

Министерство культуры Российской Федерации (Россия, г. Москва)
Алтайский государственный институт культуры (Россия, г. Барнаул)
Российский научно-исследовательский институт
культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва (Россия, г. Москва)
Научно-исследовательский центр
Общенационального союза индустрии гостеприимства (Россия, г. Москва)
Международная туристская академия (Россия, г. Москва)



ПЕРВОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

III Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция **«Культурное наследие и традиционные духовно-нравственные ценности в системе стратегических национальных приоритетов Российской Федерации»**

Уважаемые коллеги!

Академическое сообщество ученых в сфере науки, культуры, туризма приглашает Вас к участию в работе **Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «Культурное наследие и традиционные духовно-нравственные ценности в системе стратегических национальных приоритетов Российской Федерации»**, которая состоится **8 - 10 июня 2023 г.**

ЦЕЛЬ РАБОТЫ МЕРОПРИЯТИЯ:

организация и проведение тематической научной дискуссии по широкому спектру вопросов, связанных с актуализацией историко-культурного и природного наследия регионов современной России в условиях противодействия социокультурным угрозам, необходимостью сохранения исторической памяти как базиса национального самосознания, использованием потенциала культуры в гражданско-патриотическом воспитании в контексте реализации основ государственной культурной политики.

РЕГИСТРАЦИЯ В КАЧЕСТВЕ УЧАСТНИКА МЕРОПРИЯТИЯ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПО ССЫЛКЕ <https://goo.su/IgSaXv2>

К участию в работе мероприятия приглашаются учёные, работники общего, профессионального, высшего и дополнительного образования, сотрудники учреждений культуры и центров традиционных культур России, работники сферы туризма и паломнических служб, представители органов управления и власти в сфере культуры, туризма, охраны культурного наследия, воспитания и образования.

В рамках работы конференции будут организованы:

► Пленарная дискуссия.

► Секции:

1. Культурное наследие как цивилизационная ценность.

2. Потенциал культурного и природного наследия в новой парадигме патриотического воспитания.

► Круглый стол «Стратегия развития музеев и музейных комплексов в контексте задач государственной культурной политики России».

В рамках конференции пройдёт презентация электронного интерактивного научно-популярного ресурса «Историко-культурное и природное наследие Евразии».

Рабочие языки конференции – *русский, английский*.

Формы участия в работе конференции: *очная, дистанционная и заочная*.

Авторские публикации с присвоением цифрового идентификатора объекта DOI войдут в сборник материалов конференции, метаданные о статьях будут внесены в базу данных «Российский индекс научного цитирования» (по договору № SIO4021/2017 от 20.10.2017 г.).

Приём электронных заявок на участие и текстов статей осуществляется **ДО 22 МАЯ 2023 г.** по адресу электронной почты отдела организации научно-исследовательской работы и международной деятельности Алтайского государственного института культуры: oonir.agik@mail.ru (с **обязательной** пометкой в теме письма «Наследие-2023»). Каждая статья должна быть прислана отдельным файлом. В имени файла указывается фамилия автора (или первой персоны из авторского коллектива) и первые два слова из названия статьи (например, **Иванов_НАЗВАНИЕ СТАТЬИ**).

Внимание! Каждая авторская рукопись проходит проверку через аппаратный комплекс «[Антиплагиат](#)» (*платная версия*) авторских материалов на соответствие «пороговому» значению **оригинальности текста 70 %**.

Оргкомитет вправе отказать в публикации статьям ненадлежащего качества, проигнорировать поступившие материалы, высланные после срока, не соответствующие тематике конференции, а также оформленные без учёта изложенных в настоящем информационном письме требований к их оформлению.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ АВТОРСКИХ МАТЕРИАЛОВ:

Формат текста: объём статьи – от 19 до 40 тысяч знаков (7-10 страниц **включая** аннотацию, список литературы и пр. элементы вспомогательного аппарата статьи); текстовый редактор “Microsoft Word”. **Формат страницы:** A4. Все поля: **20** мм. Абзацный отступ («красная строка») – **1,25**. Размер кегля – **14**; тип шрифта – *Times New Roman*, интервал – **1,0**. Обращаем особое внимание авторов: автоматическая расстановка переноса в словах, двойные и неразрывные пробелы, а также нумерация страниц должны быть **исключены** из текста рукописи статьи.

Структура рукописи должна содержать следующие элементы в указанном порядке (см. также документ «Шаблон оформления рукописи статьи»):

1. Индекс Универсальной десятичной классификации (УДК); указывается вверху рукописи по левому краю (при формировании индекса рекомендуем авторам воспользоваться электронной версией классификационной системы, доступной на официальном сайте Государственной публичной научно-технической библиотеки

Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН):
<http://www.spsl.nsc.ru/win/nelbib/UDK/index.htm>).

2. Русскоязычный блок рукописи.

– сведения об авторе (-ах); через строку по правому краю **строчными** буквами – инициалы и фамилия автора(-ов), через запятую – учёная степень, учёное звание; на следующей строке – полное название организации (без указания формы собственности: «ФГБОУ-ВО»); далее в скобках – город, страна; на следующей строке – адрес электронной почты автора(-ов);

– ORCID iD автора; далее для корректного оформления метаданных к рукописи необходимо разместить ORCID iD автора (международный идентификатор учёного (ORCID, например: orcid.org/0000-0001-7868-2586)); при его отсутствии необходимо, используя инструкцию, пройти регистрацию для его получения);

– название статьи; указывается ниже через две строки по центру – заглавными буквами (полужирное начертание);

– данные об источнике финансирования статьи (при наличии; курсивом); указываются через строку, кегль – 12;

– краткая аннотация (8–10 строк) и ключевые слова (7–10 шт.; курсивом) к статье; следуют после отступа в 1 строку; выравнивание текста – по ширине страницы; употребление аббревиатур не допускается.

3. Основной текст статьи следует через 2 строки после русскоязычного блока рукописи статьи. Решение о структурировании текста (по разделам) – на усмотрение авторов.

4. Список литературы, оформленный в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5–2008 – Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления, располагается после текста статьи и оформляется **НЕ** в алфавитном порядке, а в порядке цитирования. Под одним номером допустимо указывать **только один** источник. Ссылки на цитируемые материалы приводятся после цитаты в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника: [3, с. 24–25; 8, с. 13] **Внимание!** Для **корректного** оформления списка литературы рекомендуем авторам обратиться к ресурсу автоматического формирования библиографического описания цитируемых источников: «Сноска.Инфо/Snoska.Info» (<http://www.snoskainfo.ru/>). Корректность пристатейного списка литературы будет рассматриваться в качестве одного из критериев утверждения авторских материалов к печати. *Примеры оформления затекстовых (пристатейных) библиографических ссылок* приводятся в «Шаблоне оформления рукописи статьи».

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ РЕКОМЕНДУЕТ АВТОРАМ МИНИМИЗИРОВАТЬ ОБЪЁМ ГРАФИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА, СОПРОВОЖДАЮЩЕГО ТЕКСТ СТАТЬИ

Проезд и проживание иногородних участников оплачивает командирующая сторона.

Организационный взнос за участие в конференции составляет 350 руб.

(Взнос взимается за участие в мероприятиях конференции, на проверку рукописей через аппаратный комплекс «Антиплагиат», на расходы предпечатной подготовки рукописей и издание сборника статей конференции. В случае отклонения рукописи по причине несоответствия требованиям, указанным в данном информационном письме, оргвзнос не возвращается)

Предусмотрена бесплатная рассылка электронного варианта сборника материалов конференции на контактные адреса электронных почт авторов

	УФК по Алтайскому краю (Алтайский государственный институт культуры, л/сч 20176Х19440) ИНН 2223010768 КПП 222301001			
РЕКВИЗИТЫ	(наименование получателя платежа)			
для	Номер счета получателя платежа	0 3 2 1 4 6 4 3 0 0 0 0 0 0 1 1 7 0 0		
	ОТДЕЛЕНИЕ БАРНАУЛ БАНКА РОССИИ/УФК по Алтайскому краю г. Барнаул			
	(наименование банка получателя платежа)			БИК 0 1 0 1 7 3 0 0 1
ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ	Номер счета Банка получателя платежа	4 0 1 0 2 8 1 0 0 4 5 3 7 0 0 0 0 0 9		
ОПЛАТЫ	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 3 0			
	(КБК)			
за III Всероссийскую (с международным участием) научно-практическую конференцию	За III Всероссийскую (с международным участием) научно-практическую конференцию "Культурное наследие и традиционные духовно-нравственные ценности в системе стратегических национальных приоритетов Российской Федерации", 8-10 июня 2023 г.			
"Культурное наследие и традиционные духовно-нравственные ценности в системе стратегических национальных приоритетов Российской Федерации"	Ф.И.О. плательщика			
	Адрес плательщика			
	Ф.И.О. участника			
	Сумма платежа	3 5 0 руб. 0 коп.	Без НДС	Дата оплаты " " 20__ г.
	ОКТМО 01701000	Подпись плательщика		

ШАБЛОН ОФОРМЛЕНИЯ РУКОПИСИ

УДК

И. И. Иванов, доктор философских наук, профессор
Алтайский государственный институт культуры (Барнаул, Россия)
e-mail@e-mail.ru

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

*Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ
в рамках научного проекта № NN-NNN-NNNNN (при наличии)*

Аннотация. 8–10 строк. Аннотация. 8–10 строк. Аннотация. 8–10 строк.
Аннотация. 8–10 строк. Аннотация. 8–10 строк. Аннотация. 8–10 строк.
Аннотация. 8–10 строк. Аннотация. 8–10 строк. Аннотация. 8–10 строк.
Аннотация. 8–10 строк. Аннотация. 8–10 строк. Аннотация. 8–10 строк.
Аннотация. 8–10 строк. Аннотация. 8–10 строк. Аннотация. 8–10 строк.
Аннотация. 8–10 строк. Аннотация. 8–10 строк. Аннотация. 8–10 строк.
Аннотация. 8–10 строк. Аннотация. 8–10 строк. Аннотация. 8–10 строк.

Ключевые слова: 5–10 шт. Ключевые слова: 5–10 шт. Ключевые слова:
5–10 шт. Ключевые слова: 5–10 шт. Ключевые слова: 5–10 шт.

Текст, текст, текст: «текст цитаты, текст цитаты...» [1, с. 115]. Текст,
текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст,
текст, текст, текст, текст, текст: «текст цитаты, текст цитаты...» [2, с. 347].
Текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст,
текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст,
текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст,
текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст,
текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст,
текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст,
текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст...

Список литературы

1. Волощенко Г. Г. Досуг: генезис и развитие. Омск, 2012. 180 с.
2. Шеховская Н. Л., Мандебура Е. П. Музейная педагогика: историко-педагогический анализ // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2011. № 6. Т. 9. С. 343–350.
3. Yarrow A., Clubb B., Draper J.–L. Public Libraries, Archives and Museums: Trends in Collaboration and Cooperation. The Hague, 2008. 50 p. (IFLA Professional Reports: 108).