

ПРОВОКАЦИЯ ПУСТОТЫ: МИНУС-ПРИЕМ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XX-XXI ВЕКОВ

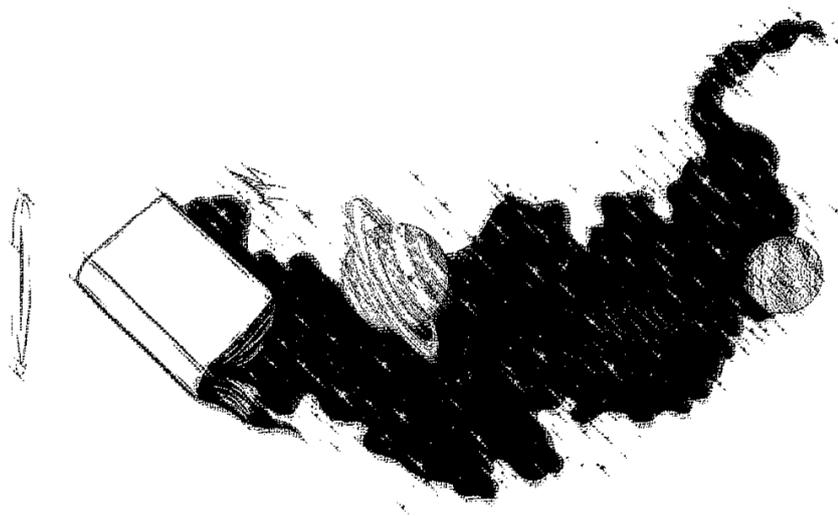
ПРОГРАММА:

КАЮМОВА-ГРЕЧКО НИГИНА. МУЗЫКАЛЬНАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ МИНУС-ПРИЕМА В ТВОРЧЕСТВЕ ВАДИКА КОРОЛЁВА

БОТИН ЕГОР. ПРЫЖОК В ПУСТОТУ: ПРОБЕЛЫ В СЮЖЕТЕ КАК СРЕДСТВО ЕГО РАЗВИТИЯ В ПРОЗЕ КИРИЛЛА РЯБОВА

ЕРМОЛАЕВА КАРИНА. А. ЖИТКОВСКИЙ: «МОЯ СТРАТЕГИЯ - НЕ ПОБЕГА, А ОТСТРАНЕНИЯ» (ОСОБЕННОСТИ МОНТАЖА ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА ОДНОЙ ИЗ ПЬЕС)

СЕМИНА АННА. СЕМАНТИКА ПАУЗЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ЛЕОНИДА ШЕВЧЕНКО И РОМАНА МИХАЙЛОВА



22 АПРЕЛЯ, 17:00, ПУШКИНСКАЯ ГОСТИНАЯ