

СОРОКИН ЧАЙ

8 ДЕКАБРЯ, 17:00, 967

САЛИХОВА ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСАНДРОВНА, ХРУСЛОВА ВИКТОРИЯ ГЕОРГИЕВНА.
АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЕ „УЛИКИ“ В ПОСТМОДЕРНИСТСКИХ ЭКСПЕРИМЕНТАХ
ВЛАДИМИРА СОРОКИНА

БЕРЕЖНОВ ДЕНИС АЛЕКСЕЕВИЧ. ТРАНСГРЕССИЯ КОМИЧЕСКОГО
НА ГОГОЛЕВСКОЙ ЛИНИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (Н.В.ГОГОЛЬ, И. БАБЕЛЬ,
В. СОРОКИН)

НЕЧАЕВА АНАСТАСИЯ ЛЕОНИДОВНА. "ДРУГОСТЬ" КАК БАЗИС ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ПРОСТРАНСТВА (НА ПРИМЕРЕ КИНОСЦЕНАРИЯ В. СОРОКИНА "ЧЕТЫРЕ"
И ОДНОИМЁННОГО ФИЛЬМА И. ХРЖАНОВСКОГО)

УЖГИНА ПОЛИНА ЕВГЕНЬЕВНА. "DE FEMINIS" В.Г. СОРОКИНА: ЖЕНЩИНА
В МУЖСКОМ МИРЕ

ЦЫГАНОВ ДМИТРИЙ МИХАЙЛОВИЧ. "ДЕНЬ ОПРИЧНИКА" ВЛАДИМИРА СОРОКИНА
КАК ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ

