинг, Бердяев...). И как бы они ни были разнообразны, вопрос о сущности творчества остаётся загадочным, а сейчас ещё добавляется проблема о соотнесенности креатива и творчества. Поэтому каждый участник на нашей секции сможет по-своему рассмотреть эти два понятия и их взаимосвязь (в какой угодно сфере: эстетической, онтологической, экономической, даже в области нашей повседневной жизни и т.д.).
23	Коммуникативные исследования в кинематографе: философский, религиоведческий и культурологический аспекты	Анализируешь кризис коммуникации за просмотром фильмографии Бергмана? Разбираешь философско-этические конфликты на примере "Мстителей"? Захвачен экзистенциальными темами "Бегущего по лезвию"? Нашёл социально-философский комментарий в фильме "Джокер"? Пересматриваешь "Сядь за руль моей машины", вникая в проблему межкультурной коммуникации? Поделись результатами своего исследования на секции «Коммуникативные исследования в кинематографе: философский, религиоведческий и культурологический аспекты» в рамках конференции «Философия в XXI веке»!
24	Современные	В рамках секции планируется обратиться к тому, какие философские, религиозные (и не очень) идеи и образы

	исследования популярной культуры	находят себя в пластах современной популярной культуры: в кино, музыке, литературе, видеоиграх и пр. Широкие рамки заявленной темы позволят любому исследователю, работающему с актуальными или историческими культурными феноменами, применить самые разнообразные исследовательские оптики для их высвечивания в современной популярной культуре. Обобщающий вопрос секции можно сформулировать так: как и какие серьёзные темы скрываются в на первый взгляд развлекательном контенте?
25	Homo ludens: опыт осмыслиения театра и кино	Концепт Homo Ludens, созданный Й. Хёйзингой, давно и прочно вошёл в исследования культуры и искусства как некоторая парадигматическая фигура объяснения (наподобие homo sapiens в биологии, homo soveticus в социологии, homo economicus в экономике, homo normalis в психиатрии и т.д.). Однако в настоящий момент замутнённость этого термина оказывается очевидной, а его объяснительная способность – сомнительной. Является ли человек до сих пор homo ludens? Если да – то что это значит? Если нет – то почему? Данная секция посвящена рассмотрению концепта homo ludens в театре и кинематографе, его модификациям и отражениям в них. Кроме того, в рамках секции планируется рассмотрение вопросов о (не)антропологическом характере театра и кино, актёрской природе человека и другие вопросы истории и философии указанных искусств.
26	Современная эстетическая аналитика: основные траектории и перспективы исследований	В рамках секции, организуемой кафедрой эстетики, предполагается рассмотрение и обсуждение вопросов, представляющих на сегодняшний день основное проблемное поле эстетических исследований. К осмыслению и последующему обсуждению предлагаются темы, затрагивающие самые разные аспекты эстетической теории: от переосмыслиния классических категорий и концепций до эстетического анализа современных культурных и художественных практик. Как известно, в XXI веке эстетика уже не сводится к понятию «философия искусства», в связи с чем секция предусматривает также рассмотрение междисциплинарных исследований, имеющих отношение к эстетической мысли.
27	Искусство и технологии в 21 веке: арт-практики и их рефлексия	Медиаискусство — одно из наиболее развивающихся и перспективных направлений в современном искусстве. Основой этого направления являются различные технологии, в том числе нейросети, формирующие новые визуальные образы и художественные высказывания. Одни из наиболее дискуссионных вопросов касаются этики разработки и применения технологий искусственного интеллекта, гипотетической эволюции технологии в будущем до сверхинтеллектуального уровня, который мог бы затмить творческую деятельность человека. Нашей задачей является рассмотрение влияния технологий на создание современных произведений, осмысление этих новых форм медиа и их особенностей для изменившегося человеческого восприятия. В рамках секции будет также рассмотрен феномен современного искусства. Можно ли назвать современное искусство искусством? Является ли оно практикой для немногих или массовым явлением нашей культуры? Участники конференции рассмотрят роль современного арта, задающего не только перспективу развития практик, но и образ мышления. К участию приглашаются философи, музыканты, художники, режиссеры и другие представители междисциплинарного дискурса. Какова роль автора: становится ли искусство нечеловеческим или субъективность человека является основой существования художественной реальности? Является ли искусство межнациональным языком, доступным любому зрителю или является укоренённым в культуре феноменом, ограничивающим возможность понимания? Для рассмотрения всех этих и других вопросов приглашаются к участию и обсуждению всех желающих.

28	Кросс-культурные проблемы восприятия и интерпретации зарубежной аудиторией образов классического литературного наследия России	<p>Эта секция может представлять интерес для всех зарубежных студентов и аспирантов факультета. В секции предлагается обсудить кросс-культурные проблемы восприятия и интерпретации зарубежной аудиторией образов классического литературного наследия России. Секция будет организована в зале НОЦ "Художественная галерея Cogito" (ауд. Г 258).</p>
29	Перспективы и риски биотехнологий и искусственного интеллекта: направления этического анализа	<p>Развитие технологий, направленных на вмешательство в целостность природы человека, трансформацию его физических и когнитивных возможностей, требует осмыслиения в этическом дискурсе. Стремительные изменения в медицине, образовании, информационных технологиях, исследовательских практиках и практиках повседневности поднимают вопросы: как меняется человек в мире биотехнологий и искусственного интеллекта? Какие существуют проблемы, риски и ограничения современных технологий? В рамках секции предлагается обсудить этические и правовые проблемы экспериментирования с человеком и животными, трансплантологии, генной инженерии, репродуктивных технологий, нейронаук, крионики, а также социально-гуманитарные проблемы применения искусственного интеллекта.</p> <p>Секция организуется в рамках нового направления магистратуры философского факультета МГУ имени М. В. Ломоносова «Биоэтика».</p>
30	Философские проблемы современных коммуникаций	<p>Развитие глобального информационного общества, деструктуризация культуры и сетевой характер современных медиа порождают проблемы коммуникации и языка, которые могут быть проанализированы при помощи философского инструментария. Этот инструментарий разрабатывался современными философами – от феноменологов до постструктуралистов. В рамках секции предлагается обсудить следующие проблемные области современной коммуникации: цифровые медиа, сетевая коммуникация, особенности риторики в современной науке, в политике, в творческой деятельности. К участию в работе секции приглашаются философы различных направлений, специалисты в области теории аргументации, массовой коммуникации и медиа, социологи, культурологи и исследователи самого широкого профиля.</p>