





ПРОГРАММА ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ «ДИСК-2024»

1.1 Искусство костюма и моды, инжиниринг в дизайне современного костюма
Секция искусства костюма и моды

19.11.2024 14:00 ул. Малая Калужская, 1, ауд. 1224

Ссылка на конференцию: <https://meet.google.com/xzt-cjnz-oyr>

1. Искусство детского костюма как источник прогресса в мировой истории
Коршак Вероника Григорьевна
Научный руководитель: Хафизова Р.И.
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна
Россия, Санкт-Петербург
 2. Ностальгия по традиционному русскому искусству через призму времени в современном дизайне моды
Мосина Варвара Андреевна
Научный руководитель: Хафизова Р.И.
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна
Россия, Санкт-Петербург
 3. Обувь как неотъемлемая часть реализации образа и национального кода в хореографии
Чупахина Елизавета Андреевна
Научный руководитель: Никитина Л.Л., Гаврилова О.Е.
Казанский национальный исследовательский технологический университет
Россия, Республика Татарстан, Казань
 4. Неофутуристическая мода: использование новых технологий и материалов в дизайне
Авдеева Лидия Сергеевна
Научный руководитель: Гусова Дзерасса Таймуразовна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
 5. Народный костюм как укрепление национального самосознания
Васильева Виктория Александровна
Научный руководитель: Алибекова Марият Исмаиловна, Гаврилова Ольга Евгеньевна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
 6. Неделя моды весна-лето 2025: анализ цвета, фактуры и орнаментов.
Кузина Полина Игоревна
Научный руководитель: Гусева М. А.
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
 7. Проектирование трикотажных изделий с восточными мотивами
Макарова Дарья Алексеевна
Научный руководитель: Муракаева Т.В.
- 



РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

8. Современные тренды в разработке женского комбинезона из трикотажа

Синякова Василиса Евгеньевна

Научный руководитель: Гетманцева В. В.

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

9. Создание рельефных трикотажных полотен для людей с нарушением зрения

Сунцова Екатерина Юрьевна

Научный руководитель: Пивкина С. И.

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

10. Использование искусственного интеллекта в работе дизайнера и архитектора

Федорченко Дарья Повловна

Научный руководитель: Морозова Екатерина Васильевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

11. Применение конструктивных особенностей традиционного русского костюма в проектировании современных моделей одежды

Шалёная Екатерина Сергеевна

Научный руководитель: Маслова Л.А.

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

12. Арабские таписсерии и украшения: колористические поиски таписьеров и ювелиров

Эрелс Станислав Андреевич

Научный руководитель: Уваров В.Д.

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва


13. Особенности изготовления одежды из войлока в масштабах серийного производства

Яруллина Аделя Васильевна

Научный руководитель: Гусова Дзерасса Таймуразовна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва




1.2 Искусство костюма и моды, инжиниринг в дизайне современного костюма

Секция дизайна костюма

19.11.2024 12:00 ул. Садовническая 33, ауд. 562

Ссылка на конференцию meet.google.com/vmr-vubk-iuv

1. Актуальность методов создания костюма Пако Рабана – новатора в мире моды
Дремина Ольга Владимировна
Научный руководитель: Хафизова Р. И.
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна
Россия, Санкт-Петербург
2. Тематическое разнообразие в творчестве Александра МакКуина: от политики до фантастики
Ивашкевич Глафира Николаевна
Научный руководитель: Купреева Диана Владимировна
МГУТУ имени К.Г. Разумовского
Россия, Москва
3. От испанского ренессанса до цирка
Кац Маргарита Михайловна, Зыбина Надежда Александровна, Куликов Павел Васильевич
Научный руководитель: Шамшина Любовь Михайловна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
4. Мипарти: от геральдики к моде
Мамаева Хадижат Магомедовна
Научный руководитель: Шамшина Любовь Михайловна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
5. Чёрный цвет в русском культурном коде
Шамшина Софья Сергеевна
Научный руководитель: Шамшина Любовь Михайловна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
6. Обработки узлов верхних изделий в бренде Мах Мага
Дакаева Аминат Асламбековна
Научный руководитель: Дубоносова Е. А.
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
7. Технология валяния: как валяние шерсти преобразует пальтовую ткань
Пригонюк Екатерина Вадимовна, Шеховцова Дарья Сергеевна
Научный руководитель: Дубоносова Е. А.
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
8. Костюм и идентичность: как мода отражает социальные изменения во всем мире
Ревунова А.В., Горшкова В. М.
Научный руководитель: Купреева Диана Владимировна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
9. Символика армянских ковров
Валесян В.Р., Васютина И.А.



Научный руководитель: Купреева Диана Владимировна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

10. Интерпретация темы культуры самураев при разработке фешн-коллекции
Албакова София Османовна

Научный руководитель: Туровская Юлия Владимировна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

11. Одежда как носитель истории человека и эпохи на примере источника вдохновения – фильма Андрея Тарковского «Андрей Рублев»
Альшиц Артём Петрович

Научный руководитель: Туровская Юлия Владимировна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

12. Семейная традиция коллекционирование как источник вдохновения для создания коллекции женской одежды
Кулагина Екатерина Алексеевна

Научный руководитель: Туровская Юлия Владимировна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

13. Влияние звука на формирование визуальных образов в моде, искусстве и науке
Леонов Даниил

Научный руководитель: Туровская Юлия Владимировна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

14. Проявление культурного кода в фешн-дизайне через обращение к устному народному творчеству
Леушина Мария Сергеевна

Научный руководитель: Туровская Юлия Владимировна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

15. Образ города детства как источник вдохновения при создании коллекции женской одежды
Седова Радмила Игоревна

Научный руководитель: Туровская Юлия Владимировна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

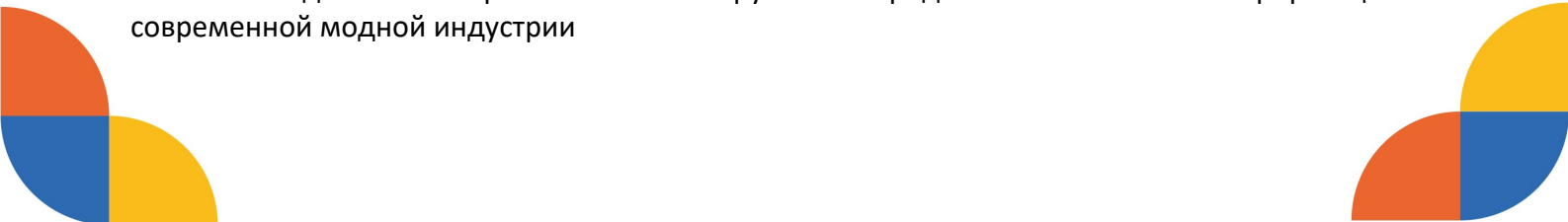
16. Влияние кинематографа на формирование модных тенденций
Смирнова Анна Сергеевна


Научный руководитель: Туровская Юлия Владимировна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

17. Актуальность обращения к теме мифологии и фольклора в мире моды
Цагаева Каролина Маратовна

Научный руководитель: Туровская Юлия Владимировна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

18. Исследование исторических канонов русского народного костюма и их интерпретация в современной модной индустрии





Янченко Анастасия Андреевна
Научный руководитель: Туровская Юлия Владимировна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

2. Современные проблемы предметно-пространственного окружения

18.11.2024 11:00 ул. Садовническая 33, ауд. 163

Ссылка на конференцию <https://meet.google.com/xwr-vqmv-wyi>

1. Возможности использования стекла в архитектуре на примере здания Фонда Луи Витон в Париже

Исаева Мария Анатольевна
Научный руководитель: Соколова Ангелина Сергеевна
РГХПУ им. С. Г. Строганова
Россия, Москва

2. Этапы формирования кабинетного интерьера

Абрарова Карина Игоревна
Научный руководитель: Зырина Мария Александровна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

3. Благоустройство туристических историко-культурных маршрутов

Асютина Майя Андреевна
Научный руководитель: Разина Екатерина Игоревна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

4. Современные тенденции в дизайн-проектировании выставочных стендов для косметических средств

Барляева Мария Антоновна
Научный руководитель: Манцевич Александра Юрьевна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

5. Искусственное в дизайне среды. Принципы использования мультимедиа в современных средовых объектах.


Булатова Мария Владимировна
Научный руководитель: Зырина Мария Александровна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва


6. Параметризм как стиль цифровой эпохи на примере разработки арт-объекта

Буянова Евдокия Вадимовна
Научный руководитель: Дембич Наталья Дмитриевна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

7. Влияние импрессионизма на современные тенденции в дизайн-проектировании пространств

Гись Софья Андреевна
Научный руководитель: Тепликов О.В.





РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

8. Влияние наружной рекламы на городскую идентичность: новые технологии в эпоху цифровизации

Гречко Валерия Сергеевна, Олейникова Виктория Игоревна

Научный руководитель: Козырева Любовь Константиновна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

9. Выставка социальных сетей

Гудкова София Сергеевна

Научный руководитель: Манцевич Александра Юрьевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

10. Модульные конструкции как современный подход в вопросах экологического проектирования парковых пространств

Данильченко С.А.

Научный руководитель: Разина Екатерина Игоревна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

11. Зеленый цвет в интерьере

Земсков Роман Кириллович

Научный руководитель: Лебедева Анастасия Викторовна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

12. Концепция музейно-выставочного пространства психиатрической клинической больницы №4 им. П.Б. Ганнушкина

Клюева Мария Михайловна

Научный руководитель: Манцевич Александра Юрьевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

13. Русский стиль на полотнах картин братьев Васнецовых

Крашениникова Элина Андреевна

Научный руководитель: Зырина Мария Александровна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

14. Розовый цвет в дизайне и интерьере

Крисенеля Алиса Александровна

Научный руководитель: Лебедева Анастасия Викторовна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

15. Формирование художественного образа витрины магазина на примере витрины туристического бюро

Крисенеля Алиса Александровна

Научный руководитель: Разина. Е. И.

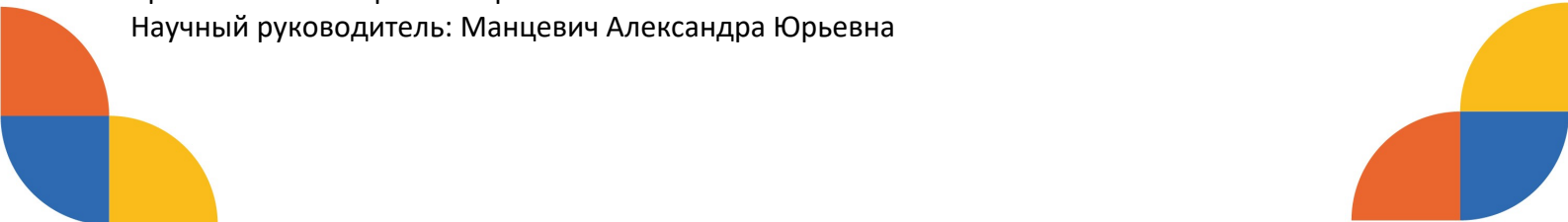
РГУ им. А.Н. Косыгина


Россия, Москва

16. Концепция экспозиций образов стихий в современном искусстве

Кришевская Екатерина Игоревна

Научный руководитель: Манцевич Александра Юрьевна





РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

17. Неотектоника как конструктивная основа нелинейной архитектуры и дизайна 21 века

Крышевич Виктория Валерьевна

Научный руководитель: Дембич Наталья Дмитриевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

18. Мем как искусство. Использование в средовом дизайне

Лосикова Мария Борисовна

Научный руководитель: Зырина Мария Александровна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

19. Тенденции в организации выставочных пространств с использованием мультимедиа

Лупанова Ирина Семеновна

Научный руководитель: Зырина Мария Александровна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

20. Художественная ковка в ландшафтном оформлении

Музалевская Яна Сергеевна

Научный руководитель: Домовцева Наталия Владимировна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

21. Роль модульных экспозиций в культурном пространстве городской среды

Мурадова Анастасия Валерьевна

Научный руководитель: Манцевич Александра Юрьевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

22. Современные концепции выставок о космосе

Петрова Дарья Александровна

Научный руководитель: Манцевич Александра Юрьевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

23. Особенности мобильных выставочных пространств для шрифтовой компании

Попова Валерия Игоревна

Научный руководитель: Манцевич Александра Юрьевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

24. Основные методы ревитализации индустриального наследия в городской среде

Пяткина Вера Андреевна

Научный руководитель: Волкодаева Ирина Борисовна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

25. Историческое развитие дизайна набережных в России

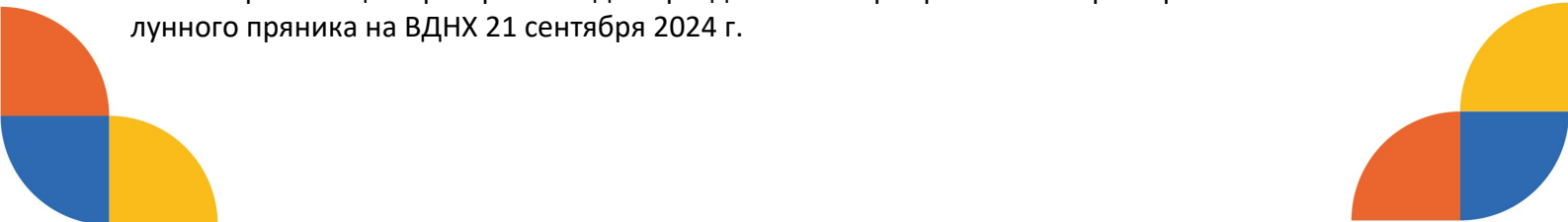
Салмина Дарья Александровна


Научный руководитель: Волкодаева Ирина Борисовна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

26. Организация пространства для праздничных мероприятий. На примере Фестиваля лунного пряника на ВДНХ 21 сентября 2024 г.





Тоскина Варвара Игоревна

Научный руководитель: Зырина Мария Александровна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

27. Предметный мир на полотнах художника Байгалиева Саяна как отражение среды повседневной жизни

Фонарева Полина Дмитриевна

Научный руководитель: Зырина Мария Александровна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

28. Проблемы реорганизации выставочного пространства городского краеведческого музея

Фролова Юлия Олеговна

Научный руководитель: Манцевич Александра Юрьевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

29. Объёмно-пространственные композиции вантовых конструкций

Юрасов Юрий Сергеевич

Научный руководитель: Волкодаева Ирина Борисовна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

3.1 Актуальные проблемы современного прикладного искусства и реставрации антиквариата

Секция декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля

20.11.2024 11:00 ул. Малая Калужская, 1, ауд. 1532

1. Типология фольклорных орнаментальных мотивов в дизайне отечественного печатного текстиля начала XXI века

Соковишин Александр Алексеевич

Научный руководитель: Большова Светлана Ивановна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

2. Основные принципы супрематизма в росписи по фарфору

Герасимов Михаил Михайлович

Научный руководитель: Горшунова Ольга Вениаминовна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

3. Использование природных форм и нетрадиционных материалов при создании костюма

Малахова Екатерина Владимировна

Научный руководитель: Громова Мария Валентиновна

РГУ им. А.Н. Косыгина


Россия, Москва

4. Бусины в современном дизайне одежды: эволюция от декора к ключевому элементу бренда

Нистиренко Анастасия Павловна

Научный руководитель: Громова Мария Валентиновна





РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

5. Исследование выставки всероссийского музей декоративного искусства

Чикирева Анастасия Дмитриевна

Научный руководитель: Заводцева Елена Владимировна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

6. Отражение социальных проблем в современном визуальном искусстве

Шабаш Ева Александровна

Научный руководитель: Заводцева Елена Владимировна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

7. Современные тенденции в дизайне упаковки: анализ и перспективы

Стародубцева Анна Игоревна

Научный руководитель: Козырева Любовь Константиновна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

8. Классификация образцов изразцового искусства европейской части России.

Абрамова Ксения Дмитриевна

Научный руководитель: Кузнецова Анна Николаевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

9. Образ кошки в дизайне текстиля

Иноземцева Мария Михайловна

Научный руководитель: Кузнецова Анна Николаевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

10. Ап-сайклинг как метод переработки текстильных изделий

Стельмак Илона Петровна, Копица Ангелина Владиславовна

Научный руководитель: Кузнецова Анна Николаевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

11. Особенности применения современного сырья в технике «кроше»

Тимофеева А.А.

Научный руководитель: Кузнецова Анна Николаевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

12. Техника «кроше» как модный тренд

Тимофеева А.А.

Научный руководитель: Кузнецова Анна Николаевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

13. Особенности БАУХАУС как концепт коллекции одежды

Чехерия Нино Демуриевна

Научный руководитель: Кузнецова Анна Николаевна


РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

14. Актуальность изделий декоративно-прикладного искусства: техника декупаж

Арапова Дарья Михайловна





Научный руководитель: Куликова Мария Константиновна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

15. Эволюция коллекционных игрушек в современном интерьере

Букина Мария Владимировна

Научный руководитель: Куликова Мария Константиновна
РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

16. Создание авторской коллекции витражей на основе анализа сочетаемости фактур в интерьере

Маркина Валерия Павловна

Научный руководитель: Куликова Мария Константиновна
РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

17. Создание коллекции авторских витражей на основе исследования стиля ар-деко

Силушина Евгения Вадимовна

Научный руководитель: Куликова Мария Константиновна
РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

18. Сумки-шопперы: история появления и популярности в современном мире

Хохлова Татьяна Денисовна

Научный руководитель: Куликова Мария Константиновна
РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Московская область, Видное

19. Мориц Корнелис Эшер и его парадоксальное искусство

Дахкильгова Дэйси Рамазановна

Научный руководитель: Морозова Екатерина Васильевна
РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

20. Влияние оптических иллюзий на зрительное восприятие

Егорова Виктория Александровна

Научный руководитель: Морозова Екатерина Васильевна
РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

21. Использование иллюзий при проектировании одежды

Надеева Анастасия Александровна, Митюреева Лилия Сергеевна

Научный руководитель: Морозова Екатерина Васильевна
РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

22. Образ Жар-птицы – от сказок до дизайна и моды

Павлова Арина Ивановна, Щепанская Анастасия Игоревна

Научный руководитель: Неоронова А.П.

РГУ им. А.Н. Косыгина


Россия, Москва


23. Кастомизация, как современное направление в дизайне костюма

Разумова Ксения Сергеевна

Научный руководитель: Сорокотягина Елена Николаевна
РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва





24. Использование бионики в дизайне одежды на примере бренда Alexander McQueen

Сухарева Екатерина Игоревна

Научный руководитель: Сорокотягина Елена Николаевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

25. Влияние балетных костюмов Леонида Бакста на мировую моду

Фирулина Ксения Михайловна

Научный руководитель: Сорокотягина Елена Николаевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

26. Стиль туал де Жуи его применение в художественном оформлении современных текстильных изделий

Гришина Юлия Николаевна

Научный руководитель: Щербакова Анжела Валерьевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

27. Трансформация мотивов коклюшечного кружева в дизайне костюма и интерьера

Чельцова Дарья Дмитриевна

Научный руководитель: Щербакова Анжела Валерьевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

28. Современный дизайн на основе декоративно-прикладного искусства Каргополя

Васильева Бажена Юрьевна

Научный руководитель: Щигорец Наталия Алексеевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

29. Создание коллекции на основе ингушского национального костюма

Дахильгова Дэйси Рамазановна

Научный руководитель: Щигорец Наталия Алексеевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

30. Современные способы цифровой реставрации фотографии

Кашева Анна Дмитриевна

Научный руководитель: Щигорец Наталия Алексеевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

31. Перспективы взаимоотношений России и Бразилии в сфере искусства

Колесникова М.Д., Сергеева В.И.

Научный руководитель: Щигорец Наталия Алексеевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

32. Цифровая ретушь семейного фотоальбома как способ сохранения историко-культурного наследия

Колесникова Мария Дмитриевна

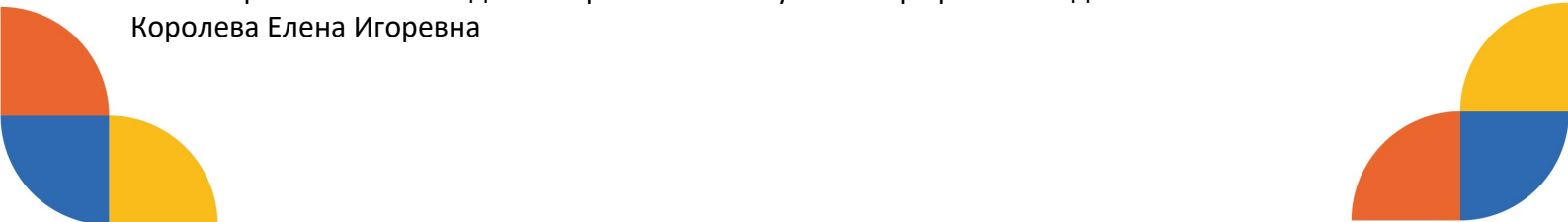
Научный руководитель: Щигорец Наталия Алексеевна


РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Московская область, Серпухов

33. Применение методов генеративного искусства в графическом дизайне

Королева Елена Игоревна





Научный руководитель: Щигорец Наталия Алексеевна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

34. Отражение социальных проблем в современном визуальном искусстве
Лямцева Ксения Александровна

Научный руководитель: Щигорец Наталия Алексеевна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

35. Создание фотоплакатов для киноиндустрии
Манукянц Аида Суреновна

Научный руководитель: Щигорец Наталия Алексеевна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

36. Каргопольский историко-архитектурный музей: работа с архивами при создании современных коллекций

Маркина Валерия Павловна

Научный руководитель: Щигорец Наталия Алексеевна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

37. Применение художественных техник и приёмов Василия Кандинского в проектировании одежды

Масленникова Анна Антоновна

Научный руководитель: Щигорец Наталия Алексеевна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

38. Природные состояния в дизайне одежды

Надеева Анастасия Александровна

Научный руководитель: Щигорец Наталия Алексеевна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

39. Художественная фотография: психология восприятия и система образов

Повеквечных Софья Витальевна

Научный руководитель: Щигорец Наталия Алексеевна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

40. Инклюзивное искусство: панно для людей с нарушением зрения

Роева Алена Андреевна

Научный руководитель: Щигорец Наталия Алексеевна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

41. Fashion-фотография

Сафарова Алиса Павловна


Научный руководитель: Щигорец Наталия Алексеевна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

42. Естественность против искусственности в фотографии

Сергеева Валерия Игоревна

Научный руководитель: Щигорец Наталия Алексеевна





РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

43. Создание авторской коллекции одежды по мотивам картины В. М. Васнецова

Силушина Евгения Вадимовна

Научный руководитель: Щигорец Наталия Алексеевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

44. Апсайклинг в дизайне одежды

Цепенникова Арина Владимировна

Научный руководитель: Щигорец Наталия Алексеевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

45. Влияние русского авангарда на современную моду и текстильный дизайн

Чеховская Мария Константиновна

Научный руководитель: Щигорец Наталия Алексеевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва


46. Пейзажная фотография - как способ психологического влияния на настроение человека

Щукина Карина Александровна

Научный руководитель: Щигорец Наталия Алексеевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва




3.2 Актуальные проблемы современного прикладного искусства и реставрации антиквариата

Секция реставрации

18.11.2024 12:25 ул. Малая Калужская, 1, ауд. 1727

Ссылка на конференцию <https://meet.google.com/kxn-qxvv-gvb>

1. Опыт стягивания прорывов сложной формы с использованием устройства «Der Trecker»
Кочкурова Анастасия Андреевна
Научный руководитель: Чаплыгина Наталья Тимофеевна
Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова
Россия, Москва
2. Методы исследования произведений искусства с применением фотофиксации в инфракрасном спектре излучения
Райбац Юлия Дмитриевна
Научный руководитель: Чаплыгина Наталья Тимофеевна
Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова
Россия, Москва
3. Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова в усадьбе Нероново.
Спасение коллекции
Терехина Дарья Константиновна, Макаричева Анастасия Владимировна
Научный руководитель: Прозова Анна Борисовна, Бережная Марина Сергеевна
Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова
Россия, Москва
4. Атрибуция платья позднего викторианского стиля с бисерными рукавами
Буюк Юлия Валерьевна
Научный руководитель: Пыркова М. В.
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
5. Атрибуция дореволюционного иллюстрированного издания басен И. А. Крылова
Крутенко Маргарита Романовна
Научный руководитель: Кащеев А.А.
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
6. Подход к дореставрационным исследованиям на примере книги гравюр У. Хогарта
Люскина Анна Леонидовна
Научный руководитель: Пыркова М. В.
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
7. Атрибуционный анализ деревянной шкатулки в стиле ларца Великого Устюга
Окружнова Варвара Денисовна
Научный руководитель: Пыркова М. В.
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
8. Технология масляной живописи в вопросе сохранности художественной работы и её реставрации
Серегина Софья Александровна
Научный руководитель: Третьякова Анна Евгеньевна



РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва


9. Реставрация: этический и эстетический аспект

Трифанова Софья Сергеевна

Научный руководитель: Третьякова Анна Евгеньевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва



4.1 Изобразительное искусство и визуальный дизайн

Секция рисунка и живописи

21.11.2024 12:00 ул. Малая Калужская, 1, ауд. 1224

Ссылка на конференцию: <https://meet.google.com/mpn-cniv-wsg>

1. Системный подход к организации и проведению пленэра
Адамович Анастасия Евгеньевна, Хоминич Мария Владимировна, Новиков Илья Русланович
Чистякова Алёна Дмитриевна
Научный руководитель: Шеболдаев Алексей Сергеевич
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
2. Парадигмы обновления традиций: эксперименты в дизайне братьев Верховенов
Антонова Николь Александровна
Научный руководитель: Арефьева С. М.
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
3. Примеры использования мраморной бумаги для визуальных решений
Кнышева Елена Сергеевна
Научный руководитель: Шеболдаев Алексей Сергеевич
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
4. Образ птицы: от мифа к искусству
Кузина Ксения Александровна
Научный руководитель: Колпакова. А. Ю.
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
5. Нарраталогические подходы к анализу выставочного повествования на примере выставки «Квадрат и пространство. От Малевича до ГЭС-2»
Личагина Анастасия Павловна
Научный руководитель: Штейн С.Ю.
ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»
Россия, Москва
6. Взаимосвязь освещения и эффекта движения в картинах и скульптурах
Сикоренко Татьяна Александровна
Научный руководитель: Лебедева Анастасия Викторовна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
7. Рафаэль Санти-великий мастер синтеза
Маркелова Марина Ильинична
Научный руководитель: Денисова Е.А.
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
8. Йон Бауэр среди эльфов и троллей
Мосалёва Анастасия Дмитриевна
Научный руководитель: Денисова Е.А.
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва



9. Символы и семиотика изобразительного искусства в картинах якутских художников

Борисова Сардаана Владимировна

Научный руководитель: Никифоров Семен Егорович

ФГАОУ ВО "Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова"

Россия, Республика Саха (Якутия), Якутск


10. Эволюция взаимодействия интерфейса с пользователем в мультимедиа-дизайне

Грибина Ярослава Евгеньевна

Научный руководитель: Васильев А.В.

РГХПУ им. С.Г. Строганова

Россия, Москва



4.2 Изобразительное искусство и визуальный дизайн

Секция графического дизайна и визуальных коммуникаций

20.11.2024 13:00 ул. Малая Калужская, 1, ауд. 3316

Ссылка на конференцию: <https://meet.google.com/bnb-ardd-ddp>

1. РЕБРЕНДИНГ ЦИФРОВОГО ПРОДУКТА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СЕМИОТИКИ

Добрецова Наталья Александровна

Научный руководитель: Пушкарёв Александр Георгиевич

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

2. Современные экспериментальные книги в стиле поп-ап с элементами дополненной реальности

Жулёва Маргарита Евгеньевна

Научный руководитель: Пушкарёв Александр Георгиевич

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

3. Диалоги в искусстве: Пауль Клее и идея китайского искусства

Пэн Вэй

Научный руководитель: Пушкарёв Александр Георгиевич

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

4. 3d дизайн традиционных монгольских иероглифов в графическом дизайне

Чжан Цзюньцин

Научный руководитель: Пушкарёв Александр Георгиевич

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

5. Пути визуальной трансформации городской среды посредством внедрения фрактальной графики.

Журавлева Людмила Владимировна

Научный руководитель: Аннина А.В.

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

6. Возможности использования маскотов и персонажей в образовательных играх для детей дошкольного и младшего школьного возраста

Балашова София Романовна

Научный руководитель: Аннина А.В.

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

7. Сюрреалистический сюжет как способ раскрытия коммерческой фотографии в творчестве Дэвида Лашапеля

Жукова Мария Дмитриевна

Научный руководитель: Волосецкая Диляра Ниязовна


РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

8. Человек и улица как главный инструмент композиции в визуальном стиле Гарри Виногранда

Проценко Анна Евгеньевна

Научный руководитель: Волосецкая Диляра Ниязовна



РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

9. Фотомонтаж в фотографии как предвестник фотошопа и нейросети, влияние на восприятие мира человеком.

Пыхова Мария Александровна

Научный руководитель: Волосецкая Диляра Ниязовна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

10. Использование понятия "крафт" в качестве экологического аспекта в дизайне продукции

Усова Ксения Сергеевна

Научный руководитель: Тестина-Лапшина Екатерина Николаевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

11. Сайнс-арт (science-art) как новое направление в искусстве в эпоху технологического прогресса

Шевякова Екатерина Игоревна

Научный руководитель: Козырева Любовь Константиновна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва


12. Компьютерная графика в современном кинематографе и индустрии моды

Верхотурова Анна Сергеевна

Научный руководитель: Коробцева Надежда Алексеевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва




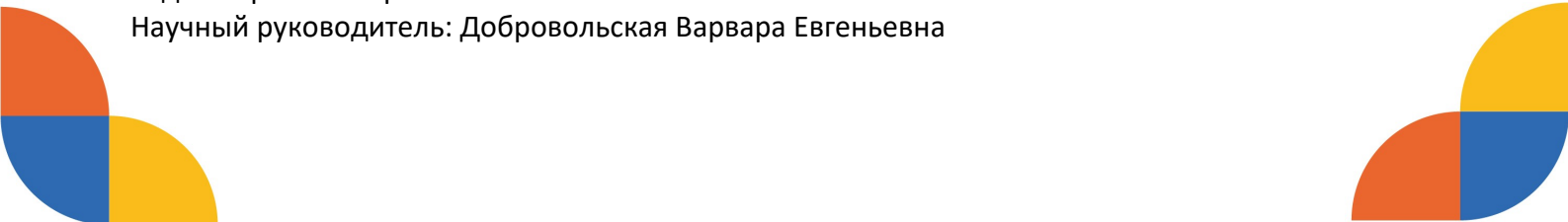
5.1 Теории и художественные практики современной культуры


Секция общего и славянского искусствознания

19.11.2024 12:00 Хибинский проезд, 6, ауд. 215

Ссылка на конференцию: <https://meet.google.com/fun-pxro-cxd>

1. Основные этапы формирования живописного метода Софьи Петровны Кувшинниковой
Андреева Полина Александровна
Научный руководитель: Коненкова А. К.
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
2. Образ грифона в декоре древнерусской архитектуры: вопросы иконографии.
Большухина Карина Алексеевна
Научный руководитель: Добровольская Варвара Евгеньевна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
3. Роль детских портретов в формировании авторского стиля Ефима Васильевича Честнякова
Бондарь Анастасия Сергеевна
Научный руководитель: Добровольская Варвара Евгеньевна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
4. Христианские мотивы в фильмах Сергея Параджанова
Васильева Анастасия Алексеевна
Научный руководитель: Добровольская Варвара Евгеньевна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
5. "Человек и море» в искусстве Каспара Давида Фридриха: современные интерпретации образа
Вахромеева София Романовна
Научный руководитель: Мишачева И. В.
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
6. Образ сирени в декоре русского фарфора XIX-XX веков
Заболотная Татьяна Андреевна
Научный руководитель: Добровольская Варвара Евгеньевна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
7. Сюжеты Вавилонского пленения и Страшного суда в единой иконографической программе старообрядческих икон
Каргапольцева Александра Владимировна
Научный руководитель: Михайлова Светлана Игоревна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
8. Геральдический лев и другие львы Владимирской земли: символика и визуализация образа
Крючкова Софья Дмитриевна
Научный руководитель: Добровольская Варвара Евгеньевна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

- 
9. Образ Человека-творца в скульптурном наследии Сергея Тимофеевича Конёнкова
Леонова Ксения Шухратовна
Научный руководитель: Коненкова А. К.
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
10. Влияние Венского Сецессиона на формирование творческой манеры Эгона Шиле (на материале графики журнала «Ver Sacrum»)
Манина Ирина Игоревна
Научный руководитель: Мишачева И. В.
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
11. Специфика раскрытия темы карточной игры в искусстве русского авангарда
Матюкина Татьяна Сергеевна
Научный руководитель: Мишачева И.В.
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
12. Влияние творчества Е.Д. Поленовой на формирование новых эстетических идеалов русской сказочной иллюстрации конца XIX – начала XX вв.
Мозжерина Арина Ильинична
Научный руководитель: Добровольская Варвара Евгеньевна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
13. Мотивы заката и рассвета в творчестве Н. А. Мещерина как отражение художественных поисков пейзажистов начала XX века
Морозова Елизавета Эдишеровна
Научный руководитель: Коненкова А. К.
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
14. Орнитоморфные мотивы древнерусского искусства в работах современных ювелиров
Мосина Анастасия Александровна
Научный руководитель: Добровольская Варвара Евгеньевна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
15. Тема смерти в русском искусстве второй половины XX века: эстетические поиски художников «сурового стиля»
Пласкина Татьяна Сергеевна
Научный руководитель: Добровольская Варвара Евгеньевна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
16. Ирилки, Игрилки, Игрище: обряд обливания водой в Ярилин день в Моршанском крае (Тамбовская область)
Пономарева Татьяна Валерьевна
Научный руководитель: Добровольская Варвара Евгеньевна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
17. История создания музея индустриальной культуры и принципы формирования его коллекции
Радько Ярослав Сергеевич
Научный руководитель: Добровольская Варвара Евгеньевна
- 



РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

18. Фигуративные изображения в гусевском стекле «по способу Галле» 1930-1940-х годов: технология на службе агитации

Савельева Анастасия Ильинична

Научный руководитель: Добровольская Варвара Евгеньевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

19. Арт-кластеры Москвы: проблема преобразования промышленного наследия

Савельева София Дмитриевна

Научный руководитель: Варакина Галина Владиславовна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

20. Английский язык как инструмент межкультурного диалога в контексте современной культуры

Скобельцын Андрей Евгеньевич

Научный руководитель: Добровольская Варвара Евгеньевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

21. Модерн в архитектурном наследии В.Б. Вальдовского-Варганека: проблема региональной адаптации стиля

Сорокина Дарья Сергеевна

Научный руководитель: Варакина Галина Владиславовна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва


22. Роль пейзажа в сценографии К.А.Коровина к опере Н.А.Римского-Корсакова "Снегурочка"

Шустова Юлия Александровна

Научный руководитель: Варакина Галина Владиславовна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва



5.2 Теории и художественные практики современной культуры

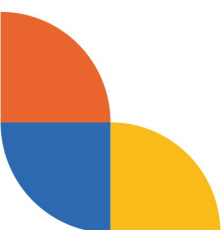
Секция искусствоведения

19.11.2024 10:00 ул. Малая Калужская, 1, ауд. 1625

1. Проблема интеграции традиций якутского искусства в современный дизайн
Вандышева Александра Дмитриевна
Научный руководитель: Большова Светлана Ивановна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
2. Творческий путь Казимира Малевича: от импрессионизма к пост-супрематизму
Герасимов Михаил Михайлович
Научный руководитель: Горшунова Ольга Вениаминовна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
3. Понятие медиации в современной музейной коммуникации
Ефремова Татьяна Игоревна
Научный руководитель: Патина Татьяна Евгеньевна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
4. Mixed media и фотомонтаж как актуальные приемы психологического воздействия в искусстве XXI века
Маричева Анна Юрьевна
Научный руководитель: Патина Татьяна Евгеньевна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
5. Проблема датировки мозаики Большого императорского дворца Константинополя
Склеймова София Дамировна
Научный руководитель: Калашников Виктор Евгеньевич
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
6. Экзистенциализм и эфемерность бытия в романе Бориса Виана «Пена дней»
Сычёва Мария Сергеевна
Научный руководитель: Горшунова Ольга Вениаминовна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Московская область, Мытищи
7. Образ дерева в современном армянском искусстве и дизайне
Чрагян Кнкуш Степановна
Научный руководитель: Большова Светлана Ивановна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
8. ВИЗУАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ
Шостак Светлана Валерьевна
Научный руководитель: Кононова О.С.
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
9. Текстиль в современном российском искусстве: поиски новых смыслов
Горбатова Дарья Алексеевна
Научный руководитель: Большова Светлана Ивановна




РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва



6. Национальные коды хореографического и музыкального искусства

21.11.2024 10:00 ул. Садовническая, 52/45, ауд. 220

1. «Школы игры на арфе»- сравнительный анализ между Русской, Французской и Американской постановкой аппарата
Козенко Елизавета Дмитриевна
Научный руководитель: Сушкова-Ирина Янкелика Игоревна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
2. "Фантазия на тему Фауста" из оперы Гуно "Фауст" Альберта Генриховича Цабеля: история создания, методико-исполнительский анализ
Рычкова Александра Николаевна
Научный руководитель: Сушкова-Ирина Янкелика Игоревна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
3. "О просветительской деятельности дирижера Н. П. Аносова"
Алексеевко Марина Николаевна
Научный руководитель: Батагова Татьяна Эльбрусевна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
4. Из истории сценических постановок оперы «Не только любовь» Р.К. Щедрина
Антипина Алена Владимировна
Научный руководитель: Батагова Татьяна Эльбрусевна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
5. Оратории Никоса Астринидиса
Катсивелу Георгия
Научный руководитель: Батагова Татьяна Эльбрусевна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
6. Творческие контакты Берлиоза и русских музыкантов
Коноплев Алексей Александрович
Научный руководитель: Батагова Татьяна Эльбрусевна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
7. Становление музыкального театра в Эквадоре
Диего Фернандо Каррион Гранда
Научный руководитель: Батагова Татьяна Эльбрусевна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
8. Клара Шуман: творчество на фоне эпохи
Чекменева Софья Игоревна
Научный руководитель: Радзецкая О. В.
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва
9. Сюита №4 И.С. Баха для виолончели соло - Прелюдия Es-dur: анализ особенностей формы и гармонии
Кубышев Александр Александрович



Научный руководитель: Горбатько Александр Александрович

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

10. Соната Никколо Паганини для альта соло: особенности исполнительских интерпретаций

Попов Максим Юрьевич

Научный руководитель: Полторацкая Л.В.

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

