

Критерии оценивания заданий заключительного тура универсиады «Ломоносов» по гуманитарной экспертизе социальных инноваций (подсекция «Культурология»)

Критерий 1. Раскрытие логики переходов от исходного применения постройки до ее современного состояния как городской достопримечательности
Критерий 2. Степень учета современных наработок в области культурной медиации
Критерий 3. Знание историко-культурных обстоятельств конца XV – первой половины XVI вв., обусловивших развитие русской фортификации
Критерий 4. Умение выделить категорию окружающей среды (единства взаимосвязанных природных и созданных человеком элементов) и, в частности, исторической среды
Критерий 5. Последовательность и логичность изложения