



Программа Всероссийской научно - практической конференции молодых исследователей “ДИСК-2025”

17 - 20 ноября 2025 г.



Расписание работы секций

Москва 2025



Направление 1. Искусство костюма и моды, инжиниринг в дизайне современного костюма

2023
ДИСК

1.1 Секция искусства костюма и моды

18 ноября 2025 г. 15:00

ул. Малая Калужская, д. 1, ауд. 1224

Ссылка для online-подключения:

<https://telemost.yandex.ru/j/93043107931990>

1. Фильм "POSSESSION" как творческий источник для создания авторской коллекции

Арсовска Стефания

Научный руководитель: Туровская Юлия Владимировна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

2. Трансформация символического и визуального языка кинокартин "Цвет граната"

С. Параджанова, как творческий источник для создания коллекции одежды

Балабекян Мери Эдгар

Научный руководитель: Туровская Юлия Владимировна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

3. Костюм как искусство «Создание коллекции одежды, вдохновленной творчеством

Сергея Параджанова»

Валесян Виктория Робертовна

Научный руководитель: Туровская Юлия Владимировна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Московская область, Одинцово

4. Синергия экранного искусства и fashion-индустрии: влияние сериала "Игра престолов" на развитие современных модных трендов

Васютина Ирина Александровна

Научный руководитель: Туровская Юлия Владимировна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

5. Кино и мода. Дуальность как основа создания коллекции в модной индустрии

Восканян Анжелика Аратаковна

Научный руководитель: Туровская Юлия Владимировна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

6. Фольклорное вдохновение в современном костюме и формирование уникального имиджа брендов

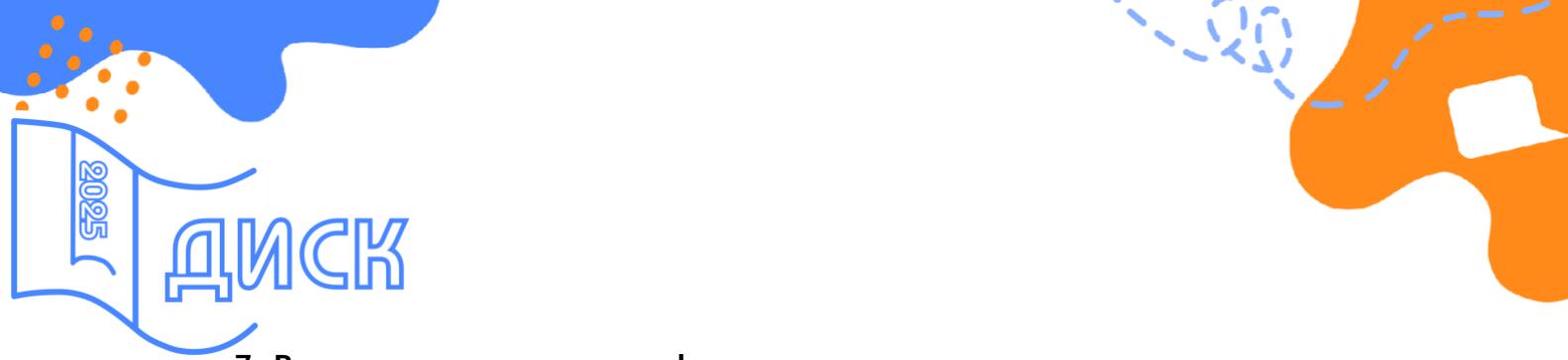
Гиричева Елизавета Александровна

Научный руководитель: Щербакова Анжела Валерьевна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва





7. Визуальная составляющая фильма «криминальное чтиво» как основа создания авторской коллекции одежды

Горшкова Виктория Максимовна

Научный руководитель: Туровская Юлия Владимировна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

8. Взаимодействие кино и моды как формы визуально-культурной семантики

Гуртова Анастасия Сергеевна

Научный руководитель: Туровская Юлия Владимировна

РГУ им. А. Н. Косыгина, Россия, Московская область

9. Создание коллекции женской одежды на основе анализа философского контекста в сказке Малефисента

Дакаева Аминат Асламбековна

Научный руководитель: Туровская Юлия Владимировна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

10. Формирование креативной коллекции посредством анализа эволюции моды и психологического становления главной героини в сериале “Королек – птичка певчая”

Дзейтова Петимат Хасановна

Научный руководитель: Туровская Юлия Владимировна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

11. Время как непознаваемое: от киноязыка до языка моды

Жукова Софья Андреевна

Научный руководитель: Туровская Юлия Владимировна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

12. Изучение брендов одежды из тонких натуральных полотен, изготовленных на плосковязальном оборудовании: сырье, переплетения, конструкция

Закурнаева Татьяна Анатольевна

Научный руководитель: Маслова Людмила Андреевна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

13. Доспехи как источник вдохновения для дизайнеров одежды

Зыбина Надежда Александровна, Швецова Дарья Алексеевна

Научный руководитель: Купреева Диана Владимировна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва





14. Социологические понятия идентичности и аутентичности в контексте моды и стиля

Ивашкевич Глафира Николаевна

Научный руководитель: Купреева Диана Владимировна

МГУТУ им. К.Г. Разумовского

Россия, Москва

15. Мода и искусство. Фильм Круэлла

Капанадзе Тамта Тамазиевна

Научный руководитель: Туровская Юлия Владимировна

РГУ им. А. Н. Косыгина, Россия, Москва

16. Использование ассоциативного восприятия цвета в аудиовизуальных произведениях

Карякина Екатерина Алексеевна, Костина Анна Владленовна

Научный руководитель: Одинцова Ольга Витальевна

РГУ им. А.Н. Косыгина, РАНХИГС

Россия, Москва

17. Исследование природы красоты в кинокартине «Неоновый демон» как основа для разработки коллекции

Кирилина Ирина Романовна

Научный руководитель: Туровская Юлия Владимировна

РГУ им. А. Н. Косыгина, Россия, Москва

18. Потенциал рекомбинации типовых лекал в проектировании авангардных форм костюма

Ковардакова Ирина Алексеевна

Научный руководитель: Маслова Людмила Андреевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

19. Трансформация научных идей в искусство: опыт анализа кинематографической метафоричности фильма «Прибытие», в контексте создания авторской коллекции

Копылова Юлия Олеговна

Научный руководитель: Туровская Юлия Владимировна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

20. Символизм кинофильма Тима Бёртона «Алиса в Стране чудес» как основа создания коллекции одежды

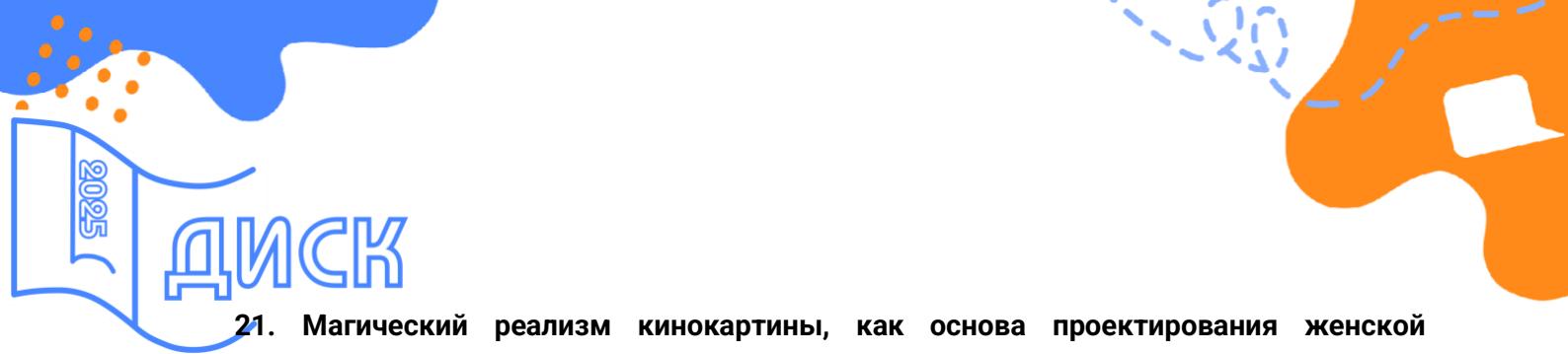
Короткова Мария Андреевна

Научный руководитель: Туровская Юлия Владимировна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва





21. Магический реализм кинокартин, как основа проектирования женской коллекции

Марченкова Людмила Борисовна

Научный руководитель: Туровская Юлия Владимировна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

22. Методическая основа проектирования аксессуаров костюма в теории актуализации чувственного воображения художника

Мискеевич Елизавета Алексеевна

Научный руководитель: Бастов Геннадий Александрович

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

23. Трансформация человека новейшего времени в фешн дизайне

Наркевич Майя Александровна

Научный руководитель: Туровская Юлия Владимировна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

24. Разработка коллекции женской одежды на основе анализа трансформации общества и человека в кинокартине "Безумный Макс: дорога ярости"

Нечай Александра Андреевна

Научный руководитель: Туровская Юлия Владимировна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

25. Виртуальные выставочные пространства как инструмент развития культурной коммуникации

Овсянникова Дарья Евгеньевна

Научный руководитель: Гусова Дзерасса Таймуразовна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

26. Интерпретация метода тотальной аллегории фильма С. Эйзенштейна «Иван Грозный» в авторской коллекции

Пригонюк Екатерина Вадимовна

Научный руководитель: Туровская Юлия Владимировна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Московская область

27. Кинокартинны в жанре артхаус как идеальная основа создания коллекции одежды

Рахманова Полина Дмитриевна

Научный руководитель: Туровская Юлия Владимировна

РГУ им. А.Н. Косыгина, Россия, Москва





28. Психологизм и символика кинокартины "Черный лебедь" как основа создания коллекции

Ревунова Анна Васильевна

Научный руководитель: Туровская Юлия Владимировна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

29. Эволюция стиля: коллекция, вдохновлённая модой XVII–XX веков и романом Вирджинии Вулф

Севрюгина Елизавета Дмитриевна

Научный руководитель: Муракаева Татьяна Вячеславовна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

30. Разработка концепции эмоциональной защиты в коллекции женской одежды «Цветущая сирень» и использованием нейросетей

Тайматова Ангелина Радиевна

Научный руководитель: Коробцева Надежда Алексеевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

31. Трансформация русской вышивки в современном проектировании аксессуаров для костюма

Темеряева Анастасия Руслановна

Научный руководитель: Щербакова Анжела Валерьевна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

32. Визуальное обучение: оптимизация образовательного процесса и особенности графического изображения в учебных пособиях

Терещук София Романовна

Научный руководитель: Гусова Дзэрасса Таймуразовна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

33. Музыка как фактор трансформации модных тенденций в культуре XX-XXI веков

Улиханян Анна Амаяковна

Научный руководитель: Туровская Юлия Владимировна

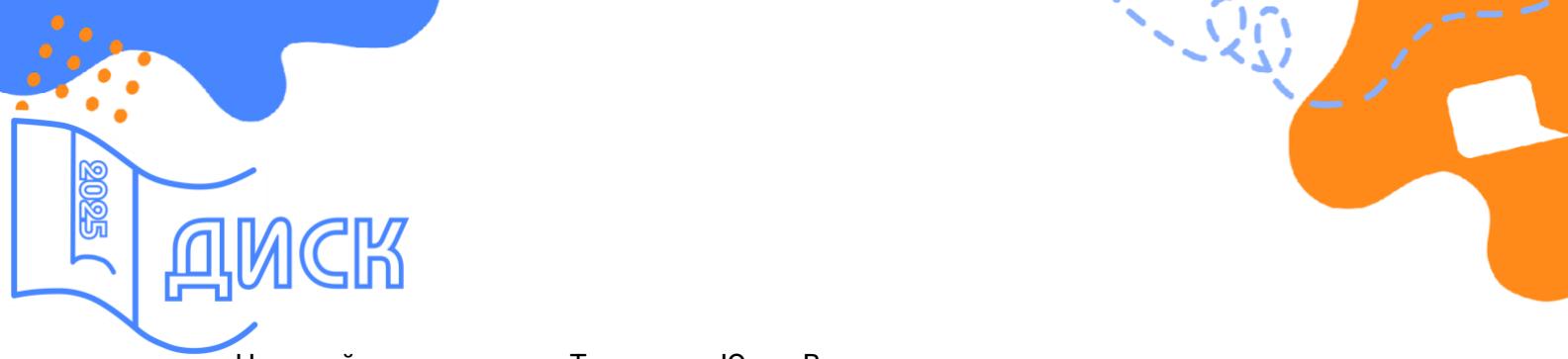
РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

34. Влияние мультипликации на моду. Идейная составляющая мультфильма «Коралина в стране кошмаров» как основа для создания молодежной женской одежды

Цагаева Каролина Маратовна





Научный руководитель: Туровская Юлия Владимировна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

35. Влияние моды на здоровье людей в XVIII-XIX веках

Черкасова Анастасия Михайловна, Зыбина Надежда Александровна

Научный руководитель: Купреева Диана Владимировна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

36. Региональные особенности силуэтов и кроя элементов калужского женского национального костюма

Шалённая Екатерина Сергеевна

Научный руководитель: Маслова Людмила Андреевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

37. Женский образ в перформансе и инсталляции

Шаповал Федор Андреевич

Научный руководитель: Заболотская Евгения Александровна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

38. Жанрвестер и его влияние на модную индустрию

Шеховцова Дарья Сергеевна

Научный руководитель: Туровская Юлия Владимировна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

1.2 Секция дизайна костюма

18 ноября 2025 г. 11:00

ул. Садовническая, д. 33 стр. 1, ауд. 562

Ссылка для online-подключения:

<https://telemost.yandex.ru/j/04163465251849>

1. Визуальные этномотивы в ФЕШН-индустрии

Аминова Сехрангез Мирбаракаевна

Научный руководитель: Гильмутдинова Елена Васильевна

Уфимский государственный нефтяной технический университет

Россия, Республика Башкортостан, Уфа





2. «Роль дизайна костюма как средства управления массовым сознанием»

Калькова Ирина Игоревна

Научный руководитель: Попов Юрий Александрович

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

Россия, Санкт-Петербург

3. Эволюция женского силуэта: от викторианского романтизма до его современных интерпретаций

Мамаева Хадижат Магомедовна, Борисова Валерия Андреевна, Купреева Диана Владимировна

Научный руководитель: Купреева Диана Владимировна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

Направление 2. Современные проблемы

предметно - пространственного окружения

19 ноября 2025 г. 11:00

ул. Садовническая, д. 33 стр. 1, ауд. 156

Ссылка для online-подключения:

<https://vk.com/call/join/uOkP5zimRFcDZfgwjfBuHQCivgmSG7jpUbw8IL1kKvs>

1. Использование экологичных материалов в дизайне интерьера

Артёменко Софья Дмитриевна

Научный руководитель: Минаева Любовь Витальевна

МГУТУ им. К.Г. Разумовского

Россия, Москва

2. Дизайн и развитие московского метрополитена

Афанасьева Алёна Юрьевна

Научный руководитель: Домовцева Наталия Владимировна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

3. Принципы использования виртуально-цифровых технологий в формировании среды современных зоопарков

Варивода Екатерина Константиновна





Научный руководитель: Дембич Наталья Дмитриевна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

4. Роль символизма в конструировании смыслового пространства современного дизайна

Гайдова Анна Витальевна

Научный руководитель: Тепликов Олег Владиславович, Юрина Татьяна Николаевна
РГУ им. А. Н. Косыгина
Россия, Москва

5. Особенности репрезентации бионических протезов в выставочном пространстве

Гусева Василиса Андреевна

Научный руководитель: Манцевич Александра Юрьевна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

6. Проявление народных ремёсел Тульской области в оформлении внутреннего пространства жилого дома

Евсеенко Елизавета Игоревна, Рябова Светлана Ивановна

Научный руководитель: Дрынкина Ирина Петровна
РГУ им. А. Н. Косыгина
Россия, Москва

7. Возможности культурного кода в развитии выставочных пространств малых городов России

Жукова Мария Дмитриевна

Научный руководитель: Манцевич Александра Юрьевна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

8. Этнический интерьер как новая форма организации жилого пространства на примере этнического интерьера Ленинградской области

Замарова Елизавета Алексеевна, Богданова Элеонора Андреевна
Научный руководитель: Дрынкина Ирина Петровна
РГУ им. А. Н. Косыгина
Россия, Москва

9. Принципы создания архитектурной среды видеогр

Зарецкая Евдокия Дмитриевна

Научный руководитель: Зырина Мария Александровна
РГУ им. А. Н. Косыгина
Россия, Москва





10. Особенности организации предметно-пространственной среды в экспозициях русского искусства. Выставки «Наш путь на пользу! и «Русское невероятное»

Земсков Роман Кириллович

Научный руководитель: Дембич Наталья Дмитриевна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

11. Сравнительный анализ подходов к созданию музеиных брендов в России и Китае

Идин Лю

Научный руководитель: Манцевич Александра Юрьевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

12. Влияние истории на современные подходы реновации музеев историко-археологических комплексов

Илиади Анастасия Ильинична

Научный руководитель: Дрынкина Ирина Петровна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

13. Реконструкция общественного многофункционального пространства для проектирования креативного кластера в городе Кимры

Кувшинова Владислава Феликовна

Научный руководитель: Дрынкина Ирина Петровна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

14. Создание парковых мемориалов как акт исцеления

Легостаев Матвей Владимирович

Научный руководитель: Аксенова Лариса Вадимовна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

15. Тенденции применения стекла в городской среде

Мазуренко Дарья Николаевна

Научный руководитель: Орлова Елена Юрьевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

16. Психология пространства: изменение подходов к дизайну школьного интерьера

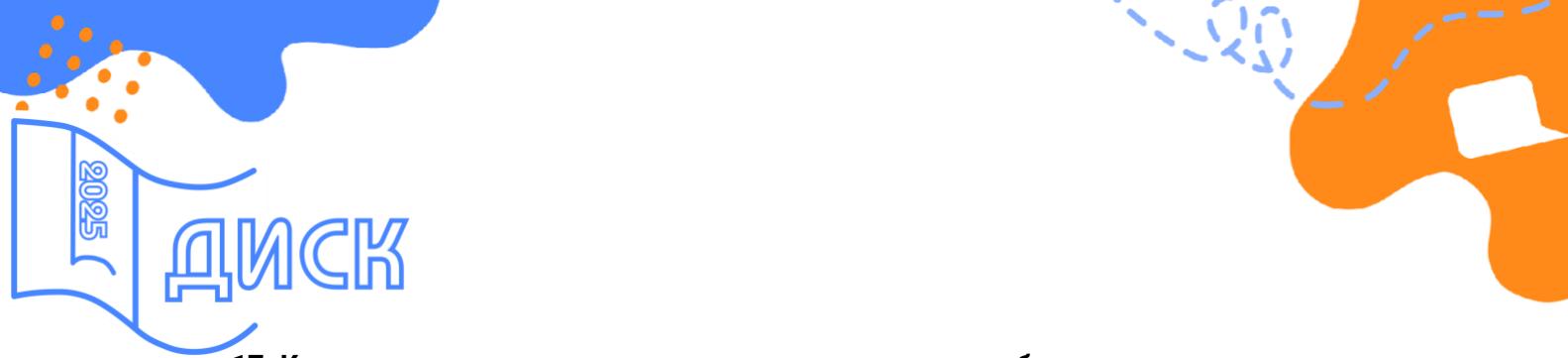
Матвеева Юлия Денисовна

Научный руководитель: Аксенова Лариса Вадимовна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва





17. Концепция выставочного пространства искусства узбекистана

Муравьева Светлана Алексеевна

Научный руководитель: Манцевич Александра Юрьевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

18. Основные характерные черты стиля а-ля-рус в современном жилом интерьере, сочетание традиционных мотивов с современными технологичными решениями

Некрасова Анна Александровна, Новикова Виктория Павлов, Курехян Светлана Арменовна

Научный руководитель: Дрынкина Ирина Петровна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

19. Применение элементов русского деревянного зодчества в современном средовом дизайне

Николаенкова Ангелина Викторовна

Научный руководитель: Зырина Мария Александровна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

20. Звукоизоляция как проблема современных архитектурных решений

Первухина София Алексеевна, Станчевская Евгения Сергеевна

Научный руководитель: Ровинская Ольга Валерьевна

Южно-Уральский государственный университет

Россия, Челябинская область, Челябинск

21. От кунсткамеры до иммерсивного театра: анализ выставочного пространства и И технологий

Першенкова Екатерина Алексеевна

Научный руководитель: Манцевич Александра Юрьевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

22. Проблема экспонирования фотографии и фототехники в современном выставочном пространстве

Проценко Анна Евгеньевна

Научный руководитель: Манцевич Александра Юрьевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

23. Анализ эксподизайна выставок кошек

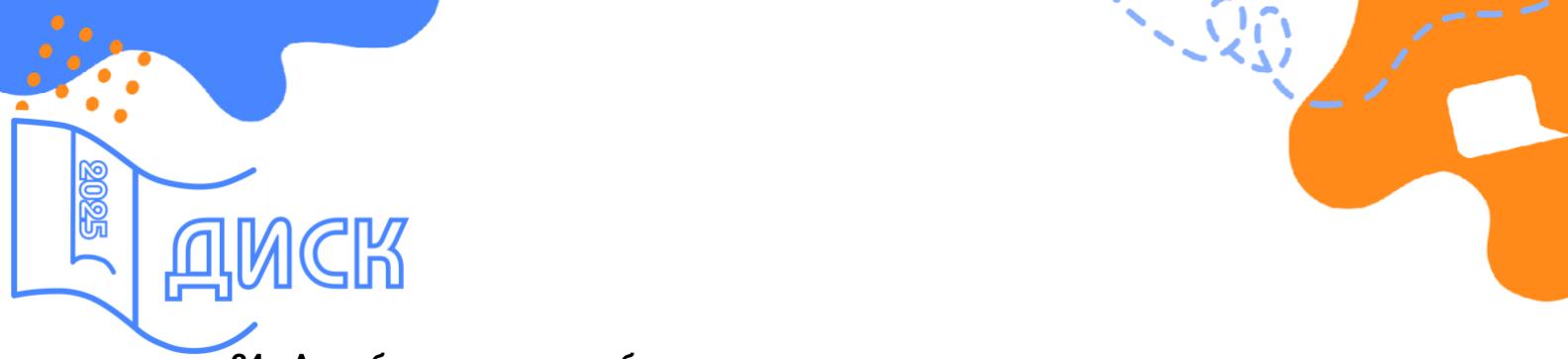
Рябичкина София Михайловна

Научный руководитель: Манцевич Александра Юрьевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва





24. Арт-объект как способ выражения культурного и исторического контекста набережных

Салмина Дарья Александровна

Научный руководитель: Волкодаева Ирина Борисовна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

25. Влияние интернета на дизайн жилого пространства

Семенова Анастасия Александровна

Научный руководитель: Зырина Мария Александровна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

26. Анализ тенденций развития дизайна под влиянием нейросетей

Сикоренко Татьяна Александровна

Научный руководитель: Дембич Наталья Дмитриевна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

27. Влияние природных мотивов на формообразование объектов среды

Сикоренко Татьяна Александровна

Научный руководитель: Круталевич Светлана Юрьевна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

28. Анализ тенденций формообразования купольных цирков России

Сикоренко Татьяна Александровна

Научный руководитель: Соловьева Надежда Владиславовна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

29. Современные тенденции использования элементов декоративного цветоводства в создании идентичности городской среды

Сложенинина Нина Ильинична

Научный руководитель: Дембич Наталья Дмитриевна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

30. ИИ и Нейросети в Промышленном дизайне

Смирнова И.В.

Научный руководитель: Василенко Павел Геннадиевич

МГУТУ им. К.Г. Разумовского

Россия, Москва





31. Анализ эксподизайна выставок на тему «Реставрация»

Токарева Елизавета Романовна

Научный руководитель: Манцевич Александра Юрьевна

РГУ им. А.Н. Косыгина, Россия, Москва

32. Роль нейронных сетей в оптимизации работы с расчётыми ведомостями для дизайн-проекта интерьера

Тоскина Варвара Игоревна

Научный руководитель: Соловьева Надежда Владиславовна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

33. Особенности русской эстетики в жилых интерьерах в концепции «Оренбургский платок»

Фомина Ангелина Сергеевна, Чижик Анастасия Олеговна

Научный руководитель: Дрынкина Ирина Петровна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

34. Особенности реновации детского оздоровительного лагеря на примере оздоровительного комплекса "Салют"

Хлудова Марина Дмитриевна

Научный руководитель: Дембич Наталья Дмитриевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

35. Анализ особенностей организации музейных выставок для незрячих и слабовидящих посетителей

Цицкиева Айша Муссаевна

Научный руководитель: Манцевич Александра Юрьевна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

36. Методы и способы актуализации культурно-исторических и музеиных пространств

Чернухо Александр Сергеевич

Научный руководитель: Манцевич Александра Юрьевна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва





**Направление 3. Актуальные проблемы современного
прикладного искусства реставрации антиквариата**
**3.1 Секция декоративно-прикладного искусства и
художественного текстиля**

18 ноября 2025 г. 11:00

ул. Малая Калужская, д. 1, Конференц - зал (2 этаж)

Ссылка для online-подключения:

<https://telemost.yandex.ru/j/63683336363778>

**1. Нью лук: от элегантных исторических образов до стилизации в современной
моде**

Береговых Мария Владимировна

Научный руководитель: Морозова Екатерина Васильевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

**2. Технологии литья изделий декоративно-прикладного искусства: использование
фотополимерной 3d-печати смолой малой зольности**

Петрова Мария Сергеевна

Научный руководитель: Жданова Елена Юрьевна

Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого

Россия, Санкт-Петербург

**3. Декоративно-прикладное искусство: вопросы сохранения традиций в рамках
современной экономики**

Удалова Евдокия Антоновна, Шарапова Юлия Валерьевна, Елисеева Полина
Ильинична

Научный руководитель: Вековцева Татьяна Александровна

ЮУрГУ

Россия, Челябинская область, Челябинск

4. Интерпретация славянской мифологии в современном дизайне костюма

Хагуш Мария Владимировна

Научный руководитель: Разумова Ксения Сергеевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

**5. Формирование национального костюма России и его интерпретация в
современной моде**

Цепенникова Арина Владимировна

Научный руководитель: Морозова Екатерина Васильевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва



6. Исторический диалог, современная экономика и эстетика Востока в глобальном FASHION - пространстве

Сейфатова Наргеля Баходировна
Научный руководитель: Кузнецова Анна Николаевна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

7. Особенности костюма донского казачества как отражение их самобытности

Аксенова Маргарита Федоровна
Научный руководитель: Куликова Мария Константиновна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

8. Упаковка головных уборов от XIX века до наших дней

Селюкова Таисия Анатольевна
Научный руководитель: Куликова Мария Константиновна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

9. Искусство, которое носит наши имена: как аксессуары отражают человеческие ценности

Павлова Арина Ивановна
Научный руководитель: Куликова Мария Константиновна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

10. Интерпретация фольклорных архетипов в современном кукольном искусстве

Филиппак Ксения Александровна
Научный руководитель: Куликова Мария Константиновна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

11. Альтернативные материалы в дизайне одежды

Шабаш Ева Александровна
Научный руководитель: Громова Мария Валентиновна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

12. Использование альтернативных техник при создании авторского текстиля

Маркина Валерия Павловна
Научный руководитель: Громова Мария Валентиновна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва



13. Текстиль как средство визуальной коммуникации в корсетном дизайне

Филиппак Ксения Александровна

Научный руководитель: Громова Мария Валентиновна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

14. Тренд-зона как инструмент визуальной коммуникации в рекламной кампании

Зуева Полина Сергеевна, Чеховская Мария Константиновна

Научный руководитель: Щигорец Наталия Алексеевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

15. Японский традиционный костюм. Особенности кроя и оформления

Михайлова Анна Владимировна

Научный руководитель: Морозова Екатерина Васильевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

16. Традиционные и инновационные методы проектирования в дизайне аксессуаров

Силушина Евгения Вадимовна

Научный руководитель: Щигорец Наталия Алексеевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

17. Методы проектирования авторского текстиля для дизайна капсульных коллекций одежды

Маркина Валерия Павловна

Научный руководитель: Щигорец Наталия Алексеевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

18. Утраченная память вещей: история и современные практики сохранения предметов быта в сельских районах Волгоградской области

Колесникова Мария Дмитриевна

Научный руководитель: Щигорец Наталия Алексеевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

19. Феномен зин культуры: от андерграудного самиздата к современным медиа практикам

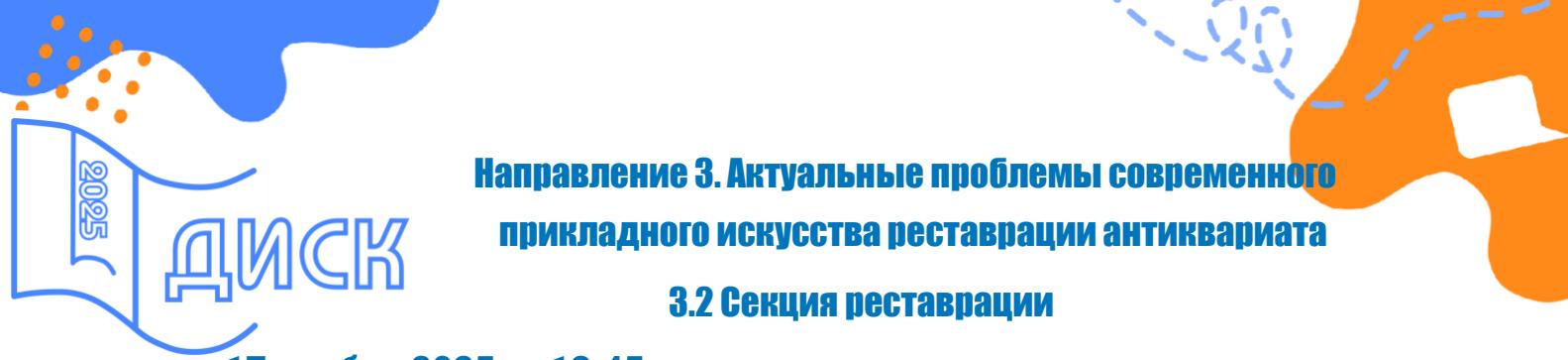
Тарбенкова Ирина Александровна

Научный руководитель: Щигорец Наталия Алексеевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва





**Направление 3. Актуальные проблемы современного
прикладного искусства реставрации антиквариата**
3.2 Секция реставрации

**17 ноября 2025 г. 13:45
ул. Малая Калужская, д. 1, ауд. 1727**

Ссылка для online-подключения:
<https://telemost.yandex.ru/j/95925210033132>

1. Титриметрический метод анализа веществ в колорировании текстиля

Береснева Анастасия Алексеевна
Научный руководитель: Пыркова Марина Васильевна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

2. Влияние штампов на старение бумаги и их консервация

Давыдова Анастасия Ивановна, Семенова Полина Анатольевна
Научный руководитель: Кащеев Алексей Анатольевич
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

3. Экспертная работа с карманными часами "НИКОЛАЙ ЛИНДЕНЪ" 1896-1914 гг.

Забелинская Дарья Андреевна
Научный руководитель: Третьякова Анна Евгеньевна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

4. Флуоресценция и фосфоресценция как инструмент научной реставрации

Заблоцкая Яна Викторовна
Научный руководитель: Сафонов Валентин Владимирович
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

**5. Технологии и методы реставрации старинных книг: исследование современных
подходов восстановления**

Ильина Алиса Михайловна
Научный руководитель: Анисимова А.А.
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

**6. Исследование и реставрация иконы "Богоматерь Владимирская" из частного
собрания**

Козина Яна Алексеевна
Научный руководитель: Прозова Анна Борисовна
РАЖВиЗ Ильи Глазунова
Россия, Москва





7. Реставрация и атрибуция кожаного медальона

Лепкова Дарья Дмитриевна, Шибаева Виолетта Сергеевна
Научный руководитель: Третьякова Анна Евгеньевна
РГУ им. А. Н. Косыгина
Россия, Москва

8. ЦВЕТ В СОВРЕМЕННОЙ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКЕ

Маркина Юлия Александровна
Научный руководитель: Третьякова Анна Евгеньевна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

9. Исследование и реставрация иконы «БОГОМАТЕРЬ БОГОЛЮБСКАЯ» из частного собрания

Шполянская Д.В.
Научный руководитель: Замякина Сюзанна
РАЖВиЗ Ильи Глазунова
Россия, Москва

Направление 4. Изобразительное искусство и визуальный дизайн

4.1 Секция рисунка и живописи

20 ноября 2025 г. 17:00

ул. Малая Калужская, д. 1, ауд. 1726

1. Эволюция интереса в Востоку в русском искусстве

Абдурапова Кистаман Ильясовна
Научный руководитель: Линнайнмаа Елизавета Сергеевна
РГУ им. А. Н. Косыгина
Россия, Москва

2. Цвет и культура

Александрова Дарья Игоревна
Научный руководитель: Панкратова Елена Владимировна
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва

3. Семиотическое значение образов сказочных птиц в иллюстрациях И.Я. Билибина

Андронова Наталья Сергеевна
Научный руководитель: Калашников Виктор Евгеньевич
РГУ им. А.Н. Косыгина
Россия, Москва



4. Роль академического рисунка в стилизации

Бабец Дмитрий Игоревич

Научный руководитель: Лебедева Анастасия Викторовна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

5. Формирование национальной идентичности и символический язык в современном изобразительном искусстве Узбекистана

Бабешко Ирина Александровна

Научный руководитель: Калашников Виктор Евгеньевич

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

6. Макрокосмос прялки севера России

Ржаницына Дарья Андреевна

Научный руководитель: Шеболдаев Алексей Сергеевич

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

7. В погоне за образом: создание композиционного эскиза

Сабурова Вероника Дмитриевна

Научный руководитель: Шеболдаев Алексей Сергеевич

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

8. Библейские сюжеты в творчестве Г.М. Коржева как отражение духовно-философскихисканий в рамках реалистических традиций

Тюлёва Елизавета Олеговна

Научный руководитель: Голубева Анна Анатольевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

9. Многоплановая символика Рубенса в картинах “Пьяный Геракл с нимфами и сатирами” и “Вакх”

Угринович Елизавета Степановна

Научный руководитель: Трофимова Арина Константиновна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

10. ИНТУИТИВНЫЙ ДИЗАЙН И ПРИНЦИПЫ «ВАБИ-САБИ»

Шатунова Мария Сергеевна

Научный руководитель: Василенко Павел Геннадиевич

МГУТУ им. К.Г. Разумовского

Россия, Москва



Направление 4. Изобразительное искусство

и визуальный дизайн

4.2 Секция графического дизайна и визуальных коммуникаций

20 ноября 2025 г. 14:00

ул. Малая Калужская, д. 1, ауд. 3316

Ссылка для online-подключения:

<https://telemost.yandex.ru/j/73587765593881>

1. Дизайн товарных знаков: историко-теоретические аспекты и современные подходы

Буракова Д.В., Воейкова В.А.

Научный руководитель: Ровинская Ольга Валерьевна

Южно-Уральский государственный университет

Россия, Челябинская область, Челябинск

2. Как студия PIXAR повлияла на развитие 3D-анимации

Быкова София Сергеевна

Научный руководитель: Денисова Елена Александровна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

3. Дизайн персонажей и символики в художественном стиле HOLLOW KNIGHT

Гнездилова Екатерина Максимовна

Научный руководитель: Куртова Кристина Георгиевна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

4. Генеративные нейросети в мультимедиа: этика применения искусственного интеллекта в цифровом искусстве

Грибина Ярослава Евгеньевна

Научный руководитель: Васильев А.В.

Российский государственный художественно-промышленный университет имени С. Г. Строганова

Россия, Москва

5. Организация ландшафтной архитектуры паркового пространства для занятий спортом

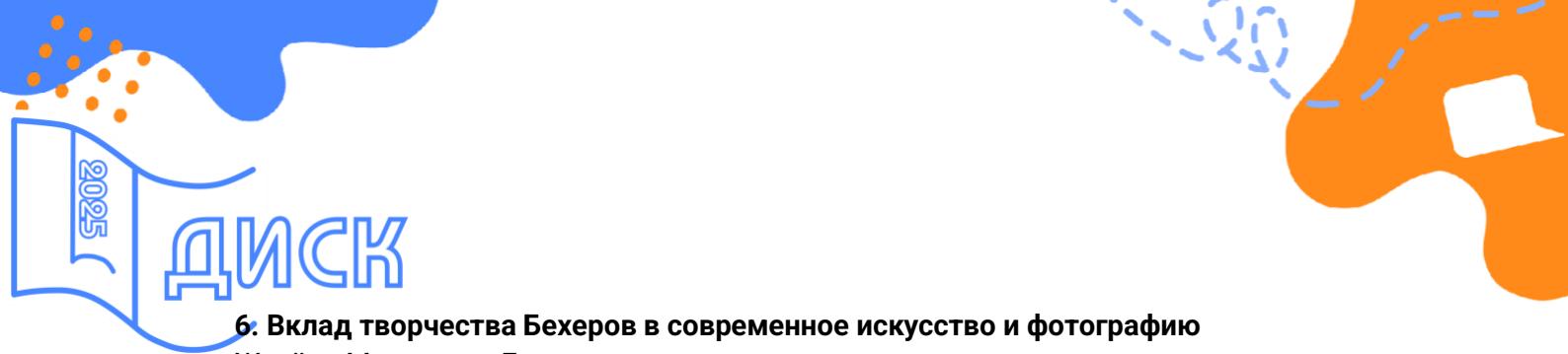
Дусимова А. Р.

Научный руководитель: Минаева Любовь Витальевна

МГУТУ им. К.Г. Разумовского

Россия, Москва





6. Вклад творчества Бехеров в современное искусство и фотографию

Жулёва Маргарита Евгеньевна

Научный руководитель: Пушкарёв Александр Георгиевич

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

7. Использование анаморфоза в настольных играх

Зайцева Елизавета Дмитриевна

Научный руководитель: Чунакова Наталья Викторовна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

8. Озеленение крыш: экологическая польза и современные тенденции

Кацкович А.В.

Научный руководитель: Синицына Диана Сергеевна

МГУТУ им. К.Г. Разумовского

Россия, Москва

9. Ландшафтный дизайн современных городов

Ковалева А.А

Научный руководитель: Синицына Диана Сергеевна

МГУТУ им. К.Г. Разумовского

Россия, Москва

10. Абстракционизм в графическом дизайне. Что это такое и как его понимать

Коломиец Дарья Романовна

Научный руководитель: Куртова Кристина Георгиевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Московская область, Балашиха

11. Влияние настольных игр на развитие коммуникативных навыков

Кузнецова Валерия Евгеньевна

Научный руководитель: Гильмутдинова Елена Васильевна

Уфимский государственный нефтяной технический университет

Россия, Республика Башкортостан, Уфа

12. Применение нейросетей в дизайне упаковки

Леднева Алла Дмитриевна

Научный руководитель: Евсюкова Наталия Викторовна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

13. Диджитал-арт в эпоху развития искусственного интеллекта

Михеева Александра Юрьевна

Научный руководитель: Денисова Елена Александровна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва





14. Многокритериальный анализ технологий 3D-моделирования в изобразительном искусстве и визуальном дизайне

Никитина Диана Максимовна

Научный руководитель: Гвоздкова Ирина Александровна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

15. Тенденции развития современного промышленного дизайна в производстве мебели

Полякова Ульяна Сергеевна

Научный руководитель: Синицына Диана Сергеевна

МГУТУ им. К.Г. Разумовского

Россия, Москва

16. Дизайн-код в русской андеграунд-музыке

Смирнова Мария Павловна

Научный руководитель: Чунакова Наталья Викторовна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

17. Преемственность принципов конструктивизма в современном дизайне презентаций. Обзор программного обеспечения и сервисов для создания презентаций

Ткачева Екатерина Вячеславовна

Научный руководитель: Буцерова Олеся Викторовна

Национальный исследовательский университет «Московский институт электронной техники»

Россия, Москва

18. Трансформация природных мотивов в проектировании жилых интерьеров на Сахалине

Угринович Елизавета Степановна, Арзыматова Карина Абдыласовна

Научный руководитель: Дрынкина Ирина Петровна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

19. Искусственный интеллект как инструмент визуального дизайна: синтез художественного и алгоритмического творчества

Фельдшерова Анастасия Алексеевна

Научный руководитель: Ветрова Екатерина Александровна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва





20. Минимализм в дизайне: преимущества и примеры успешного применения

Чулюкова Анна Андреевна

Научный руководитель: Тепличков Олег Владиславович, Юрина Татьяна Николаевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

Направление 5. Теории и художественные практики современной культуры

5.1 Секция общего и славянского искусствознания

20 ноября 2025 г. 16:00

Хибинский проезд, 6, ауд. 209

Ссылка для online-подключения:

<https://salutejazz.ru/calls/amvdbd?psw=OAkYBkFVBBkGGR8QHkETCgkTAq>

1. Инновационные подходы в экспозиционной практике венского сецессиона

Бурмистрова Анастасия Викторовна

Научный руководитель: Мишачева Ирина Валентиновна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

2. «Всемирные хроники» Гартмана Шеделя 1493 годав ряду рукописных и печатных хроник XV столетия: в преддверии современных визуальных стратегий

Васильева Ульяна Владиславовна

Научный руководитель: Мишачева Ирина Валентиновна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

3. Диалог культур в пространстве современных выставок: международные акценты национального искусства

Вахромеева София Романовна

Научный руководитель: Мишачева Ирина Валентиновна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

4. Мозаики храма Преображения Господня в Тушине

Еремина Серафима Владимировна

Научный руководитель: Коненкова Алла Кирилловна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва



5. Влияние художественного мастерства Энди Уорхола на формирование поп-арт движения

Ершова Виктория Александровна

Научный руководитель: Тепликов Олег Владиславович, Юрина Татьяна Николаевна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

6. Икона «Страшный суд с Архангелом Михаилом в 16 клеймах Страстей» середины XIX века: к вопросу об иконографических особенностях

Каргапольцева Александра Владимировна

Научный руководитель: Черная Людмила Алексеевна

МГАХИ им. В.И. Сурикова

Россия, Москва

7. Личность российского мецената и предпринимателя Николая Николаевича Смецкого в истории Гульрипша и Сухума (Абхазия)

Кочеткова Стефания Юрьевна

Научный руководитель: Варакина Галина Владиславовна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

8. Народные промыслы в творчестве Бориса Кустодиева на примере серии «Русь. Русские Типы»

Крючкова Софья Дмитриевна

Научный руководитель: Добровольская Варвара Евгеньевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

9. Мужской и женский образ в советской и американской печатной графике 1920-х начала 1930-х годов: вариативность художественного языка.

Литвинова Наталья Павловна

Научный руководитель: Варакина Галина Владиславовна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

10. Творческая династия Чарушиных: традиции и новаторство

Лукьянчикова Светлана Александровна

Научный руководитель: Мишачева Ирина Валентиновна

РГУ им. А.Н. Косыгина, Россия, Москва

11. Стилистическая преемственность и интерпретация традиций сказочной иллюстрации конца XIX – начала XX века в современном искусстве

Мозжерина Арина Ильинична

Научный руководитель: Добровольская Варвара Евгеньевна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва



12. Образ хозяйки медной горы в фарфоровой пластике советского и постсоветского периода

Мосина Анастасия Александровна

Научный руководитель: Добровольская Варвара Евгеньевна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

13. Художественные особенности ранней и поздней графики В. В. Лебедева на примере иллюстраций к стихотворениям С. Я. Маршака «Цирк» и «Пудель»

Носкова Александра Викторовна

Научный руководитель: Мишачева Ирина Валентиновна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

14. Театральный роман немца в России: Художественное своеобразие театральных зданий в творчестве архитектора В.А. Шрётера

Пашкова Мария Сергеевна

Научный руководитель: Добровольская Варвара Евгеньевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

15. Современные реплики средневековых витражей: иконографическая точность VS художественная интерпретация (на материале копийных работ Российского Государственного Художественно-промышленного Университета Имени С. Г. Строганова)

Пьянкова Карина Романовна

Научный руководитель: Варакина Галина Владиславовна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

Направление 5. Теории и художественные практики современной культуры

5.2 Секция искусствоведения

19 ноября 2025 г. 11:00

ул. Малая Калужская, д. 1, ауд. 1625

1. Семиотическая природа фильмов Жермены Дюлак

Бартяева Анастасия Дмитриевна

Научный руководитель: Рубцова София Николаевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва





2. Сравнительная оценка восприятия орнамента в трикотажных и тканых материалах

Березина Дарья Андреевна

Научный руководитель: Боровков Владимир Викторович

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

3. Традиции и новаторство в религиозной живописи И.В. Затуловской

Болгова Александра Константиновна, Макарова Дарья Сергеевна

Научный руководитель: Большова Светлана Ивановна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

4. Современные бурятские художники как носители и трансформаторы культурной идентичности в условиях глобализации

Гаврилова Чинчи Цыбиковна

Научный руководитель: Патина Татьяна Евгеньевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

5. Круг как элемент композиции современной восточноевропейской иконы

Ларько Алина Олеговна

Научный руководитель: Калашников Виктор Евгеньевич

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

6. Художественная сторона театра

Макарова Ульяна Олеговна

Научный руководитель: Махнёв Юрий Станиславович

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

7. Семантика образа Гипноса в серии видеоигр Hades

Склеймова София Дамировна

Научный руководитель: Рубцова София Николаевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

8. ART-GAME как новая форма цифрового искусства

Сухотин Василий Олегович, Новикова Полина Александровна

Научный руководитель: Борзунов Георгий Иванович

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва



9. От репрезентации к презентации: эволюция живописности в свете семиотики и морфологии искусства

Сычева Антонина Александровна

Научный руководитель: Калашников Виктор Евгеньевич

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

10. Классическое наследие в современной русской мемориальной пластике

Сычёва Мария Сергеевна

Научный руководитель: Большова Светлана Ивановна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

11. Право собственности на данные (data ownership): миф или становящаяся реальность?

Фалеева Дарья Дмитриевна

Научный руководитель: Чугуй Наталья Владимировна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

Направление 6. Национальные коды хореографического искусства

6.1 Секция симфонического дирижирования и струнных инструментов

17 ноября 2025 г. 11:00

ул. Садовническая, д. 52/45, ауд. 231

1. Особенности исполнения фортепианного цикла оп. 9. Роберта Шумана

Абдиса Мошех

Научный руководитель: Клочкова Елена Викторовна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

2. Трансформация образа рассказчика в вокальном цикле С. Прокофьева на стихи

А. Ахматовой

Баженова Ольга Сергеевна, Сапегина Анастасия Александровна

Научный руководитель: Батагова Татьяна Эльбрусовна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва





3. Некоторые стилистические особенности зрелого периода творчества Франца

Шуберта на примере Экспромта п.4 оп.90

Бобёр Александра Андреевна

Научный руководитель: Клочкова Елена Викторовна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

4. "Фантастическое скерцо" И.Ф. Стравинского как образец раннего оркестрового стиля композитора

Болдырева Олеся Юрьевна

Научный руководитель: Батагова Татьяна Эльбрусовна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

5. Сергей Прокофьев. 1-ый концерт для скрипки с оркестром

Буров Сергей Петрович

Научный руководитель: Левин Евгений Владимирович

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

6. Творчество О. Респиги

Вятчанина Вера Сергеевна

Научный руководитель: Бугаев Олег Владиславович

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

7. Ударные инструмент Дойра как историко-культурное и музыкальное наследие народов Средней Азии

Гаффоров Равшанбек Бахтиёр угли

Научный руководитель: Радзецкая Ольга Владимировна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

8. Жанрово-стилевые особенности опер цезаря кюи на сказочные темы

Джумаев Дониёр Олимович

Научный руководитель: Клочкова Елена Викторовна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

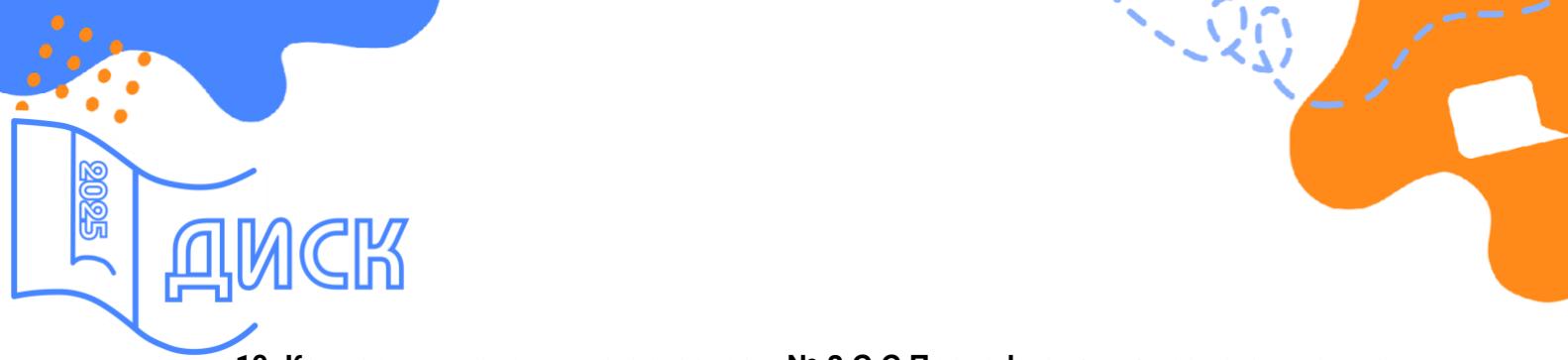
9. Становление и развитие эпохи барокко в Европе

Ермакова Евгения Евгеньевна

Научный руководитель: Бугаев Олег Владиславович

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва



10. Концерт для скрипки с оркестром № 2 С.С.Прокофьева: жанрово-стилевые и образно-эмоциональные особенности

Журавлева Александра Михайловна

Научный руководитель: Батагова Татьяна Эльбрусовна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

11. Сценическое волнение: сценическое волнение. Негативный фактор или неотъемлемый элемент творчества?

Журавлева Александра Михайловна

Научный руководитель: Левин Евгений Владимирович

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

12. О принципах оркестровки и скрытой программности в Симфонии №10 Н.Я. Мясковского

Зверева Анастасия Валерьевна

Научный руководитель: Батагова Татьяна Эльбрусовна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

13. Роль флейты в создании художественных образов в театральной музыке С. С. Прокофьева

Зиман Александра Львовна, Федосеева Анастасия Андреевна

Научный руководитель: Батагова Татьяна Эльбрусовна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

14. Оратория Панайотиса Карусоса «Илиада»

Катсивелу Георгия

Научный руководитель: Батагова Татьяна Эльбрусовна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

15. IN MEMORIAM: ФОРТЕПИАННЫЕ ТРИО ДМИТРИЯ ШОСТАКОВИЧА И ГЕОРГИЯ СВИРИДОВА

Козека Анастасия Викторовна, Мелехова Дарья Олеговна

Научный руководитель: Батагова Татьяна Эльбрусовна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

16. Импровизация в истории и практике гитарной музыки

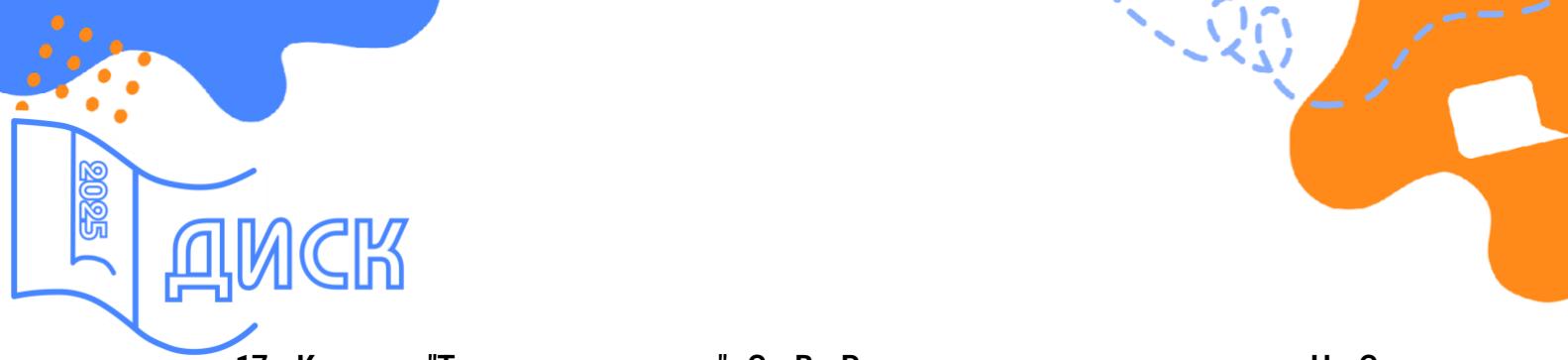
Кочетков Кирилл Игоревич

Научный руководитель: Резник Аркадий Леонидович

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва





ДИСК

17. Кантата "Три русские песни" С. В. Рахманинова в интерпретации Н. С.

Голованова

Лепшова Полина Олеговна

Научный руководитель: Батагова Татьяна Эльбрусовна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

18. Р. Шуман. Оригинальные произведения для альта и фортепиано

Михайлова Юлия Викторовна

Научный руководитель: Полторацкая Лариса Викторовна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

19. Давид Федорович (Фишелевич) Ойстрах : скрипач, алтыст, дирижер и педагог

Наталия Стойшин

Научный руководитель: Регина Робертовна Чекменева

РГУ им. А.Н. Косыгина

Сербия

20. Транскрипции для скрипки И.С. Баха: сравнительный анализ редакции Ауэра, Иоахима и уртекста

Полетаева Виктория Александровна

Научный руководитель: Левин Евгений Владимирович

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

21. Леопольд Моцарт.Биография, исполнительская и педагогическая деятельность

Степанова Анастасия Антоновна

Научный руководитель: Левин Евгений Владимирович

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

22. Творческий путь Яна Сибелиуса

Чеджемова Камилла Костаевна

Научный руководитель: Левин Евгений Владимирович

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

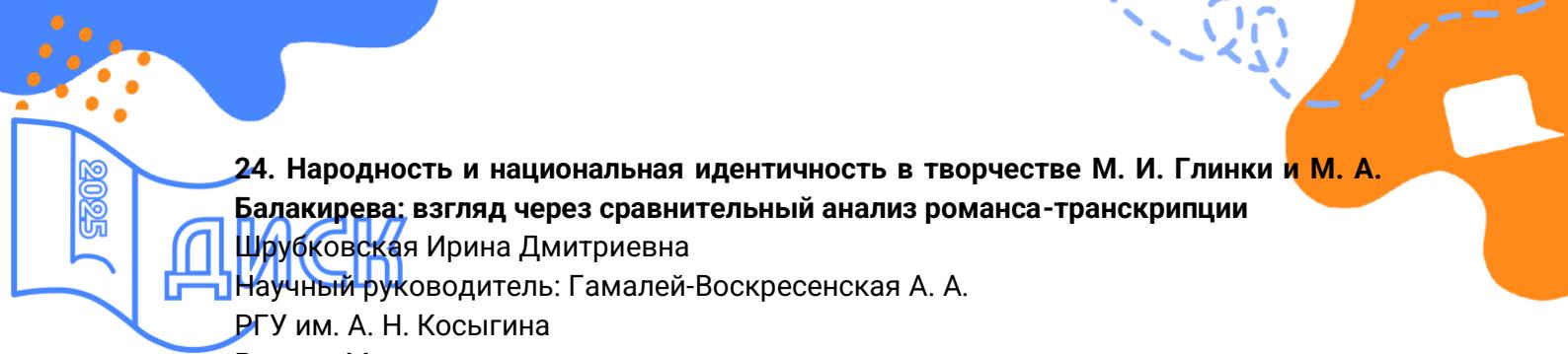
23. Николаус Арнонкур и Concentus musicus Wien: Революция в исполнении Бранденбургских концертов И.С. Баха

Шамраева Маргарита Игоревна

Научный руководитель: Батагова Татьяна Эльбрусовна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва



24. Народность и национальная идентичность в творчестве М. И. Глинки и М. А. Балакирева: взгляд через сравнительный анализ романса-транскрипции

Шрубковская Ирина Дмитриевна

Научный руководитель: Гамалей-Воскресенская А. А.

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

25. Сравнение «миров» Ростовых и Курагиных через анализ картин двух балов в опере «Война и мир» С.С. Прокофьева

Шумилин Андрей Игоревич

Научный руководитель: Батагова Татьяна Эльбрусовна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Московская область, Королёв

Направление 6. Национальные коды хореографического искусства

6.2 Секция искусства хореографа

19 ноября 2025 г. 12:30

Хибинский проезд, 6, ауд. 207

Ссылка для online-подключения:

<https://us02web.zoom.us/j/4107936958?pwd=VkxydncwNE9nNjRsUXJKSTcZenB1QT09>

1. «Сиртаки» от кинематографического мифа к национальному бренду

Антипова Василиса Павловна

Научный руководитель: Полякова Алена Сергеевна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

2. Инновационные методы преподавательской деятельности на уроках хореографии»

Богданова Екатерина Анатольевна

Научный руководитель: Маслова Юлия Владимировна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

3. Символизм как одна из основных составляющих армянского традиционного танца

Вардумян Сируш Маисовна

Научный руководитель: Полякова Алёна Сергеевна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва





4. Латиноамериканская и европейская программы спортивного бального танца: сравнительный анализ

Габриэлян Эрика Спартаковна

Научный руководитель: Ковтун Александр Владимирович

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

5. Хореографическая революция мюзикла «Кошки»: от пластической характеристики к новой театральной эстетике

Гилёва А.И.

Научный руководитель: Ковтун Александр Владимирович

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

6. Вклад Василия Ивановича Вайнонена в отечественную хореографическую культуру

Емельянова Екатерина Сергеевна

Научный руководитель: Ерошенко Филипп Константинович

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

7. Михаил Фокин и мировая сцена: влияние на отечественный и зарубежный балет

Киркина Анна Алексеевна

Научный руководитель: Ерошенко Филипп Константинович

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

8. Влияние классического танца на психоэмоциональное развитие танцора

Киселева Кристина Владимировна

Научный руководитель: Полякова Алена Сергеевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

9. Танец как хранитель традиций нанайского народа: этнокультурный опыт Амурского района

Куликова Милена Константиновна

Научный руководитель: Кузнецова Мария Сергеевна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

10. Русский женский образ от фольклора к сценической интерпретации

Лезина Виктория Андреевна

Научный руководитель: Кузнецова Мария Сергеевна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Московская область, Жуковский



11. Русские сезоны Сергея Павловича Дягилева как феномен русской хореографической культуры

Михайлова Елизавета Васильевна

Научный руководитель: Полякова Алена Сергеевна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

12. Образовательный проект "Маленькие рассказы о большом балете"

Михайлова Софья Максимовна, Степанищенко Юлианна Вячеславовна, Карпенюк
Марина Андреевна

Научный руководитель: Ведерникова Маргарита Андреевна

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

13. Эмоциональная выразительность в балете и её значение(на примере балета «Жизель» А. Адана)

Непеляк София Васильевна

Научный руководитель: Ерошенко Филипп Константинович

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

14. Танец как средство выражения социальных проблем (на примере постановки «Весна священная» Пины Бауш)

Оганесян Арига Генриховна

Научный руководитель: Александр Владимирович

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

15. Игровые технологии как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста в хореографическом коллективе

Петрунина А.Д.

Научный руководитель: Маслова Юлия Владимировна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

16. Современный танец как средство индивидуальной выразительности

Пименова Софья Павловна

Научный руководитель: Ковтун Александр Владимирович

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

17. Хореографическое училище при МГАТТ «Гжель»: история создания и этапы развития

Сухинина Анна Витальевна

Научный руководитель: Ковтун Александр Владимирович

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва



18. Женский образ в танцевальной культуре Казахстана: от мифологических истоков к сценическому воплощению

Ткач Анастасия

Научный руководитель: Кузнецова Мария Сергеевна,

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

19. Роль костюма в балете (на примере спектакля «Шахерезада» Н.А. Римский-Корсаков)

Шатковская Юлия Игоревна

Научный руководитель: Ковтун Александр Владимирович

РГУ им. А.Н. Косыгина

Россия, Москва

20. Танец как дипломатия: как гастроли ансамбля «Березка»формировали позитивный образ СССР за рубежом во время холодной войны

Юстратова Елизавета Юрьевна

Научный руководитель: Полякова Алена Сергеевна

РГУ им. А. Н. Косыгина

Россия, Москва

Отдел научно - исследовательской работы студентов

Москва, ул. Малая Калужская, д. 1 (4 этаж, каб. 1415)

Контактное лицо: Огурцова Наталья Сергеевна

nirs@rguk.ru

тел. 8 (495) 811 - 01-01 доб. 1537

