



Программа

Попович Богдан Сергеевич. Художественное и идейное значение категории метатекста в творчестве В.О. Пелевина

Карлюк Мария Александровна. Художественные и идейные параллели повести В.О. Пелевина "Жёлтая стрела" и графического романа Леграна Б., Лоба Ж., Рошетта Ж. "Сквозь снег"

Геронимус Евгения Михайловна. "Шлем ужаса: Креатифф о Тесее и Минотавре" В.О. Пелевина как пьеса-конструкт и пересечение философских и мифологических мотивов

Ермолаева Карина Рустамовна. "Зал поющих кариатид": художественные особенности повести и основные мотивы

Марков Александр Владимирович. Смерть автора: куда подевался Виктор Пелевин, или что общего между КГБ и ЛГБТ

Нефёдова Надежда Ивановна. Роль фейка в художественной стратегии Виктора Пелевина